

Zeitschrift: Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst

Band: 26 (1936)

Heft: 25

Artikel: Bergwald

Autor: Pfister, Rudolf

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-644281>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Berner Woche in Wort und Bild

Nr. 25 - 26. Jahrg.

Ein Blatt für heimatliche Art und Kunst
Herausgeber: Jules Werder, Buchdruckerei, in Bern

20. Juni 1936

Bergwald. Von Rudolf Pfister.

Wald auf der Kuppe da oben,
Hoch in die Allmacht verwoben
Ragst du in Morgenhelle,
Schirmende Liebeskapelle,
Aetherumfernte Ruh,
Sonnedurchglänzte du.

Zwischen Tannen und Buchen
Schillernde Falter sich suchen,
Bauen tanzende Mücken
Schwebende Himmelsbrücken,
Harren Blumen am Grund
Still der erfüllenden Stund.

Lautlos in göttlichem Schweigen
Aesen die Rehe und äugen;
Tief durch das laubige Dämmern
Hört man die Buntspechte hämmern.
Löse dich, Schmerz, wie ein Kleid
Flutend in Seligkeit.

Der Ueberwinder. Roman von Alfons Aeby.

So dämpften gegenseitige Geheimnisse und entgegengesetzte Grundanschauungen die frohe Intimität der Verlobungstafel. Die Welt der fremden Länder, auf Reisen erschaut und in Zeitschriften in Wort und Bild empfangen, waren der einzige Pol, um den sich ein Gespräch ungestümt drehte. Endlich fand man sich, als die Konversation auf die letzte Mustermesse hinüberglied.

Claire hörte der eifrigen Aussprache ohne ein Wort der Einwendung zu.

Die kühle Berechnung der Männer lockte erneut das Bild des gemütvollen Lehrers Lothar in den Kreis. Sie erkannte wiederum, wie verschieden geartet die Brüder seien, gab Lothar noch immer den Vorzug, aber in ihrer gesunden Einstellung für ein Leben, das in eine harte Wirklichkeit und in eine sichere Gegenwart eingestellt werden mußte, gewann sie die Überzeugung, ihren zukünftigen Gemahl für die Nächsten- und die Bruderliebe gesund zu erziehen. Unerträglich wäre ja sonst das Leben neben einem Manne, der mit den Mitmenschen wie mit Zahlen rechnete. Nun bot ihr die Ehe eine Aufgabe. Es lockte sich der Krampf, der ihr Herz in der Erinnerung umspannt hielt. Heiter erhob sie sich und ging in ihr Mädchenzimmer, um sich für eine Ausfahrt mit dem Verlobten umzufleiden.

Inzwischen schlürften der Direktor und sein Schwiegersohn im Rauchsalon den Kaffee.

„Was meinen Bruder betrifft“, sagte der Statthalter, „wird Ihnen bekannt sein, daß wir nicht dieselben Anschauungen hegen. Die Anfeindungen anläßlich der Wahlkampagne im Landboten waren angriffig und verlewend.“

„Ihr Bruder führt eine gute Feder“, entgegnete der Direktor boshaft. „Ja, es war scharfer Pfeffer, was in unserem Leibblatte stand. Wir haben ehrlich gefochten und grundsätzlich ganz unpersönlich.“ Er zwinkerte schlau: „Sie haben wohl den Wunsch, daß ich den Lehrer, Ihren Bruder, als Korrespondenten liquidiere?“

„Ich dürfte es vielleicht verlangen.“

„Das wird auf keinen Fall geschehen“, entgegnete Hollmann knapp.

Der Statthalter wurde in seinen Wünschen noch präziser: „Es wäre auch zu hoffen, Herr Direktor, daß Ihre Zeitung meiner Gesinnung verwandt würde, eben in Rückicht auf die leibliche Verwandtschaft.“

Der Direktor hob den markanten Kopf. Aus seinen Augen sprühte ein unnachgiebiger Wille. Sein Gesicht wurde hart wie Basalt: „Herr Statthalter, heiraten Sie meine Tochter oder meine Zeitung?“

Karl beschwichtigte rasch: „Selbstredend die Tochter, aber Sie begreifen, Herr Direktor, ein geeichter Politiker opfert seine Gesinnung nicht um Frauenliebe.“

„Ich will allseits das Beste hoffen“, sagte der Direktor ernst. Fast wollte er bereuen, sein Jawort gegeben zu haben. Er kannte den Wert seiner Tochter; ein Weib, wie der Frauenkenner Hollmann nie einem edleren begegnet war.

Als aber Claire erschien und aufrecht und entschlossen neben dem Verlobten stand, größer als dieser, da bangte er nicht um die geliebte Tochter. Er verabschiedete sich fühlbar küß vom Statthalter, um so herzlicher aber von seinem Kind.