

Zeitschrift: Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst

Band: 27 (1937)

Heft: 5

Artikel: Der "Beer" wird geschlachtet

Autor: P.G.

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-634463>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Sieben Mann halfen das 450 kg schwere Tier in die Bütte zu rollen.



Der «Beer» wird geschlachtet

Ein schneidend kalter Dezembermorgen. Auf dem Bod des holperigen Bierräderwagens pfeift die Bise mit unangenehmer Aufdringlichkeit um uns herum. Und trotzdem, es war ein herrlich schöner Morgen. Scharf hoben sich die Berner Alpen vom sich rötenden Himmel ab. Der Tag schien gut zu werden.

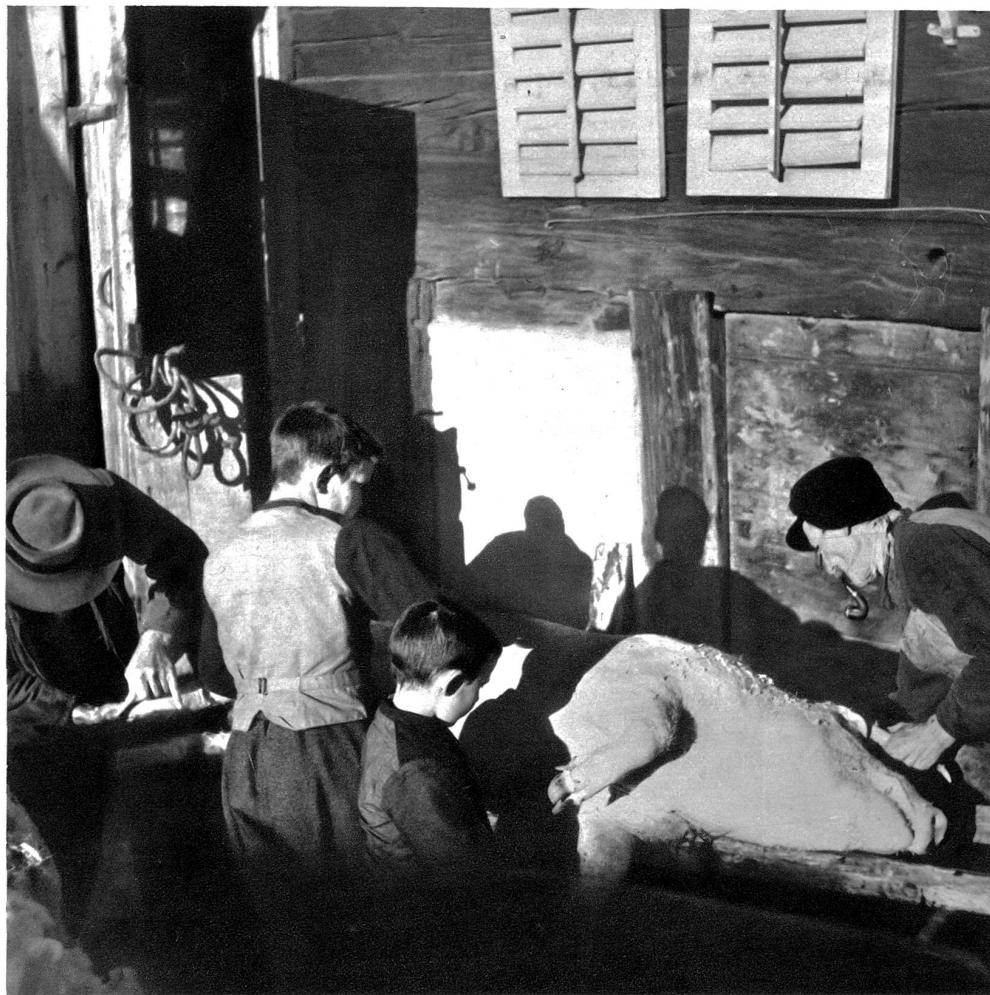
„Da sind wir schon..“ Diese Worte meines Kollegen lockten mich aus meiner Wagendecke hervor, in die ich mich frierend verkrochen hatte. In dem freundlichen Landgasthofe stellten wir unsren Wagen ein. Eine behäbige Wirtin in sauberer Schürze begrüßte uns und fragte nach unserem Begehr. Eine Rösti, da zu Milchkaffee ließen wir uns herrlich mundn. „Dir weit allwäg cho luege wie si mehge“, meinte zutreffend die Wirtin. So nebenbei vernahmen wir, daß man im Stöckli drüben schon seit fünf Uhr morgens heißes Wasser bereite. Während wir uns beim Morgenimbiss gütlich taten, kam etwas verschlafen, aber sauber wie aus einem Druckli, das Wirtstöchterli in die Gaststube und wußte zu berichten, daß die Mezger erst in einer Stunde zu erwarten seien, was nachher eintraf.

