

**Zeitschrift:** Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst

**Band:** 26 (1936)

**Heft:** 23

**Artikel:** Sommer am Thunersee

**Autor:** Egger, Gertrud

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-643739>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Sie haben sich unbemerkt herangepirscht, die Savoyer. Die graue Dämmerung nimmt sie schüchtern auf und schon rücken sie im nachtdunklen Tann vor.

„Bald ist es erreicht, bald ist der Sieg unser!“ So schmunzelt der Herzog. Plötzlich aber ertönt vom Schloßturm aus der Hornstoß des Wächters. Sein treues Auge hat die Gefahr rechtzeitig erkannt, und nun schrillt das Horn Edelfrauen, Kaplan und Knechtlein aus der nächtlichen Ruhe. Im Nu ist's im Schloß lebendig. Weg alle Schwäche und aller Kleinmut bei der Gräfin. In der Stunde der Gefahr ist das edle Herz stark. Von ihren Frauen umgeben eilt sie zur Kapelle.

„Zum Gebet!“ mahnt sie, „Gott wird uns nicht verlassen, er ist unsere Hilfe in der Not, unsere einzige Zuflucht und Rettung.“

Heiß und gläubig betet sie zu Gott. Der alte Kaplan eilt hin und her, er ist vor Angst mehr tot als lebendig. Da fühlt sich die Gräfin am Saum ihres Kleides berührt und<sup>zu</sup> In der Lachen bei Thun.

„Edle Fraue, erlaubet, daß ich einen Rat gebe.“

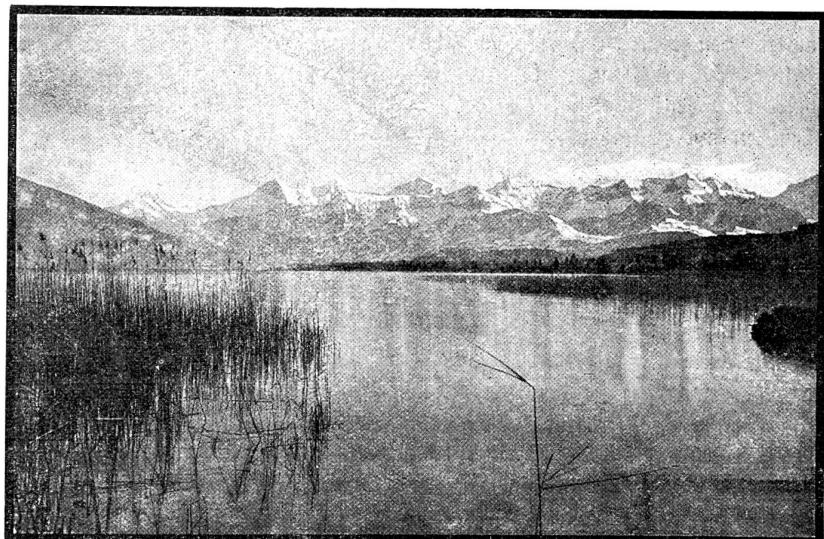
„Sprich, aber schnell!“ erwidert die Gräfin, „keine Minute ist zu verlieren.“

Griseldis spricht: „Nun denn, so binde man unsern Böden und Geiszen brennende Wachslichter an die Hörner. Dann lasse man sie auf den Feind los! Vielleicht erschrickt er, vielleicht jagen wir ihn damit in die Flucht!“

Der alte Kaplan lebt wieder auf: „O, das ist ein Rat, vom Himmel eingegeben, gelobt sei Gott!“

Alle Kerzen werden von den Altären genommen, bald ist kein einziges Licht mehr in der Kapelle. Man stürzt hinaus. Der Geißbub bläst seine Herde zusammen. Von allen Seiten folgen Böde und Ziegen dem Ruf. Mit Mühe setzt man ihnen die brennenden Lichter auf die Hörner, und kaum losgelassen, rennt die wildgewordene Schar den Berg hinunter, in den Wald, wo der Herzog von Savoyen mit seinen Leuten so siegesicher heranschleicht.

Als aber die Savoyer das grausige Bild herannahen sahen, glaubten sie nichts anderes, als der Teufel mit seinem Gefolge sei ihnen auf den Fersen. Sie machten kehrt und schrien Tod und Teufel. In wilder Hast und Unordnung jagten sie den Weg zurück, den sie so siegesgewiß unter die Füße genommen.



Phot. Nydegger, Bern.

Auf diese seltsame Weise wurde damals der Angriff des Savoyers abgewiesen. So erzählte uns der alte Senn.

Das Bild, welches die Sage illustriert, ist im alten Schlosse zu sehen.

Wir dankten dem alten Manne herzlich für seine Freundschaft und Belehrung, schüttelten ihm die Hand und schieden als gute Freunde.

