

Steigende Nacht in Paris

Autor(en): **Chappuis, Edgar**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst**

Band (Jahr): **26 (1936)**

Heft 49

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-649156>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

schämt sich bei sich selbst und verändert sein Verhalten endlich.

So stellen sich Wechselwirkungen ein von Mensch zu Mensch und ich erschraf, als ich dies alles zu Ende gedacht hatte bei dem Gedanken, wie sehr wir einer für den andern verantwortlich sind. M. B.

Steigende Nacht in Paris. Von Edgar Chappuis.

Bald wird es Nacht. Die langen Straßenzüge atmen ermüdet von dem Lärm der Zeiten und lassen sich ins Fahl der Dämm'ring gleiten. Sie stehen wie starr im dunkelnden Gefüge.

Noch flammt von einer Kuppel stolzem Bogen ein Lichtstrahl ferner Sonne am Entsinken, und hohe Wolken lehtes Leuchten trinken, ehe das Sternentleid der Nacht gezogen.

Mit abertausend Lichtern stehen Laternen, locken wie Augen, flammen, leuchten, schimmern und weit am Horizont ins Nichts verflimmern, ersterbend in der Landschaft fernsten Fernen,

Hoch ist die Nacht! Sie rüstet sich zur Feier: „Fêtes de Paris“ — und die Reklamen läuten. Menschendurchpulsten Rhythmus hör' ich brausen. Es spielt Paris auf toller Liebesfeier.

Womit es anfängt. (Adventsgedanken.)

Womit es anfängt, wenn irgendwo gute Mächte Meister werden? Womit es anfängt, wenn die Entwicklung eines jungen Menschen nach Sturm- und Drangjahren eine dauernd erfreuliche Wendung nimmt, wenn in einem menschlichen Gemeinwesen, sei's Verein oder Dorfschaft, ein gesunder, guter Geist einzuziehen beginnt? Nun damit, daß verantwortungsbewußte Menschen sich einsetzen, sich wirklich und ganz einsetzen, daß von irgend einer Seite Hingabe geübt und Opfer gebracht werden.

Wieviel junge, edle Kraft hat sich schon aufgeopfert, sogar begeistert aufgeopfert irgend welchen politischen Zielen zuliebe. Wie mancher wagt sein Leben um irgend eines wissenschaftlichen Experimentes, um einer Erkenntnis willen! Sollte Gott da, wo es um sein Reich geht, mit weniger zufrieden sein? Reden wir lieber nicht einmal vom Einsatz des Lebens, sondern bloß vom herzhaften, ganzen Einstehen desjenigen, der in Gottes Namen seinen Nächsten helfen will. Aber wie lahm und halb ist doch oft unser Einsatz. Wie schwer wird es uns, das eigene Ich dabei wirklich in den Hintergrund treten zu lassen. Ihr Väter und Mütter, denkt daran, daß die Erziehung der heranwachsenden Söhne und Töchter nicht gelingen kann ohne ernsthafte Opfer eurerseits. Aber nicht bloß Geldopfer, sondern Opfer an Zeit, Geduld und an — Empfindlichkeit.

Bist du bereit, um einer guten Sache willen Verkenntung, Spott, ja Feindschaft zu ertragen? Andernfalls kann Gott durch dich nichts ausrichten.

Niemand wird es wagen, zu bestreiten, daß von unserm Herrn Jesus Christus gewaltige Ströme göttlicher Lebenskräfte fort und fort sich in die ganze Welt ergießen. Daß durch ihn — man mag sagen was man will — immer wieder etwas Neues wird in und unter den Menschen. Aber diese Kräfte sind nur durch Jesu Leidenswilligkeit, durch seine völlige Selbstverleugnung frei geworden. Das gilt für alle, die helfen wollen: Sich selber nicht schonen! Und wenn unter uns oft so wenig zu spüren ist von der rettenden Macht unseres Herrn, so liegt es in den meisten Fällen nicht an ihm, sondern an uns, daß wir eben uns

nicht weh tun wollen. Manchmal erfüllt uns die Adventszeit bloß mit müder Hoffnungslosigkeit und wir fragen uns: Wie sollen wir auch all das Große noch glauben können, das wir da in unsern Adventsliedern besingen? Es bleibt ja doch alles im alten. — Da fehlt es eben an unserer Bereitschaft, es fehlt am Leidensmut.

Wie groß steht die Gestalt Johannes des Täufers vor unserm Auge, des schlichten Mannes, der alle seine Berühmtheit und sein Ansehen bei dem Volke willig drangab, um vor dem Größern, Christus, zurückzutreten und ohne Ansehen der Person die Herzen der Menschen — auch eines Königs Herodes — für Jesu heilendes Wort bereit zu machen. „Bereitet dem Herrn den Weg!“ heißt darum nichts anderes als: Sei kein Feigling und setze dich für ihn mit ganzer Hingabe ein!

Lieber Leser, nicht wahr, du siehst, wie mancher deiner Mitmenschen es so nötig hätte, daß ein Licht seinen armen, dunkeln Pfad erhellte. Und vielleicht weißt du etwas von der wahrhaften Hilfe, die uns Gott durch Christus bietet. Nun merk es dir: Du mußt damit anfangen, daß du Opfer bringst und den andern die Liebe Jesu vorlebst. Lw.

Schloss Wimmis.

Die feste Burg Wimmis, welche schon im Mittelalter den Eingang zum Simmental bewachte, ist von den Bernern vor 100 Jahren erfolglos belagert worden. Durch Zerstörung des Städtchens und andere kriegerische und diplomatische Aktionen brachten es aber die ländergierigen Berner doch dazu, daß die Grafen von Weissenburg ihre Rechte verpfändeten und den Schlüssel der Burg an der Kreuzgasse in Bern deponierten. Die wehrhafte Anlage, deren ältester Zugang bei der Burgfluh zu suchen ist, hat im Laufe der Jahre und infolge des häufigen Wechsels der Kastellane viele Verstärkungen und Umbauten erfahren. Am



Schloss Wimmis.

interessantesten sind die Wehrgänge mit den Ligen. Das Schloß diente bis 1897 als Landvogteisitz und befindet sich noch heute im Besitz des Staates. -ner.