

ds Chlapperläubli

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst**

Band (Jahr): **27 (1937)**

Heft 1

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Erscheint alle 14 Tage. Beiträge werden vom Verlag der „Berner Woche“, Bollwerk 15, entgegengenommen

Im Chlapperläubli

Im Chlapperläubli chlappert's
Und plappert's wieder sehr:
Man muntelt, daß das Neujahr
Voll neuer Steuern wär'.
Man wehrt sich zwar gewaltig
Der Neubesteuerung,
Und spricht von Lebenshaltungs-
Und sonst'ger Teuerung.

Im Chlapperläubli chlappert's
Und plappert's indigniert:
Daß all das Protestieren
Ja doch nichts nützen wird.
Der Staat braucht Geld, das ist doch
Jedweden Bürger klar,
Und Goldabwerten kann man
nicht fünfzehnmal im Jahr.

Im Chlapperläubli chlappert's
Und plappert's voll Verdruß:
Nur immer neue Steuern,
Das ist doch kein Genuß.
Es wär' doch schön, wenn's einmal
Der Staat auch so probiert,
Daß er ganz ohne Steuern
Auf eig'ne Faust floriert.

Im Chlapperläubli chlappert's
Und plappert's hörbar faum:
Das wär' der allerschönste
Silvester-Neujahrstraum.
Doch Träume sind nur Schäume
Und werden Wahrheit nie,
Ein Staat, ganz ohne Steuern
Ist — Fieberphantasie.
Chlapperschlängli.

Jahreswende

Vorüber ging das alte Jahr
Fast ohne Explosionen,
Doch wirklich greulich ging es zu
Im Lande der Zitronen.
Und auch der Thron des Britenreichs
Erzitterte zuweilen,
Zwar nicht vor schwerem Bombenwurf,
Jedoch vor Amors Pfeilen.

Ansonsten aber ging's noch ab
Recht glimpflich und im Frieden,
Nur in zwei Mächtegruppen hat
Europa sich geschieden.
Hie Diktatur — hie Demokrat,
Mittsdrin der Volkswidde,
Der sich nach beiden Seiten regt,
Beheim und voller Lücke.

Und auch Marianne spürte oft
Ein ganz gelind' Entsetzen,
Bekam manch' Gänsehäutchen wohl
Von dem Fabrikbesetzen.
Auch sonst ging's nicht stets friedlich zu,
Gespannt war oft die Lage,
Und: „Wie wird's enden?“ war gar oft
Mariannens bange Frage.

In Asien steht es kritisch sehr
Grad' um die Jahreswende,
Denn Tschang Kai Scheck, der General,
Der fiel in Feindeshände.
Nun steh'n der Ruffe und der Japs
Sich feindlich gegenüber
Und schielen aus der Mongolei
Schief zueinander 'rüber.

Und was nun wird, weiß man noch nicht,
Trotz vieler Konferenzen,
Und was da in Europa lebt
Befestigt seine Grenzen.
Doch was man noch nicht sicher weiß,
Kann doch vielleicht noch werden,
Wenn's doch noch klappt, wird's Neue Jahr
Ein Friedensjahr auf Erden.

Sotta.

Scherzo

Es isch no im alte Gasino gsi. Der Papa
Munzinger het es Wärf vom Herr Brahms
dirigiert. Wi het andächtigt glost, es paar
Lütli hei der Chopf geschüttlet, es git ere ja
geng, wo d'Chöpf schüttle, wenn si öppis
Neus ghöre. Ds Nettli Wäber isch zum
erschte Mal aleini i me ne Konzärt gsi.
Cha me dänke, was das für nes Ereignis
gfi isch, denn süsch isch doch d'Mama der-
näbe gässe und het upfasset wi ne Hätteli-
macher, daß ds Nettli nid öppe z'viel
umenand luegt oder am And no fokettiert
mit em junge Wäder, wo drei Reihe wyter
vorne si Abonnemäntzplatz het. So grüßli
viel isch em Nettli gar nid am Wäder
gläge, aber schlechlech het me o es jungs
Härz. D'Mama isch halt ase chli nörgeli-
g und gnietig; mi weiß mängisch gar nid
was mache für eres z'preiche. Hüt isch
d'Tante Rätli z'hsuech, und wil si der
moderne Musig nit na fragt, und d'Mama
gärn der Tante Rätli chli täselet, si di
beide Dame deheime blibe, das heißt, si
schpile Boston mit der Frau Pfarrer und
der Jumpfer Tschiemer.

