Zeitschrift: Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und

Kunst

Band: 26 (1936)

Heft: 1

Artikel: Alle

Autor: Meyer, C.F.

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-633423

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Nr. 1 - 26. Jahrg.

Ein Blatt für heimatliche Art und Kunst Herausgeber: Jules Werder, Buchdruckerei, in Bern

4. Januar 1936

Alle. Von C. F. Mever.

Ich hob den Blick. In lichtem Wolkensaume Sah ich den Herrn das Brot den Zwölfen brechen Und ahnungsvolle Liebesworte sprechen. Weit über ihre Häupter lud die Erde Er ein mit allumarmender Gebärde.

Es sprach der Geist: "Sieh auf!" Es war im Traume. Es sprach der Geist: "Sieh auf!" Ein Linnen schweben Sah ich und vielen schon das Mahl gegeben; Da breiteten sich unter tausend Händen Die Tische, doch verdämmerten die Enden In grauen Nebel, drin auf bleichen Stufen Kummergestalten sassen ungerufen.

> Es sprach der Geist: "Sieh auf!" Die Luft umblaute Ein unermeßlich Mahl, soweit ich schaute; Da sprangen reich die Brunnen auf des Lebens, Da streckte keine Schale sich vergebens, Da lag das ganze Volk auf vollen Garben, Kein Platz war leer, und keiner durfte darben.

Der Ueberwinder. Roman von Alfons Aeby.

1. Rapitel.

Lothar Waldauer hatte die Ernennung als Lehrer von Römerswyl in der Tasche.

An einem schönen Maitag, der von Sonne, Wiesen= grün und Baumblust festlich strahlte, wanderte der junge Lehrer zum Antrittsbesuch nach dem Dorfe, das eine gute Stunde von der Hauptstadt entfernt, in fruchtbarer Landschaft lag.

Des Lehrers Herz war drängender Freude voll. Raum dem Schulbankdrill entwichen und schon in Amt und Würde! Wahrlich, das Glück schien ihm hold zu sein, wie hart und mühselig auch die Jugend gewesen war. Dh, er wollte es fühn beim Schopfe fassen.

Auf der beteerten Landstraße fortschreitend, warf Lot= har Waldauer immer wieder seinen Weichselstod aus der Hand. Aber es war ein funstvolles Werfen und geschah so geschickt, daß der Stock nach zwei Salto mortale mit der Spite in den weichen Wegrand sauste und aufrecht steden blieb. Der Jongleur padte ihn dann beim gebogenen Griffe und begann bas Runftstud von neuem. Das amufante Spiel dämpfte die Spannung auf erwartungsvolle Dinge, half die Schritte munter fördern und den Weg fürzen.

Schon meldete ein Wehrstein mit eingemeißeltem Bappen: drei Rosen und einem Rubhorn, daß der junge Lehrer im Begriffe war, das Weichbild von Römerswyl zu be-

Nun bäumte der junge Mann seine biegsamen einund= zwanzig Sahre schneidig auf und tat den ersten Schritt mit übermütiger Feierlichkeit. Dann blieb er stehen und warf seinen Stod. Lothar wollte ein Drakel erfragen. Aber er hatte zu fühn ausgeholt. Der Stock hüpfte unordentlich in die blumige Wiese und faßte keinen Boden. Mit hochstel= zenden Schritten holte er ihn aus dem saftigen Gras. Nochmals tat er einen Wurf. Und der gelang. Nun unterließ er die Tändelei. Immerhin bedachte er: "Ein mißlungener und ein gelungener Wurf, was mag dies für meine Zufunft bedeuten?"

Bei der nächsten Wegbiegung sah er das Dorf Römerswyl anmutig in einer breiten Mulde liegen. Der Frühling hatte es in grüne Rissen gebettet und bot es wie ein Rleinod der strahlenden Sonne dar. Lothar begrüßte das Dorf mit einem Jauchzer. Es schien bedeutend und wohlhabend und entsprach aus der Vogelschau seinen Wünschen.

Die ansehnliche Rirche mit hochbehelmtem Turme wollte beweisen, daß ein fräftiger religiöser Buls in dem schönen

1