

**Zeitschrift:** Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst

**Band:** 26 (1936)

**Heft:** 49

**Artikel:** Advent

**Autor:** Siebel, Johanna

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-649108>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Sie Sternenwoche in Wort und Bild

Nr. 49 - 26. Jahrg.

Ein Blatt für heimatliche Art und Kunst  
Herausgeber: Jules Werder, Buchdruckerei, in Bern

5. Dezember 1936

## Advent. Von Johanna Siebel.

Seht! Advent ist nun gekommen,  
Seht! Nun ist das Licht erglommen,  
Das durch Erdendunkelheiten  
Seinen hellsten Glanz will breiten,  
In die finstern Menschennöte  
Will es seine Morgenröte  
Senden. Alle Leiden, die uns binden,  
Sollen vor dem Glanz verschwinden.  
Seelen, seid bereit!

Scheucht das Zweifeln und das Grämen!  
Scheucht, was eure Kraft will lähmen!  
Macht euch wert, um klar das Nahen  
Nun der Weihnacht zu empfahen.  
Lasst das Neiden und das Sorgen.  
Jeder Nacht ersteigt ein Morgen.  
Hört ihr nicht schon Glockenklingen  
Leise durch die Lüfte singen?  
Seelen, seid bereit, zum Advent bereit!

## Marliese. Erzählung von Alfred Huggenberger.

Die Mädchen sind richtig ihrer Wege gegangen. Ich bin noch eine Weile ohne Gedanken, ja wie angeschaubt an meinem Platze stehen geblieben. Aus dem Dicdicht endlich heraustrretend konnte ich trotz der zunehmenden Dunkelheit wahrnehmen, daß Amalie beim Wegweiser nicht nach dem Gubel abbog, sondern die Marlies weiter nach dem Dorfe hin begleitete. Ich erschrak nicht hierüber. Wo hätte ich die rechten Worte ausgraben müssen, jetzt, in meiner Aufgewühltheit? Daß es mir geschenkt sein würde, Marlies wieder zu mir zu lehren, daran zweifelte ich keinen Augenblick. Schon morgen vielleicht, wenn mir das Glück hold war. Wie ein Traumwandler schritt ich meinen Weg. Mir war, als sei ich zum zweitenmal auf die Welt gekommen. Ein wenig besser, ein wenig bescheidener.

Als ich heimkam, war mein Vater noch allein in der Stube. Ich setzte mich ihm gegenüber an den Tisch und sagte trocken und klar: „Daß du es also weißt, ich werde die Marlies heiraten. Keine andere als die.“

Er sah nicht einmal vom Zeitungsblatt auf, in dem er gelesen hatte. Sein Spruch klang gar nicht so, als ob er es mit einer Überraschung zu tun hätte, eher klein und ergeben: „Müßt ihr am Ende schon?“

Zuerst wollte ich heftig aufbrausen, doch ein scheuer Blick über den Tisch hin zwang mir Beherrschung auf. „Ich sage, daß ich sie heiraten will, sonst nichts. Das andere wird dann auskommen.“

Er besann sich eine Weile. „Gut — wird man halt das Kalb schlachten, wird man einen Kranz ans Türgericht nageln müssen. Der Sonnenhof kann die Ehre schäzen — obwohl bis jetzt keine Magd darin das Hausrecht bekommen hat. Wir reden dann übrigens noch über diese Sache.“

„Ja, man kann darüber reden, es ist mir recht.“ Damit stand ich auf und sagte mein Gutnacht. Er blieb ohne Bescheid an seinem Platze sitzen.

Drüben in Marliesens Kammer brannte das Licht an diesem Abend länger als sonst. O — wenn ich es ihr jetzt leis hätte ins Ohr hineinflüstern können: „Du — es ist dann nicht so, wie du gemeint hast, du Liebe ...“

Am Morgen mußte ich früh mit einem Tüder Stroh, das wir schon am Samstag geladen hatten, in die Stadt fahren. Während ich nach meiner Heimkehr etwas verspätet das Mittagessen einnahm, trat der Vater in die Stube. Er stand erst eine Weile am Fenster und trommelte mit den Fingern leicht an einer Scheibe; dann sagte er, ohne sich nach mir umzusehen: „Dein Gespusi ist denn also abgefahren. Mit Sad und Plunder. Die Hex ist frech genug gewesen, mir einen Gruß an dich aufzutragen. Daran will ich ihr denken.“

Ich legte Gabel und Messer beiseite. Was mir durch den Kopf schwirrte, das mußte brühwarm heraus.

„Wenn du meinst, es sei mit dem Fortspedieren getan, dann kennst du mich noch nicht.“