Zeitschrift: Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und

Kunst

Band: 26 (1936)

Heft: 16

Artikel: Schöner Abend
Autor: Bethge, Hans

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-640742

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Nr. 16 - 26. Jahrg.

Ein Blatt für heimatliche Art und Kunst Herausgeber: Jules Werder, Buchdruckerei, in Bern

18. April 1936

Schöner Abend. Von Hans Bethge.

Entfernte Vögel riefen übers Ried, Ich lag allein am bunten Waldesrand, Von Margeriten tausendfach umblüht. Der Himmel sang sein schönstes Farbenlied, Dann war die Lohe ausgebrannt. Die Vögel klagten. Stärker floss der Duft Der Blüten rings. Und aus den Bäumen kam Ein Rauschen, das mich ganz gefangen nahm. Voll Ahnungsschauer ging die Abendluft, Und meine Seele bebte wundersam.

Da griff ich jauchzend in das kühle Grün Und dehnte mich in wundervoller Lust. Ich sah den Himmel in Verheissung glühn, Sah goldne Wolken durch die Freiheit ziehn, Und heilige Sehnsucht füllte mein Brust.

Der Ueberwinder. Roman von Alfons Aeby.

16. Rapitel.

Enttäuscht über den Tag, sehnte er sich nach einer guten Tat, die dem beschwerten Gemüte Erleichterung bringen sollte.

Da fiel ihm Fridolins Liebe und Lied ein, das Harsmonium, das immer noch in seinem Schulzimmer auf eine Bestimmung wartete. Er ließ es durch die Knechte des Wirtes vor Holzers Türe tragen.

Als Fridolin gegen Abend heimkehrte und seine Türe mit dem geliebten Instrument versperrt fand, blieb er so verdattert auf dem Flede stehen, als hätte er den wieder= erwedten Lazarus vor der neugeschenkten Welt zu mimen.

Lothar hatte auf den Freund gewartet und trat zu ihm hinaus.

"Das ist zuviel, das ist zuviel", wehrte Fridolin ab, seine breiten Hände mächtig auswerfend.

"Zu schwer auf jeden Fall", lachte Lothar. "Die würs dige Dame wird vor deiner Pforte ausharren, bis du ihr Eintritt gewährst."

"Ich gebe das Geld zurud", stotterte nun Holzer, "ich kann diese Großmut unmöglich annehmen. Dein Opfersinn geht über menschliche Begriffe hinaus."

Er zog seinen abgenutzten Geldbeutel hervor und entshob einem Seitenfache die mehrmals zusammengefalzten, blauen Scheine.

"Was fällt dir ein", rief Lothar, "gehandelt ist gehandelt. Hat dir das Gewissen noch nicht erlaubt, das Geld zu benuken?"

Solzer nidte gequält.

"Reine Strupeln", forderte Lothar. "Das Hormonium ist rechtskräftig mein Eigentum, und ich kann es verwerten wie ich es für gut finde. Nun schenke ich es dir und damit basta."

"So sind wir Lehrer", sprach Fridolin zerknirscht, "in der Mehrheit Idealisten, die mit dem Gelde wirtschaften, als wären wir in der Schule und rechneten mit den unglaubslichsten Dingen der Welt. Auch wenn wir angewandtes Rechenen üben, ist es immer relativ. So bekommen wir zu wenig Respekt vor der Zahl. Tagtäglich jonglieren wir mit Zahlen wie mit Kinderbällen, wersen sie hin und her, addieren und multiplizieren bis in die Millionen hinein und subtrahieren und dividieren noch öfter zu unserem Nachteil — freilich zu der Kinder Borteil —; aber selbst neben den schönsten und gewaltigsten Zahlen stehen Dinge, die nur unsere Phantasie besicht. Der Kaufmann und der Bankier aber rechnen mit Zahlen, die positiven Wert haben, mit Sachen, die vorhanden sind, und mit dem Gelde, das sie auf der Sand haben."

"Oft auch mit den Schulden, die den Geschäftsmann in der Sand haben."