Wunderbar, das Madagio! Wi herrlech di
Gige juble und wi geheimnisvoll das Cello
tönt! Ds Nettli schwelget. Wenn nume der
Wäder einisch wett d'Haar la schäre im
Äckel! Das macht sech emel nid apartig
guet. Ds Nettli zieht a fine Bonzfranse,
wo-n-ihm d'Mama zu so luschtige Chrüseli
brönnt het. Der Tarlatanerock isch ase chli
us der Mode, aber nätter als da jidig
Fahne vom Söpheli dert äne gseht er
immer no us. — Ds Nettli wird ganz rot,
wi cha me -n-o so dummi Sache dänke,
wenn so schöni Melodie erklinge. Nei, es
wott sech nümme la drus bringe, jitz luegt
es eifach a Bode, grad so wi da alt herr
dert uf der Gallerie. Jitz chunnt ds Scherzo;
wi fröhlechi Chinder purzle di Tön düre-
nand. Da — — em Nettli wird es heiß
und halt. Um Gotteswille, under em vor-
dere Siß vüre chunt langsam und bedäch-
tig e Muus gäge Nettlis Bei. Es fahrt a
rangge, es schtöhnt, es zieht eis Bei um

z'andere use. Jitz, jitz macht das Müüsli no
grad e Gump. I fir höchste Angscht chlam-
meret sech ds Nettli a Arm vo däm Herr,
wo lings näbe-n-ihm sitzt. Dä*set scho lang
gmerkt, daß fir hätzige Nachbarin öppis
fählt. Er het volls Berchtändnis. Eigetlech
het er o gar te grofi Sympathi für
d'Müüs, aber als wädere Eidgenoß schtellt
er doch si Ma. Er wädlet chli mit em Pro-
gramm, und husch isch di Muus imene
Schpalt vo der Wand verschwunde. Jitz
ersch merkt ds Nettli, daß ihn's dä Herr
immer no bi dr Hand het, und daß alli
Lüt ringsetum luege und nid begriefe, was
los isch. E bsundere Chunschtkenner im
vordere Bank zischet u brummet öppis vo
nere junge Gans. Ds Nettli wird rot und
bleich. Was würd ächt d'Mama säge?
D'Träne si scho z'vorderscht, und es wird
immer schlimmer, wenn ihn's si Nachbar
so liebevoll aluegt. Geng luschtiger, geng
läbiger wird d'Musig. Ds Scherzo verklingt.
Es isch Boufe. En alti Dame chehrt sech
um und fragt, was eigentlich dahinde sig los
gfi, ob es öpperem sig schlächt worde. Tifig
antwortet em Nettli si Ritter: „Ja, di
Herrschafte sölle entschuldige, mi Schwösch-
ter het e Schwächeanfall gha, es isch jitz
wider guet“. Re Wunder, daß z'Nettli däm
junge Ma e dankbare Blick zuewirft. Nie-
mer het öppis verno vo dr Muus, d'Lüt
täte sech ja nume moggere. Und niemer
wunderet sech, daß sech di jungi Dame het
a ihre Nachbar ghlammeret, pärse, wenn
es doch der Brueder isch, cha m'es ja be-
grife. Der jung Wäder het allema o öppis
gmerkt, er luegt emel häßig hindere. „Que
du nume“, dänkt ds Nettli, „emel du
wärsch mer nid so ritterlich begägnet“.
Weder ds Nettli, no si Nachbar gange i dr
Boufe use, es isch vil gmüetlecher dinne
zäme z'brichte. Natürlech, Brueder und
Schwöschter tuiche ibri Jdrück us; vo der
Muus isch nümme d'Red. Wenn ds Nettli
nume wüßt, wär dä jung Ma isch? — —
Nach em Konzärt vernimmt's es und no
vil meh derzue. Ganz langsam, ganz
gmüetlech bummele di beide zäme hei.
Wenn das d'Mama wüßt! Em Nettli fis
Härz het grüßli geklopft, es het nid rächt
gwüßt, öb wäg der Mama oder wäg em
neue Bekannte!

D'Mama het du no gli alles verno.
Zersch het si welle schimpfe und säge, was
alli Mamane i söttige Situazione säge: „I
cha di nie e Momänt alleini la.“ Si het
sech du no gli beruehiget und het fogar
gchmunzelt, wo-n-es isch us cho, daß dä
jung Ma der Frau Profässer Wänger ihre
Neveu isch. Item, dä Fade het sech wyter
gshpunne, das Müüsli vom Gasino het
Blück bracht und jitz — — ja jitz bald isch
der süßevierzigst Hochzäntstag vom Nettli
und sym Heinrich. D'Großhinder freue sech
scho lang druf, em Großmuetti am Hoch-
zäntsmorge es Schoggolamüüsli uf ds Täl-
ler z'lege! Tännny.