Zeitschrift: Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und

Kunst

Band: 27 (1937)

Heft: 5

Artikel: Baum im Schnee
Autor: Christen, Kuno

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-634316

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Ein Blatt für heimatliche Art und Kunst

Nr. 5 - 27. Jahrgang

Verlag: Berner Woche, Bern

30. Januar 1937

Baum im Schnee

Von Kuno Christen

Weiße, weiße Fläche, weich wie Seidenband, dehnt sich längs dem Tale durch das Winterland. Nur ein Baum steht einsam, fnorrig und verzweigt: eine Hand, die drohend nach dem Himmel zeigt....

Doch die starren Finger an dem kahlen Baum schmückt des Schnees lichter Diamantensaum.

Aus "Brunnen des Lebens"

JORINDE, die Siebzehnjährige

Roman von LISA WENGER

Die Zeit lief und lief. Jorinde feierte ihren siebzehnten Geburtstag und selbstverständlich sprach man auch von dem berühmten Siebzehnten, an dem sich Claudia Jorinde gewünscht und auch bekommen hatte.

"Mama habe Glück gehabt", meinte Jo. "Aber ich auch", fügte fie hinzu. "Ihr seid die besten Eltern in der ganzen Stadt, abgesehen davon, daß ihr mich nicht mein Brot verdienen lassen wollt."

"Bleib du daheim und lerne fochen", sagte Perfeo, der Bater.

"Lieber laffe ich mich den Löwen vorwerfen."

"So komm in mein Sanatorium und hilf mir."

"Oh, Blut graust mir. Ich habe dazu kein Talent. Ich habe nur Talent zum Erzählen und zum Deklamieren und das kann ich auch. Und damit käme ich wohl durch die Welt."

"Später können wir davon reden, meine liebe, siebzehnjährige Tochter. Einstweisen bleibst du da."

"Du bift mir ein Bater", sagte Io. "Hat man einmal einen Bunsch, so wird er einem nicht erfüllt. Da hat's Mama anders aut gehabt."

Was Jo im Kopf hatte, das hatte sie im Kopf. Sie nahm ein Blatt Papier und schrieb sich Beruse auf: Krankenpslegerin, Schneiderin, Plätterin, Kindergärtnerin, Gesellschaftsfräulein usw. Nichts leuchtete ihr ein. Warum? Weil sie keinen von allen den Berusen hätte ausfüllen können. Sie hätte nicht einmal eine Stellung als Stubenmädchen annehmen können. Was konnte sie denn eigentlich: Skilausen, Tanzen, Tennisspielen — damit kann man kein Geld verdienen. Da hätte man früher anfangen müssen.

Was um alles in der Welt follte fie nur anfangen? Sie ging zu ihrer Freundin Man.

"Womit kann ich mein täglich Brot verdienen, Man? Beißt du etwas?"

"Natürlich. Werde ein Ladenmädchen, oder studiere, oder heirate, da . . ."

"Du bist eine Gans, May, weißt du das? Und mir versleidet die Sache."

Aber die kleine Sonnenblume, genannt In-die-Welt-gehen und Mein-Brot-verdienen, hatte nun einmal Wurzel gefaßt und war ftark und groß geworden.

An einem Abend, die ahnungslosen Eltern saßen im Wohnzimmer und lasen, kam Jorinde auf eine seierliche Weise zur Türe herein und stand da, als wollte sie eine Rede halten, genau so, wie Claudia einst.

5