

Zeitschrift: Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst

Band: 27 (1937)

Heft: 1

Rubrik: Das Berner Wochenprogramm

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Das Berner Wochenprogramm

Anzeiger für Vereine, Gesellschaften und Kunst-Etablissements

Das Bernerwochenprogramm bildet einen Bestandteil der „Berner Woche“. — Inserate in Umrahmungen nach dem Insertionspreis des Blattes
Einsendungen bis spätestens Mittwoch mittags an den Verlag der „Berner Woche“, Bollwerk 15, Bern

SPLENDID PALACE

Berns erstes und vornehmstes Tonfilmtheater von Werdt-Passage zeigt als
Neujahrs-Schlager 1937 ein meisterhaftes Filmwerk

Es geht um mein Leben

Kriminal-Film nach dem bekannten Roman „Der schweigende Mund“, von
Oscar Jensen, mit

Kitty Jantzen — Karl Ludwig Diehl

Silvester- und Neujahrsfeier
IM KURSAAL SCHÖNE FEIER

An unsere Abonnenten und Mitarbeiter

Der neue Verlag der Berner Woche möchte es nicht unterlassen, Sie zu Beginn des neuen Jahres und des Jahrganges 1937 herzlich zu begrüssen. Wir danken unserem Vorgänger, Herrn Jules Werder, für seine freundliche Einführung und versprechen, das Blatt in gut bernischem und heimatlichem Geist weiterzuführen.

Wir haben dieser Nummer ein Kunstdruckblatt aus unserer Druckerei beigelegt. Es ist ein Trachtenbildchen nach einer handkolorierten Lithographie des berühmten Berner Kleinmeisters F. N. König, der um die Wende des 18. Jahrhunderts lebte (1765-1833). Sie wollen es in Musse betrachten und es dann sorgfältig in ein Mäppchen legen, wenn Sie nicht vorziehen, es gleich hübsch einrahmen zu lassen und damit eine trauliche Ecke Ihrer Wohnung zu schmücken. Wir beabsichtigen nämlich, den König-Bildchen ungefähr vierteljährlich andere folgen zu lassen. Wer uns also Gefolgschaft leistet, hat die Chance, sich nebenbei eine kleine Kunstsammlung anlegen zu können.

In der zuversichtlichen Hoffnung, dass Sie als Abonnent oder Mitarbeiter auch uns Ihr Vertrauen schenken werden, entbieten wir Ihnen freundlichen Willkommgruss und herzliche Wünsche für ein gesegnetes neues Jahr!

Verlag und Redaktion der «Berner Woche»

Was die Woche bringt

Berner Stadttheater. Wochenspielplan.

Samstag, 2. Januar, nachm. 15 Uhr, „Schneewiesschen und Rosenrot“, Märchenspiel von A. Rösler, Musik von H. Sutermeister, abends 20 Uhr, außer Abonnement „Die Fledermaus“ mit Einlagen, Operette in 3 Akten von Johann Strauss.

Sonntag, 3. Januar, nachmittags 14 Uhr gastiert Erik Hallström in der Titelrolle von „Tannhäuser“, der romantischen Oper von Richard Wagner. Unter der musikalischen Leitung von Otto Ackermann und der Regie von Otto Ehrhardt werden die weiteren Hauptpartien von den Damen Weber und Wiessner und den Herren Brégy, Frohwein, Wanner und Winkel gespielt. 20 Uhr findet eine Wiederholung der erfolgreichen Revueoperette „Match und Meitschi“ von Paul Burkhard statt. Musikleitung: Otto Ackermann. Spielleitung: Hans Zimmermann. Mitwirkende: Unser Operettentheater und Zugzug vom Bernischen Heimatschutztheater. Da grosse Teile der Revue im Dialekt geschrieben sind, dürfte diese neue Operette mit der zügigen Musik Burkards bald sehr populär werden.

Montag, 4. Januar. 12. Tombolavorstellung des Kursaal Bern. Veranstaltungen vom Sonntag den 3. bis Sonntag den 10. Januar 1937.

„Das lebenslängliche Kind“, Lustspiel von Robert Neuner.

Dienstag, 5. Januar, Ab. 16 „Match und Meitschi“, Revueoperette von P. Burkhard. Mittwoch, 6. Januar, nachm. 15 Uhr „Schneewiesschen und Rosenrot“, Märchenspiel von A. Rösler. Abends 20 Uhr „Grosse Liebe“, Komödie von F. Molnar. (Ab. 16).

Donnerstag, 7. Januar, Ab. 14 „Madame Butterfly“, Oper von G. Puccini.