Heute sollte der „Beer“ geschlachtet werden. Dieser schlief noch geruhsam in seinem Stalle im Nachbarhause und hatte keine Ahnung, welch' blutig Spiel mit ihm getrieben werden

Du, Muetti, was wei die mit üserm Beer afa?

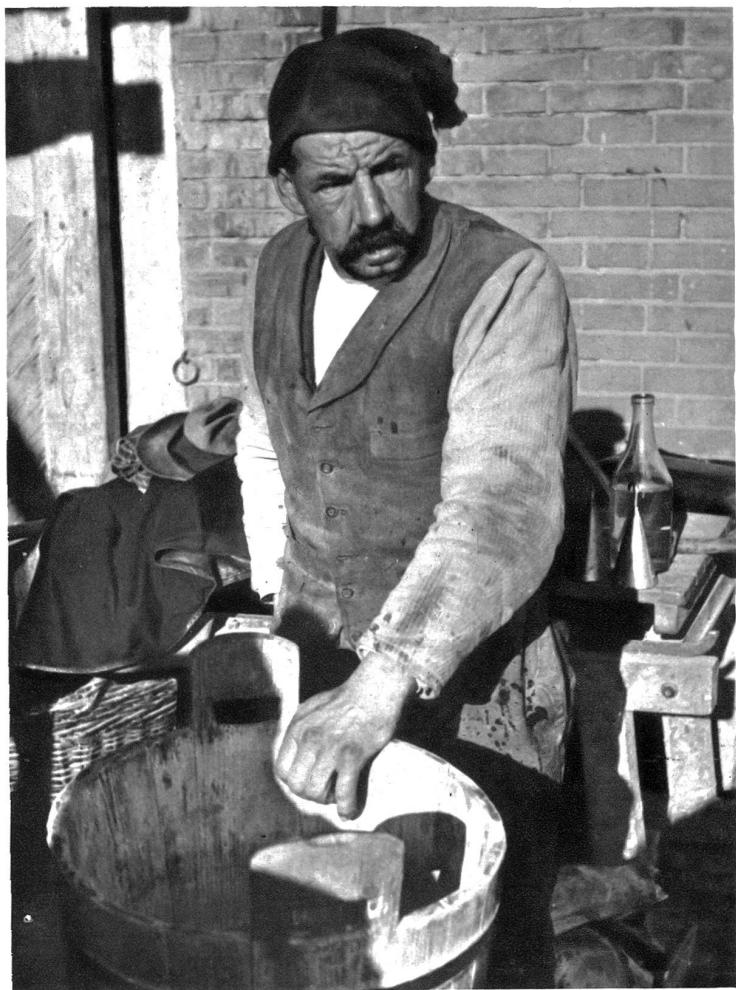


Die Bütte wird mit siedendem Wasser angefüllt



sollte. Nach Ankunft der beiden Mezger wurde der „Beer“ aufgescheucht. Der Wirt trug auf seinen Schultern einen zweiten Mezgerschragen herbei, und die große Bütte wurde herbeigerollt. Die Stallture ging auf, so daß der 450 kg schwere „Beer“ gleich hervortreten konnte. Ahnungslos erfreute er sich draußen seiner Freiheit. Aber was soll das heute bedeuten, dieser Strick um eines der Hinterbeine? Das war ihm neu! Darum weg damit. Gleich hat er sich denn auch dieses hindernden Striftes entledigt und stampft munter umher, überall herumschnüffelnd. Man versperrt ihm den Weg, er aber kehrt gemütlich in seinen warmen Stall zurück. Armes Vieh, es nützt dir nichts! Nachdem sich die Sau von einem Strick zu lösen vermochte, so verwendet man nun deren zwei; doppelt hält besser. Man ist gewißt. Kaum hat der „Beer“ diesmal den Stall verlassen, sizen ihm auch schon die Stricke um die Hinterbeine und im Handumdrehen ist er an einen starken Eisenring gefesselt. Ein Entrinnen ist nicht mehr möglich. Ein Schuß kracht, dem ein zweiter folgt. Der Koloss fällt seitlich um — tot. Der kleine Hansi, der dem Schauspiel

Gross und Klein hilft mit.



Mit Kennermiene verfolgt er den Verlauf der „Metzgete“

zugeschaut hatte, hält sich immer noch krampfhaft an Mutters Schürze. Nun wird das heiße Wasser in Kesseln und Zubern herbeigetragen. Fünf Männer rollen die bleiche Sau in die Bütte. Harz wird darüber gestreut, dann wird sie nach allen Regeln der Kunst geschabt; Gnagi mit Borsten daran sind nirgends beliebt! Eimer um