

Zeitschrift: Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst

Band: 26 (1936)

Heft: 1

Artikel: Alle

Autor: Meyer, C.F.

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-633423>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Berner Woche in Wort und Bild

Nr. 1 - 26. Jahrg.

Ein Blatt für heimatliche Art und Kunst
Herausgeber: Jules Werder, Buchdruckerei, in Bern

4. Januar 1936

Alle. Von C. F. Meyer.

Es sprach der Geist: „Sieh auf!“ Es war im Traume.
Ich hob den Blick. In lichtem Wolkensaume
Sah ich den Herrn das Brot den Zwölfen brechen
Und ahnungsvolle Liebesworte sprechen.
Weit über ihre Häupter lud die Erde
Er ein mit allumarmender Gebärde.

Es sprach der Geist: „Sieh auf!“ Ein Linnen schweben
Sah ich und vielen schon das Mahl gegeben;
Da breiteten sich unter tausend Händen
Die Tische, doch verdämmerten die Enden
In grauen Nebel, drin auf bleichen Stufen
Kummergestalten sassen ungerufen.

Es sprach der Geist: „Sieh auf!“ Die Luft umblaute
Ein unermeslich Mahl, soweit ich schaute;
Da sprangen reich die Brunnen auf des Lebens,
Da streckte keine Schale sich vergebens,
Da lag das ganze Volk auf vollen Garben,
Kein Platz war leer, und keiner durfte darben.

Der Ueberwinder. Roman von Alfons Aeby.

1. Kapitel.

Lothar Waldauer hatte die Ernennung als Lehrer von Römerswyl in der Tasche.

An einem schönen Maitag, der von Sonne, Wiesengrün und Baumblüht festlich strahlte, wanderte der junge Lehrer zum Antrittsbesuch nach dem Dorfe, das eine gute Stunde von der Hauptstadt entfernt, in fruchtbarer Landschaft lag.

Des Lehrers Herz war drängender Freude voll. Raum dem Schulbankdrill entwischen und schon in Amt und Würde! Wahrlich, das Glück schien ihm hold zu sein, wie hart und mühselig auch die Jugend gewesen war. Oh, er wollte es fühl' beim Schopfe fassen.

Auf der beteuerten Landstraße forschreitend, warf Lothar Waldauer immer wieder seinen Weichselstock aus der Hand. Aber es war ein kunstvolles Werken und geschah so geschickt, daß der Stock nach zwei Salto mortale mit der Spitze in den weichen Wegrand sauste und aufrecht steden blieb. Der Jongleur packte ihn dann beim gebogenen Griffen und begann das Kunststück von neuem. Das amüsante Spiel dämpfte die Spannung auf erwartungsvolle Dinge, half die Schritte mutter fördern und den Weg kürzen.

Schon meldete ein Wehrstein mit eingemeißeltem Wappen: drei Rosen und einem Ruhhorn, daß der junge Lehrer im Begriffe war, das Weichbild von Römerswyl zu betreten.

Nun bäumte der junge Mann seine biegsamen einundzwanzig Jahre schneidig auf und tat den ersten Schritt mit übermütiger Feierlichkeit. Dann blieb er stehen und warf seinen Stock. Lothar wollte ein Orakel erfragen. Aber er hatte zu fühl' ausgeholt. Der Stock hüpfte unordentlich in die blumige Wiese und fachte keinen Boden. Mit hochstelzenden Schritten holte er ihn aus dem saftigen Gras. Nochmals tat er einen Wurf. Und der gelang. Nun unterließ er die Tändelei. Immerhin bedachte er: „Ein mißlungener und ein gelungener Wurf, was mag dies für meine Zukunft bedeuten?“

Bei der nächsten Wegbiegung sah er das Dorf Römerswyl anmutig in einer breiten Mulde liegen. Der Frühling hatte es in grüne Rissen gebettet und bot es wie ein Kleinod der strahlenden Sonne dar. Lothar begrüßte das Dorf mit einem Jauchzer. Es schien bedeutend und wohlhabend und entsprach aus der Vogelschau seinen Wünschen.

Die ansehnliche Kirche mit hochbeheltem Turme wollte beweisen, daß ein kräftiger religiöser Puls in dem schönen