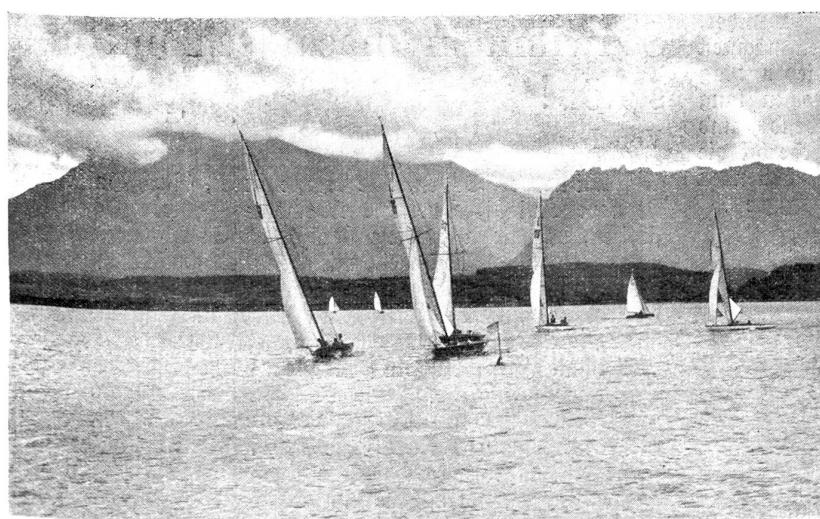
Dann gingen wir unsern Weg weiter durch die abendländlichen Matten, die im letzten Sonnengold mild erstrahlten.

## Sommer am Thunersee.

Die milden Gestade dürfen sich mit gutem Recht Riviera nennen. Wir bewegen uns, ruhen aus in einer Landschaft, die nie ihre Anziehung verliert. Es gibt Baedekerpälen, die man nach kurzem Genusse satt wird. Hier aber bietet sich die Natur mit solchem Adel dar, in solch vollkommener Durchgestaltung, daß nichts enttäuscht in dem Annutzbild von Harmonie und Frische.

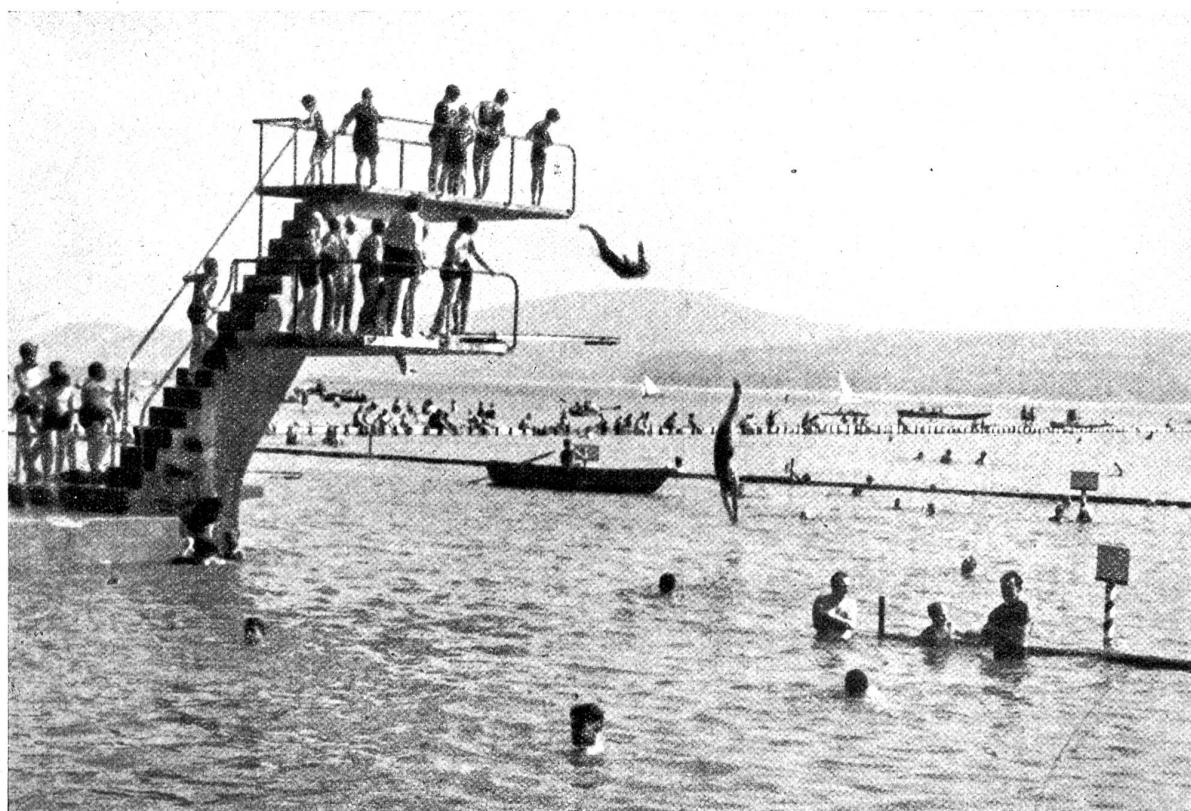
Es ist ein Glück und eine Wonne, diese Kronen aus Schnee, das Gold sonniger Weiden und den reichen Saum tiefergrüner Sommertrift zu schauen. Schenkensfroh und ohne Schroffheit, in heiteren Wellen und verschwenderisch ausholendem Schwung eilt das Land zum glücklich gebrüdeten Wasser. Und dieses Wasser, dies Kleinod von See wird an heiteren Tagen zum seidenen Sprungtuch dem Winde. Er trägt unzähligen Blütenstaub in seinem warmen Atem. Wo er am Ufer niederfährt, streut er ihn aus, und der See färbt sich wie Perlmutter von der untergehenden Segnung einer schönen Blumenjahrszeit. Dann wieder gefällt es dem Winde, Wasser und Segel zu fächern, ein südlicher Zephir. Bis der Unberechenbare eines Tags um die Gewitterstunde Sturmwind heraufbeschwört, den Himmel verfinstert, ein Blitz zuckt über dem Niesen, und mit Bardengebrüll tost der See inmitten Helvetiens sommergrüner Friedenssäue. Die Erschütterung ergreift das Felsmassiv. Wer möchte sich wundern, wenn die landschaftsbeherrschende Pyramide unter dem losenden Brausewind zum feuerspeienden Vulkan würde?

