Zeitschrift: Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und

Kunst

**Band:** 25 (1935)

Heft: 44

Artikel: Nordlandfahrt
Autor: Keller, Helene

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-648232

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 03.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Der 4. November ist in Schweden und Norwegen zum Gedächtnis der Bereinigung beider Königreiche ein großer Kesttag. In England feiert man den 5. November als Jahrestag der berüchtigten Bulververschwörung. Es ist dies der größte Festtag dieser Jahreszeit für die Jugend. Die Burichen sammeln Brennmaterial und sorgen auch für Feuerwerk. Der Gun, der dann verbrannt werden soll, wird aus Stroh und einem alten Rod verfertigt. Als Ropfbededung erhielt der Gun früher einen alten Sut, später eine Art Bischofsmute und jett trägt er gewöhnlich eine Müte aus steisem Papier. In der einen Hand halt der Gun eine Blendlaterne, in der anderen ein Bund Schwefelfäden. Häufig kam es dabei zu Schlägereien zwischen den sich begeg= nenden Trägerbanden. Sie gingen sogar darauf aus, der anderen Gruppe mit Gewalt ihre Figur wegzunehmen. Zu den Gunfeuern wurden nicht selten mehr als 200 Holzkarren Brennmaterial herbeigeschafft. In der Nacht verbrannte man dann über 30 Guns. Gegenwärtig denkt die Jugend nur darüber nach, wieviel sie mit ihrem Gun verdienen kann. Um diese Zeit war kein Zaun sicher, gestohlen zu werden. Ueberall wurde nach Brennmaterial gesucht, wobei nicht ein= mal Türen und Fußböden verschont wurden. In jedem Dorf wird der Gun-dan anders gefeiert. Beim Betteln um Reißig zum Gunfeuer singt die Jugend:

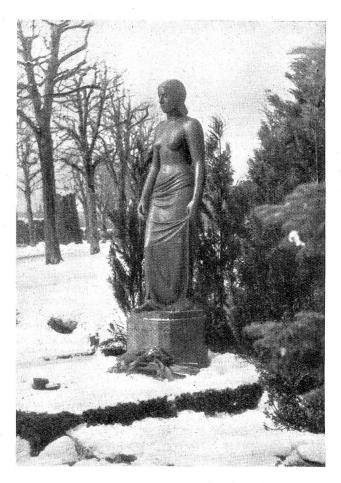
"Gebt ihr uns feine, so nehmen wir sie, S'ift besser für uns und schlimmer für Sie."

In der Mitte des Feuerplates wird eine hohe Stange befestigt, an ihr hängt ein Bild des Gun. Dabei wird so= gar mit Bulver nach dem Gun geschossen oder mit Raketen nach ihm geworfen. Vielkach ist es üblich, im Gunseuer einen Schinken zu braten, der dann mit den in der Asche des Freudenseuers gerösteten Kartoffeln verzehrt wird. Wer ist nun eigentlich der Gun? Er stammte aus einer wohlhabenden Familie aus Porkshire, hatte sein Vermögen durch= gebracht und stand als Offizier in spanischen Diensten. Im Jahre 1603 wurde er in Ostende für die Verschwörung von Robert Catesby interessiert. Es wurde der Plan gefaßt, das Barlamentsgebäude in die Luft zu sprengen und so mit einem Mal König und das Varlament los zu werden. Gun wurde mit der Ausführung des Unternehmens betraut. Die nötigen Vorbereitungen waren schon getroffen, als die Verschwörung durch einen anonymen Brief verraten wurde. In der Nacht vor der geplanten Eröffnung des Parlaments begab sich der Friedensrichter mit entsprechender Leibwache zu Gun. Als man ihn fing, hatte er eine Blendlaterne, ein Feuerzeug und Schwefelfaden bei sich. Gun wurde im Innern des alten Westminsterpalastes angesichts des Parlamentsgebäudes hingerichtet. (Schluß folgt.)

# Kunst auf dem Friedhof.

Zu der Plastik von Walter Linck.