Freitag, 8. Januar, Ab. 14, Beginn 19.30 „Faust“, der Tragödie erster Teil, von Goethe.

Samstag, 9. Januar, nachm. 14.30 „Schneewiesschen und Rosenrot“, Märchenspiel von A. Rösler. Abends 20 Uhr Gastspiel Galas Karsenty: „Le veilleur de nuit“ und „Le mot de la Cambronne“ 2 pièces de S. Guitry.

Sonntag, 10. Januar, nachm. 14.30 „Hoffmanns Erzählungen“, Oper von Offenbach. Abends 20 Uhr „Match und Meitschi“, Revueoperette von P. Burkhard.

Montag, 11. Januar, 13. Tombolavorstellung des Berner Theatervereins, zugleich öffentlich „Die Fledermaus“, Operette von Johann Strauss.

An unsere Abonnenten!

Wie üblich verabfolgen wir jedem Abonnenten, der das Abonnement für das Jahr 1937 (Fr. 12.—) zum voraus einbezahlt (Postcheck-Konto III. 11266) einen praktischen, auf Karton aufgezogenen

Wandkalender gratis.


Konzert halle: Sonntag den 3. bis Sonntag den 10. Januar: Attraktions-Orchester Rachmaninoff, alles in regulärer Ordnung wie vor der Festzeit.

Dancing: Magyeri-Trio. Alles in regulärer Weise, wie vor der Festzeit.

Festhalle: Sonntag, 3. Januar, nachmittags 16 und abends 20.15 Uhr: Gastspiel des Filmstars Maurice Chevalier.

Drei Bach-Abende Emil Frey.

Der Schweizer Pianist Prof. Emil Frey, (Zürich) spielt an drei Abenden die sämtlichen Inventionen, die französischen und englischen Suiten von Joh. Seb. Bach, im Grossratssaal des Rathauses. Der erste Abend findet am 7., der zweite am 11., der dritte am 13. Januar statt. Es werden Abonnemente und Eintrittskarten abgegeben im Musikhause Zytglogge.

Radio-Woche

Aus Programmen des Inlandes.

Sonntag, 3. Januar. Bern-Basel-Zürich: 10.00 Katholische Predigt. 19.45 Kammermusik, alte italienische Meister. 11.30 Ich suche Land in Südbrasilien. 12.00 Konzert des Radio-Orch. 12.30 Zeit, Wetter, Nachrichten. 12.40 Konzert. 13.30 Die Ländlerkapelle Edelweiss Seen-Winterthur. 14.10 bis 14.30 Obstbau. 17.00 Der Schaffhauser Trachtenverband singt und erzählt. 18.00 Vom Deutschen Sender „Der ganzen Welt ein glückliches und gutes neues Jahr“. 18.30 Stunde der Schweizer Autoren. 19.00 Musik. 19.25 Sportprogramm. 19.30 Nachrichten. 19.40 Unterhaltung, Konzert d. Radio-Orch. 20.30 Am Wellenspiel der Aare, Dichtung von Rych, Musik von Abbé Bovet. 21.50 Unterhaltungskonzert. 22.15 Sport. 22.25 ca. Mitteilungen, Programm.

Montag, 4. Januar. Bern-Basel-Zürich. 12.00 Aus Oper, Operette und Tonfilm. 12.29 Zeitzeichen, Wetter, Nachrichten. 12.40 bis 13.30 Unterhaltungskonzert. 16.00 Unterhaltungsmusik. 16.29 Zeitzeichen. 16.30 Boccherini: Terzett für 2 Violinen und Violoncello, Op. 54, Nr. 2. 16.50 Haydn: Sinfonie Nr. 102 in B-dur. 17.25 Quartett für Klarinette, Saxophon, Violine und Violoncello von Mangold. 17.50 Musikeinlage. 18.00 Kinderbesuch bei Radio-Basel. 18.30 Jugendstunde: Wir bauen ein Flugmodell III. 19.00 Zeit. 19.01 Musikeinlage. 19.10 Vom

Sternenhimmel. 19.30 Wetter, Nachrichten. 19.40 Musikprogramm. 20.00 Einführung in das Verständnis der grossen Religionen Asiens. Die Philosophie des Konfucius. 20.25 Deutsche Romantiker. Konzert d. Radio-Orch. 21.15 Die Schwierigkeiten bei der natürlichen Ernährung des Säuglings. 21.40 Leichte Unterhaltungsmusik. 22.15 Wetter, Mitteilungen. Programm.