Vielleicht daß die Flut sich leichter be-



Segelsport auf dem Thunersee.

Phot. Waber, Thun.



Strandbad Thun.

säntigt als zwischen den finsternen Buchten eines felsumstirnten Bergsees.

Nordgewohnte Augen nennen unseren Bergumrahmten einen Garda-, einen Comersee. Derselbe Wohlfklang, dieselbe Klarheit, spielerische Buchten, die wie Kinder im Schabernack hinauspringen in eine äußerste Gruppe mittelmeerischen Vorbeers, hier lieblich sich umwenden nach rechts und nach links, und seeaufwärts weitereilen, einem neuen Ereignis, einer nächsten Rosenlaube, der golddurchperlten Ankerstelle zu. Ja, und dort auf beweglichen Brettern gibt es immer etwas zu sehn, und „nach neuen Meeren wendet sich mein Genueserschiff“. Mein Schiff hat heimische Namen, wie „Jungfrau“, „Blümlisalp“, oder ganz einfach „Thunersee“. Es ist kein Schnidschnack mit diesen Schiffen, es sind keine Karussellschaukeln, aber es sind redliche Schiffe, die sagen „steig ein, fahr mit“, nichts mehr, nichts weniger, und da lohnt es sich schon, wie ein Kind an den nächsten Halteplatz zu laufen. Es gibt Gäste, die das jeden Tag tun, alte Männer und Matronen, und vier Wochen lang auf dem See herumshaukeln von morgens bis abends, und wenn ihr Arzt kein Knauser ist, so macht er im Herbst die letzte Visite, und zieht den Hut ab, — vor dem heilenden See.

Gertrud Egger.

## Strandbadfreuden.

Von Edgar Chappuis.

Es funkeln Sonnenlichter,  
und strahlende Gesichter  
verkünden froh vom Mund zum Munde:  
Es ist die Strandbadstunde.

Durch blaue Plätscherwellen,  
sich helle Leiber schnellen.  
Und dort am schönen Strande,  
lustwandeln sie im Sande.

Die Rutschbahn saust hernieder,  
es quietscht und kreischt und wieder  
beginnt das Spiel von neuem,  
die Herzen zu erfreuen.

Frohmut in aller Augen,  
die sich voll Sonne saugen.  
Bergessen sind die Sorgen,  
und keiner denkt an morgen.

So laßt euch denn beglücken,  
entfaltet voll Entzücken,  
das schöne Strandbadleben,  
das euch zur Lust gegeben.

## Schwimmen macht schlank und schön!

Von Irene Glassmann, Jr.

Willie den Duden, Rie Mastenbroek, Ruth Halbsguth, Leonore Knight, Anette Kellermann — wer wollte bestreiten, daß sie alle, diese berühmten Schwimmerinnen, es an Anmut und Schönheit mit den berufsmäßigen Schönheiten von Film und Bühne aufnehmen können? Sollte das bloß ein närrischer Zufall sein, oder ist nicht vielmehr das Schwimmen eben die Ursache, ist nicht das Schwimmen geradezu ein Jungborn und Schönheitsquell? Sicher waren die alten Griechen schon dieser Ansicht, als sie ihre Venus sich als „Schaumgeborene“, dem Meer entstiegene, vorstellten. Na also, wenn die alten Griechen etwas festgestellt haben, dann muß es wohl schon seine Richtigkeit haben, besonders heuer im Olympia-Jahr ....

Daß das Schwimmen nebenbei sehr gesund ist, dürfte sich ja sowieso inzwischen herumgesprochen haben. Und wenn