Das Grab einer Lieben zu schmüden, gehört zu den schönsten Bräuchen der Menscheit. Es gut zu schmüden ist aber recht schwierig. Nicht der gibt seinen Gefühlen am besten Ausdruck, der möglichst viel aufwendet, sondern wer es versteht, zwischen dem Toten und dem Gedenkmal eine innere Beziehung zu sehen. Ueber Friedhossschmid ist in den letzen Iahren viel geschrieben worden und zwar entschieden mit Erfolg. Die schlimmen Beispiele werden seltener, die zuten zahlreicher. Auch die bildenden Künstler werden häussiger zu Kate gezogen und beauftragt. Solche künstlerische Arbeiten sind Ruhepunkte in der Flucht der landläusigen Gedenkseine. Wir erinnern an die Werke Kermann Husbachers, Max Fueters, des Paul Kunz, Walter Würglers, um nur die Namen zu nennen, die uns eben einfallen. Seit kurzem steht im Bremgartenfriedhof auch eine Bronzes



Walter Linck, Bern. Grabmal für eine jung gestorbene Frau.

Plastik von Walter Lind. Sie ehrt das Andenken einer jung verstorbenen Frau. In schlichter, sinnender Haltung steht sie da, ein Sinnbild edlen Frauentums. Selbstverständelich handelt es sich nicht um eine Porträtdarstellung. Sie soll nur zeugen von dem Schmerze, den der frühe Hinscheid ausgelöst hat. Sie soll als Verkörperung des Guten und Reinen auch Trost svenden.

Der junge Künstler hat seine Aufgabe gut gelöst. Der Friedhofwanderer bleibt stehen und dankt dem kunstfreundslichen Besteller und dem Schöpfer des Werkes. Alles Menschsliche vergeht, nur die Kunst ist ewig. I. D. Kehrli.

# Nordlandfahrt.

Reiseskizze von Helene Keller.

Nordland — sehnsuchtsvoller Traum! Und jett, kaum ist die Erfüllung erlebt und vorbei, wieder zum Traum geworden — nur noch sehnsuchtsvoller als vorher.

Nordland — unserer Schweiz verwandt mit seinen grünen Wäldern, dunklen Bergen, märchenblauen Gletschern. Und wieder so ganz anders mit seinem unendlichen Meer, seiner zauberhaften Mitternachtssonne. — Auch die Menschen scheinen uns verwandt: herb, ernst, freiheitsliebend, über alles an der Seimat hangend. Ia, ich könnte mir jetzt gut vorstellen, daß wir einst aus diesem Lande eingewandert sind:

".... Hört, was die alten Hirten sich erzählen .... Es war ein großes Volk, hinten im Lande

Nach Mitternacht ....."

Wie kommt das: der Süden ruft und lockt uns, und auch der Norden ist unser Sehnsuchtsland! Ist der Süden nicht Ergänzung zu uns mit seinem lachenden Simmel und lachenden Leben, mit seiner verschwenderischen Sonne und seiner blühenden Daseinsfreude? Und der Rorden, der ernste, stille, gewaltige? Ist er nicht ein Stück unseres eigenen Wesens? Der Ruf des eigenen Blutes?

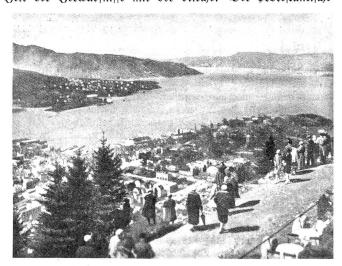
Nun, da ich im Nordland gewesen und vorher so oft im Süden, nun hab ich den Unterschied erkannt zwischen diesen zwei geliebten Bolen: Im Süden, da werden alle Sinne wach und freudig, da blüht das Leben auf und das Herz, da will man leben und genießen! Im Norden aber, da schweigt das Herz, da wird man still ob all dem Gewaltigen, da spürt man den Atem der Ewigkeit — da ist unser Leben nur ein ganz kleines Tröpflein im Meere der Unendlickkeit.