Monte Ceneri: 12.40—13.30 Konzert aus Sottens. 19.00 Schallplatteneinlage, Vortrag. 19.45 Nachrichten. 20.00 Solisten-Konzert.

Dienstag, 5. Januar. Bern-Basel-Zürich: 12.29 Zeitzeichen, Wetter, Nachrichten. 12.40 bis 13.30 Unterhaltungskonzert. 16.00 Für die Frauen: Aus alten Kleidern werden neue gemacht. 16.15 Etwas Walzermusik. 16.29 Zeitzeichen. 16.30—18.00 Konzert aus Sottens. 18.00 Wetter. Handharmonikakonzert. 18.45 Der Gerichtssaal spricht zu uns. 19.00 Zeit, Musik, Programm. 19.30 Wetter, Nachrichten. 19.40 Musik von Zeitgenossen, Männerchor und Radio-Orch. 20.45 Wiederholung: Rentiert das? 21.55 Alte Niederland. Meister der Musik. 22.35 Wetter, Mitteilungen, Programm. — *Monte Ceneri:* 12.30—13.30 Konzert. 16.30—18.00 Konzert aus Sottens. 19.00 Schallplatten. 19.30 Konzert. 19.45 Nachrichten. 20.00 Konzert. 20.15 Vortrag. 20.30 bis 21.45 Das portugiesische Gasthaus, Oper. 21.45 bis 22.15 Bunte Stunde.

Mittwoch, 6. Januar. Bern-Basel-Zürich. 12.00 Konzert. 12.29 Zeitzeichen. Wetter, Nachrichten. 12.40—13.30 Konzert. 16.00 Frauenstunde. 16.29 Zeitzeichen. 16.30 Neuere poln. Klaviermusik. 16.50 Slawische Musik. 17.20 Gute Hausmusik. 18.00 Wetter, Kinderstunde. 18.30 Plaudereien aus dem Obligationenrecht. 19.00 Zeit, Schulfunkmitteilungen. 19.15 Musikeinlage. 19.30 Wetter, Nachrichten. 19.40 Köpfe der Weltliteratur. 20.10 Konzert der Basler Orchestergesellschaft. 21.10 Arme Mutter, 2 Szenen von Steenbuch. 21.30 Für die Schweizer im Ausland. 22.20 Tourist. Mitteilungen. ca. 22.35 Wetter, Programm.

Monte Ceneri 12.40—13.30 Konzert. 16.30 bis 18.00 siehe Beromünster. 19.00 Schallplatten-Einlage. Landwirtschaftl. Vortrag. 19.45 Nachrichten. 20.00 Trio-Konzert. 21.10 22.30 siehe Beromünster.

Donnerstag, 7. Januar. Bern-Basel-Zürich: 12.00 Volkstüm. Musik. 12.29 Zeitzeichen. Wetter, Nachrichten. 12.40—13.30 Unterhaltungskonzert. 16.00 Für die Kranken. 16.29 Zeitzeichen. 16.30—18.00 Konzert. 18.00 Wetter, Jugendstunde. 18.30 Musik. Verkehrsmittelungen. 18.40 Kleiner Geschichtskalender. 18.50 Hörbericht von den Vermählungsfeierlichkeiten der holländischen Thronfolgerin. 19.30 Wetter, Nachrichten. 19.45 Der ärztliche Ratgeber. 20.10 Gastkonzert Othmar Schoeck. 21.45 die Grundlagen der künstlichen Ernährung des Säuglings. 22.15 Wetter. (Aus Genf) Aus d r Arbeit des Völkerbundes. 22.35 Mitteilungen, Programm.

Monte Ceneri: 12.40—13.30 Schallpl. 16.30 bis 18.00 Konzert aus Sottens. 19.00 Schallplatten-Einlage. Ital. Sprachunterricht. 19.45 Nachrichten. 20.00—22.40 Andrea Chenier, Oper von Giordano.

Freitag, 8. Januar. Bern-Basel-Zürich: 12.00 Blasmusik. 12.29 Zeitzeichen. Wetter, Nachrichten. 12.40—13.30 Volkstümliche Klänge. 16.00 Frauenstunde. 16.29 Zeitzeichen. 16.30 Konzert. 17.00 Konzert d. Radio-Orch. 18.00 Wetter. Schallpl. 18.30 Kindernachrichtendienst. 18.35 Rechtliche Streiflichter. 18.45 Akustische Wochenschau. 19.00 Zeit, Preisberichte. Touristikbulletin des T.C.S. Vorschau auf die sportlichen Veranstaltungen. 19.20 Wirtschaftl. Seitenblicke: Unser Handel mit Frankreich. 19.30 Wetter, Nachrichten. 19.40 Zyklus: Unsere Heimat. 20.40 Konzert. 21.10 Kreuz und Quer. Aktuelle Hörfolge. 21.20 Männerchor. 21.50 Sonate f. Cello u. Klavier. 22.15 Wetter, Mitteilungen, Programm.

