

**Zeitschrift:** Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst

**Band:** 26 (1936)

**Heft:** 24

**Artikel:** Juninacht

**Autor:** Wolfensberger, W.

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-644009>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Die Berner Woche in Wort und Bild

Nr. 24 - 26. Jahrg.

Ein Blatt für heimatliche Art und Kunst  
Herausgeber: Jules Werder, Buchdruckerei, in Bern

13. Juni 1936

Juninacht. Von W. Wolfensberger.

Der Abend im Verbllassen  
Rief lichtermüd die Nacht herauf,  
Und ihre Hände lassen  
Den schwarzen Schleppen freien Lauf.

Groß ob der Erde feiert  
Die Nacht in stiller Herrlichkeit,  
Und nur ein Nebel schleiert  
Im Grunde wie ein scheues Leid.

Sie decken rings im Lande  
Umschattend jedes Lichtlein zu,  
Was je im Lichtgewande,  
Begehrt jetzt still nur Ruh, nur Ruh.

(Aus „Lieder aus einer kleinen Stadt“.)

Der Ueberwinder. Roman von Alfons Aeby.

Lothar betrat die kleine, mit Tannästen und Papierrosen geschmückte Rednerbühne.

Seine hohe Gestalt ragte weit über die Brüstung hinaus. Er berührte sie kaum mit den Fingerspitzen; er mußte sich bücken, um die Hand aufzustützen zu können.

Zu Dutzend Malen hatte er Reden gehalten, ohne Lampenfieber und ohne das Gefühl des Unvermögens seiner Worte. Diesmal fühlte er sich unsicher. Fast befahl ihm eine körperliche Schwäche, auch weil er nicht recht gefrühstückt hatte. Aber nur kein Versagen jetzt. Er klammerte die Finger um die Lehne, mußte sich vorneigen und seine Haltung erhielt dadurch etwas Angriffiges. Er sah verschwommene Gesichter und unterschied nur ein Antlitz genau, dasjenige des Statthalters, der ihm mit geredtem Halse volle Aufmerksamkeit schenken wollte. Das gab ihm Mut.

„Liebe Kollegen“, sagte er schlicht, alle andern Titulaturen übergehend. Seine volle Stimme beherrschte die Versammlung.

Er besprach in kurzer Einleitung den Wert der Lehrervereinigungen, wenn sie getragen seien vom Geiste der Sammlung neuer Ideen für die Erziehung, gehoben von der gegenseitigen Ermunterung, verklärt vom Austausch neuer, offener Meinungen und geheiligt von der Freiheit des edlen Menschen- und Christentums. Dann geizelte er die Fehler der alten Schulung, das Formelwesen, den Gedächtniskram, die Drillerei, die Rücksichtslosigkeit der Strafmaße, die einseitige Lernschule. Dann fuhr er mit seinen

eigenen Batterien auf. Er verlangte Einstellung und Anpassung des Programms ans Leben, die Entfernung der Inspektoren als Aufseher und Schulvögte, die völlige und einzige Übertragung der inneren und äußeren Anlage der Schule, des Stoffes und der gesamten Erziehung an den Lehrer, der den Eltern und dem Staate direkt und ohne Zwischenglied verantwortlich sei. Er verlangte Arbeitsschule, Handfertigkeitsunterricht, Pflege des disziplinierten Sports als Schulung für die Gehirnvorgänge. Er verlangte Erhöhung der Besoldungen, dafür Untersagen des rein erwerbsmäßigen Nebenberufes, Ausbau der Lehrerseminarien mit Einstßuß der Universität und formte den Schluß seiner immer feuriger und weith�kender sich entfaltenden Rede zu einem Hymnus auf die von Liebe und Güte durchtränkte Mutter- und Arbeitsschule.

Brausender Beifall belohnte die Rede.

Aber die neuen, oft fast verwegenen Ideen forderten gleich zur Kritik heraus. Manche stocherten an dem feinmaschigen Gewebe herum wegen des Schmudels und Schwunges der Sätze und wegen des Leidens, oft fast sarkastischen Humors.

Mit einer Forderung waren alle Lehrer einverstanden, das war das Verlangen nach höherer Besoldung.

Aber gegen das weitreichende neue Programm waren vor allem die Behörden und die geladenen Schulfreunde.

Diese Pläne für die Schule der Zukunft waren Traumgebilde. Warum die Macht des Staates schwächen? War-