Und zwischen drin liegt unsere schöne Seimat. Sie bleibt unsern Augen und unsern Serzen in ihrer bunten Mannigfaltigkeit immer gleich schön, wenn wir nun auch im Norden oder Süden unsern Blick erweitert haben, — vielleicht kommt sie uns dann nur etwas kleiner vor. Das macht wohl die Unendlichkeit des Meeres, in die wir geschaut, und der unbegrenzte Horizont ...

Will ich nun vom Nordland, vom wahrgewordenen Traum, berichten, so kann das nur kinoartig geschehen, weil der Raum beschränkt ist. Und dann: das Schönste und Tiefste, das man auf einer solchen Fahrt erlebt, bleibt im Herzen eingegraben, und man kann es nicht gut wiedergeben.

Bon Hamburg bis zur Eisgrenze im Nördlichen Polarsmeer trug uns diesen Sommer während fast drei Wochen die brave "Monte-Rosa" (zu Ehren unseres Heimatberges so getauft!) der Hamburg-Süd. Bom 54. bis über den 80. Breitengrad hinaus!

Ich will nicht verhehlen: es machte mir erst recht Rummer, in der politisch so bosen Zeit auf einem deutschen Dampfer zu fahren. Ich fürchtete, jeden Tag ein paarmal das Horst-Wesselslied zu hören zu bekommen und von "Seil Hitler"-Grußen fast sturm zu werden! — Und dann war so gar nichts von alledem. Und von den 1361 Passagieren waren doch ca. 65 Prozent Deutsche (die übrigen 35 Prozent gehörten 22 andern Nationen an). — Wie war schon das erste Erwachen auf dem Schiff schön. Es war ein goldenblauer Sonntagmorgen, und wir passierten das schaurige nasse Massengrab des Skagerrak, das aber jett im Sonntagsfrieden so blau und glitzernd und feierlich dalag und uns kein Lied des Todes rauschte, sondern das der Ewig= feit. Gewedt waren wir worden mit dem von der Schiffs= tapelle gespielten Choral "Lobe den Herren, o meine Seele". Und ich staunte auch, daß auf dem Schiff regelmäßig Gottes= dienste für Protestanten und Ratholiken stattfanden einem deutschen Dampfer in Deutschlands gegenwärtiger Beit der Berwürfnisse mit der Rirche! Der protestantische



Bergen. Aussicht vom Flöien.

Pfarrer, ein prächtiger Mensch aus Sachsen, fand mit seinen tiefen Predigten und seinem freudigen kraftvollen Verkünden des Evangeliums immer sehr viele und dankbare Zuschörer.

Nein, Unliebsames betreffend Politik kam meines Wissens nicht vor. Dafür ein lustiger Vorfall, der mich aber höchlich verwunderte: Als wir Passagiere nämlich in Gruppen durch das Schiff geführt wurden, um seine Einrichtungen einwenig kennen zu sernen, und uns der uns führende Steward immer "Meine Serrschaften" nannte, da rief ein deutscher Spaßvogel ihm mit lauter Stimme zu: "Es gibt keine Serrschaften mehr in Deutschland, nur noch Volksgenossen!" Ich erschrak fast über den Unvorsichtigen. Aber was geschah? Alle mußten laut auflachen, und als dann grad ein Schiffsiunge auftauchte, hieß es: "Macht Plat, es kommt ein Volksgenosse!" Erneutes Gelächter.

Aber daß wir Schweizer unserer demokratischen Einstichtungen wegen beneidet wurden, und wie beneidet, das konnten wir immer wieder hören und fühlen. "Glauben Sie mir, die Schweiz ist das gottgesegnetste Land der ganzen Erde! Ich muß es wissen, denn seit Jahren komme ich ja in der ganzen Welt herum," versicherte mir einer der Schiffsmusiker.

Schweiz — Paradies! das war für viele unserer Mitpassaire gleichbedeutend. Wie waren so viele von diesen froh, auf dieser Ferienfahrt für eine kurze, glückliche Zeit dem heißen Boden Deutschlands entronnen und hier ein wenig in der Freiheit zu sein und sich etwas aussprechen und ihr Serz erleichtern zu dürfen! Uns Schweizern gegenüber Vertrauen haben, nicht immer schweizern gegenüber Vertrauen haben, wies sihnen wohl tat. Und auch uns tat's gut: wir lernten unsere demokratische Heinat wieder einmal so recht schweizern, welch kostbares Gut wir doch in ihr besitzen, das wir so selbstverständlich und oft viel zu undankbar hinnehmen.