Eimer mit kochendem Wasser werden über den „Beer“ gegossen. Neben der Bütte sind zwei Mezgerschrägen nebeneinander aufgestellt. Mit vereinten Kräften gelingt es, die tote Masse aus der Bütte zu heben und auf die Schrägen zu plazieren. Nun liegt er da, ganz blank vom Schwanzend bis zur Schnauze. Der Flasche mit Gebranntem des Bauers wird etwas zugesprochen, dann treten die Mezger in Funktion. — Das Tranchieren geht flink vor sich. So einem Mezger ist die organische Beschaffenheit eines Stück Viehs geüfig, wie einem Uhrmacher die Uhr.

Kunstgerecht wird Stück um Stück abgetrennt. Messer, Beil und Säge kommen nicht mehr zur Ruhe, bis gegen Mittag die große „Säublattere“ an der Haustüre an der Sonne hing. Der „Beer“ war gemehget. Es ist dies der Welt Lauf: Ein Kommen und Vergehen.



Fachmännisches Ausnehmen und Halbieren auf dem Schragen



Auf dem Doppelschrägen wird operiert

In der Küche brodelten inzwischen für die beiden Mezger die Bratkartoffeln und in der Pfanne nebenan zischte ein gehöriger Mocken Schweinebraten im eigenen Fett. Auf dem Holztisch stand Kübel an Kübel mit Hackfleisch. Noch vor der Mittagszeit begann man mit der umfangreichen Wursterei. Dann wurde zu Tisch gerufen. Wer da keinen Platz findet, wird in die Dorfwirtschaft verwiesen, wo ebenfalls ein währhaftes Mittagessen bereit steht. Ein buntes, reges Leben herrscht in der Gaststube, Händler, Bauern und Arbeiter sind da. Unter

einem alten Kalender vom Jahre 1914 mit den sieben damaligen Bundesräten, wird lebhaft über den Pferdemarkt dispiutiert. Die beiden Mezger, die den „Beer“ zu Fall brachten, erscheinen auch noch im Wirtshaus um den „Schwarzen“ zu trinken. Wie üblich wird der Kaffee „usegjasset.“ —

Wir schauen dem Treiben einige Zeit zu, dann lassen wir unsern Wagen vorfahren, und nun geht es wieder „hübscheli gäge Bärn“. P. S.