Monte Ceneri: 12.40—13.30 Konzert. 16.30 der schweizer. Eisenbahnen ein. — Die Posse bis 19.00 Konzert. 19.00 Schallpl.-Einlage. „Wer kauft Klapperschlangen“ ist eine erötzliche Geschichte, die wir ganz gern wieder einmal geniessen und mit gesundem Lachen begrüssen möchten. — Einen genussreichen Abend boten uns die Radiokameraden mit dem inhaltsreichen Spiel „Das Licht der Berge“. — Die Winterolympiade reisst uns in einen Strudel spannender Reportagen.

Der *März* beginnt mit einem atemraubenden Fliegerangriff auf die Stadt Thun. — Ein Be such bei den General Motors in Biel führt uns in den Lärm und die Geschäftigkeit eines erfolgreichen Betriebes hinein. — Die Schulfunksendung „Haydns Schöpfung“ ist in ihrer instruktiven und farbenreichen Art auch für die Erwachsenen ein Erlebnis. — In „Mozart auf der Reise nach Prag“ lernen wir die vollendete Schönheit von Werken des Dichters Mörike und des herrlichen Komponisten Mozart kennen.

Der regnerische *April* hindert uns nicht in Begleitung einer hübschen Stewardess per Swissairflugzeug einen Abstecher in luftige Höhen zu machen, wobei wir uns köstlich amüsieren — — während die Reportage vom Fussball-Länderwettspiel Italien-Schweiz eine furchtbare Enttäuschung war, weil unsere Mannschaft wieder einmal mehr als „zweiter Sieger“ den Platz verliess.

Mai: Radio steht im Zeichen der Schweizer-Kunstwoche, die ein erfreuliches Zeichen ist für die Höhe, auf der unsere einheimische Kunst sich bewegt. —

Juni: Die Tafelrunde in Sumiswald und der Rundgang durch das Postmuseum bringen uns mit geschichtlichen Tatsachen und der gewaltigen Entwicklung schweizerischen Verkehrswesens in lebendige Berührung.

Juli: Ferienzeit!

August: Hoch schwingt sich die Schweizerfahne in die Luft. Das Alphorn tönt von Berg zu Berg. Ein Jodel erklingt! Heimat-sang — Heimatbrauch am schweizerischen Jodlerfest in Solothurn. — Dass man Distanz halten muss beweist uns klipp und klar die Zytglogge-Gesellschaft in einem flottgespielten Dialektlustspiel — und Verkehrspropaganda im besten Sinne des Wortes treibt das Studio Zürich während einem Sommernachtfest an Bord der „Stadt Luzern“.

Im *September* hetzt man die Hörer auf der Jagd nach dem goldenen Mikrofon in der ganzen Schweiz herum, —

und der *Oktober* schenkt uns die sehenswerte Radio-Ausstellung in Bern mit Lotterie, an der die Wenigsten etwas gewonnen und mit Ball, auf dem alle das Tanzbein geschwungen haben. — Die Abwertungsreden sind noch in so frischer Erinnerung, dass sie gar nicht erwähnt zu werden brauchen.

November: Radio Basel feiert Geburtstag und schafft sich ein bodenständiges Pausenzeichen an. — Die Berner Bühnenkünstler ziehen uns in Form eines leckeren Menüs den Speck durchs Maul — und

im *Dezember* leuchtet die „Mitternachtsonne“, wir werden Herrn Knigge vorgestellt, „Isch das alls?“ — wird man fragen! „Hätsch selber glöst, deh wüsstisch“, lautet die Antwort! Der Hörer kratzt sich im Haar, sofern er noch welches hat, und fasst den läblichen Entschluss in Zukunft fleißiger zu „losen“ — — —

Die neun Münsterglocken läuten und klingen durch die Winternacht. In den Strassen Berns wogt buntes Leben — und schlags 12 Uhr tönt überall:

Prosit Neujahr! Prosit Neujahr!

Radibumm.

Es guets Neus !

Die bequemen

Strub-

Vasano-

und Prothos-

Schuhe

Gebrüder
Georges
Bern
Marktgasse 42