Wochen auf einer solchen Meerfahrt sind die feinsten "Ferien vom Ich". Selten Zeitungen, keine nachgeschicken Korrespondenzen, keine Telephonanruse! Daß wir nicht ganz mit der Welt außer Kontakt kamen, dafür sorzte die Schisse Radio-Station mit ihren täglichen Telegrammen, die angeschlagen wurden, und die winzige Vordzeitung, deren größten Raum die Vörsen- und Wetterberichte aus Europa einnahmen, keine aufregenden Sachen, für mich wenigstens!

Ieht ging's der Arktis zu, und Europas Festland blieb allmählich hinter uns mit seinem bösen, fieberhaften Treiben. Wir warfen den Alltag ab und taten Augen und Serzen der erhabenen Natur auf, die uns rings umgab.

Norwegen wurde auf der Hinreise dreimal angefahren: in Bergen, in Andalsnaes am Romsdalsfjord, und in Tromsö.

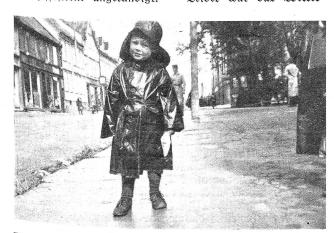
Bergen. Morgens früh fuhren wir in den Hafen dieser zweitgrößten Stadt Norwegens, von Salutschüssen und einem uns umfreisenden Wasserflugzeug begrüßt. Die Stadt liegt im Schute von sieben Sügeln da, die Umgebung fam uns recht schweizerisch vor. Bergen, das norwegische ham burg — es gehörte einst zu den Sansastädten und zeigt noch heute einige alte deutsche Giebelhäuser und als Museum ein Kontorhaus aus jener Zeit — sei die regenreichste Stadt Europas. Es ist wohl etwas übertrieben, wenn man fagt. an 350 Tagen im Jahr regne es hier! Auf alle Fälle waren wir so schlau gewesen, uns einen regenlosen Tag für Bergen auszulesen, doch war er leider auch ohne Sonne! Wir sahen uns den berühmten Fischmarkt an und durchstreiften die Stadt, die einen saubern Eindrud macht, wie ja alle not wegischen Orte. Ganz eigen berührte mich die "Saakons halle", ein märchenumwobener alter Königssaal, in feiner schlichten, ruhigen Würde großartig. Ich konnte nicht anders denken, als daß hier der sagenhafte Rönig aus "Des Gangers Fluch" gewohnt haben müsse. Bergen sei nicht nur ein wichtiger Handels= und Reederplat, sondern auch das Kulturzentrum Norwegens. Grieg, der große Komponist, Ole Bull, der Biolinvirtuose, und Holberg, der Komödiendichter, ihnen wurde in ihrer Geburts= und Baterstadt ein Denkmal gesetzt. Noch verschiedene ans dere große Männer lebten und wirkten bier

Wie so eigenartig muten die Schären an, durch die wir fuhren; in ihrer Kahlheit — selten sahen wir Bäume darauf — machen sie einen einsamen, weltsweltverlorenen Eindruck da draußen im Meere. Signals und Orientierungstürme machen sie in der Nacht zu kleinen Geistersinseln — alte Märchen und Sagen wursden da in mir lebendig. Hie und daglitten auch Fischerkutter und Holzboote an uns vorüber, still und ernst und dunkel wie Gespensterschiffe.

Bon dem hübschen und freundlichen Ort Andelsnaes (vorher fuhren wir an Molde vorüber, dem norwegischen Nizza, auch "lette Rosenstadt der Erde" genannt) führte uns die Raumabahn in zwei Stunden nach dem 600 Meter hoch gelegenen Björli. Auf einer sehr reiz- und abwechslungsvollen Fahrt, die uns oft an die Gotthard- und Lötschbergbahn erinnerte, fuhren wir durch einen großartigen Rehrtunnel, vorüber an wildromantischen Wasserfällen, freundlichgrünen Birkenwäldchen, grasbewachsenen Alphütten, laftiggrünen Matten, und alles war umgeben von zerklüfteten, schneebedeckten Bergen.

Die Bahn selbst auch machte einen vorzüglichen Einbrud, sehr schön und peinlich sauber, auch in der 3. Klasse Lederpolster, Spudnäpfe im Wagen; die Toiletten werden sortwährend gereinigt (auch diesenigen der sehr saubern Stationsgebäude). Die Raumabahn (Damps) ist allerdings erst liährig, daher scheint sie noch so neu zu sein. — Die norwegischen Orte haben mit ihren weiß oder farbig gestrichenen Holzhäusern ein charafteristisches Gepräge, die dunklen, respektive weißen Fensterumrandungen muten an wie freundliche Augen. Was uns immer und überall wieder aufsiel, das waren die schönen Borhänge an den Fenstern, auch in den ärmlichsten Wohnungen, und die Blumen auf den Gestimsen.

Bor Tromsö übersuhren wir den nördlichen Polarkreis. Ein eigenes Gefühl! Namen aus der Schulzeit, so weit, weit weg und unwahrscheinlich, diese Welt einmal mit eigenen Augen zu sehen! Der Uebergang wurde mit drei Stößen der Schiffssirene angekündigt. — Leider war das Wetter



Ein kleiner Tromsöer.



Lappen in Tromsö.

grau in grau. Und auch, als wir bei Tromsö, dieser Handels= und Fischerstadt im hohen Norden (69. Breitegrad) vor Anker gingen, war es noch trüb und regnerisch. So machte uns der Ort erst einen etwas niederdrückenden, düstern Eindruck. Die Häuser am Quai auf Pfählen — fast wie eine Pfahlbauer=Niederlassung. Hier sacht, die ihre Lager in der Lappen in ihrer originellen Tracht, die ihre Lager in der Umgebung aufgeschlagen haben. Sie sind keine sehr appetitslichen Menschen, und auch nicht sehr sympathisch: klein, monsolischer Gesichtsschnitt, sehr schlechte Jähne, schmukig (das Wort Seise existiere in ihrer Sprache nicht einmal!), schlauer, etwas frecher Gesichtsausdruck. Vielleicht wirken ja nur dieseinigen, die in die Städte mit ihrer Ware handeln kommen, so unsympathisch. In dreckigen Säckein am Arm oder auf der Schulter tragen sie ihre Sachen bei sich, die sie uns andoten: Pantosseln, Puppen, Puppenwiegen und sonstige Spielwaren, Felle, Pelze Brieföffner usw., selbst hergestellt aus Renntiers, Seehunds oder Fischleder und Walroßsähnen usw.

Zum Gegensatz der Lappen sind die Einheimischen im allgemeinen recht flotte Wenschen, hauptsächlich hübsche, junge Wädchen und Kinder trafen wir. Aber lustig: alles in schwarzen Regenmänteln — auch schon die kleinen Kinder — und schwarzen Lederstiefeln! Es scheint fast, als kommen sie hier damit schon auf die Welt!

Bon Tromsö aus (die Stadt liegt auf Inseln, wie ja fast alle norwegischen Orte an den Fjorden) wurden früher die Nordpolexpeditionen ausgerüstet. Auch hier sind alle Häuser aus Holz, sogar die Kirchen. Ieder norwegische Ortscheint einmal abgebrannt zu sein. Rein Wunder bei diesen Holzbauten überall! Doch fallen einem in allen Straßen Feuer-Alarmkästen auf und bei den meisten Häusern Feuer-leitern. Was sicher kein Luxus ist! Die Stadt ist Bischosssit und besitzt ein Lehrerseminar, ein Chmnasium, ein ethnographisches Museum und einen botanischen Garten, wo prächtige Akaleien in allen Farben zu sehen waren.

In der breiten Sauptstraße befinden sich die großen Läsden, wo zur Sauptsache Belze, Felle usw. verkauft werden. (Es wurde uns aber geraten, konfektionierte Belze nicht hier zu kaufen, da der Zoll sehr hoch sei dafür und sie überhaupt in Deutschland hergestellt würden, wo sie daher billiger zu haben seien. Nicht verarbeitete Felle und Belzwaren dagegen seien zollfrei und hier im Ursprungsland am günstigsten zu kaufen.) Sier und da stößt man vor einem Laden auf einen ausgestopsten Eisbären, natürlich mit den Lappen eine wichstige Zielschebe für die vielen Amateurphotographen! Nota bene, die Lappen ließen sich übrigens nicht gratis abknipsen,

25 Dere waren das wenigste, was sie "pro Stüd" verlangten. Und die Norweger sollen keine guten Handelsleute sein (oder die Lappen werden wohl kaum zu ihnen gezählt?), wie uns ein Norweger glauben machen wollte, der auf dem Schiff zu verschiedenen Malen Borträge hielt über Land und Leute von Norwegen. Sie könnten von den Schweizern noch viel lernen, meinte er, die sich so gut auf's Geschäften verstehen, daß sie zum Beispiel um jeden Gletscher einen Zaun erstellen und dann 10 Franken Eintritt verlangen, für das Berühren des Gletschers dann noch extra einen Fünflivre!!

Unsere Landsleute auf dem Schiff beschwerten sich deswegen dann beim Rapitän. Ich hatte diesen Bortrag leider verpaßt und so nicht gehört, in welchem Ton Herr Eriksen dies sagte. Aber ich denke, er habe es nicht so bös gemeint, wie's aufgenommen wurde, wohl so, wie er von dem Norweger Dichter und Sprachforscher Aasen berichtete, der Schillers Glock so wunderbar ins Norwegische übersetzt habe, daß die Uebersetzung sast schoner sei als das Original! Ob sich die Deutschen deswegen auch beim Kapitän beschwerten, entzieht sich meiner Kenntnis!

Der düstere Eindruck, den erst die Stadt auf mich gemacht, milderte sich, als sich das Wetter auftat und ich auf die Höhe söhe stieg, wo ich hübsche, villenartige Häuser, in Grün gebettet, sand. Hahnensuß blühte überall an den Wegrändern, und Blumen in den Gärtchen. Und auf der Höhe lockten reizende Birkenwäldchen zum Verweisen! Uebershaupt, die Virken mit ihren hellgrünen, zarten Blättern und weißen Stämmen, wie kommen sie einem da im hohen Korsden vor! Ganz rührend in ihrem heitersduftigen Kleid hier in der gewaltigen Einsamkeit, zwischen dunklen Vergen und Fjorden, wo sie nur selten mehr Gefährten finden. Sie sind ja die lehten Väume der Welt, wie wir in Hammerselt sahen. Laubbäume! Leben in Stein und Eis!

Bon Tromsö trug uns das Schiff in direktem Kurs dem Nördlichen Eismeer zu, in einiger Entfernung vorbei an der Bäreninsel. Bis jeht hatten wir die Mitternachtssonne noch nicht gesehen, weil sie im grauen Wetter verdeckt war. Aber die Nächte blieben gleichwohl hell, was einem ganz unswahrscheinlich vorkam.

Aber dann in unserer nördlichsten Nacht (80. Breitensgrad und 33 Minuten war unser nördlichstes Ziel) offenbarte sich uns dieses Himmelswunder in seinem ganzen Glanz. Zauberhaft war's, unfahdar, unvergehlich bleibt's!

Schönes Wetter. Der Uhr nach wär's Nacht. Doch wir haben blauen Himmel zwischen Silberwolken. Sonnenschein. Glikernde Wellen. Das Schiff fährt ganz langsam. Wie sorgfältig muß es seinen Weg suchen, um auf keinen Eisberg aufzustoßen! — Treib= und Packeis überall. — In den Rabinen befindet sich kein Mensch, alles ist auf den Beinen, und auf allen Decken herrscht aufgeregtes Leben. Ich liege auf dem Liegestuhl auf dem Vorderdeck und staune in die sonnenhelle Nacht und auf das eisgepanzerte Meer hinaus. . . . Es will mir fast bang machen beim Gedanken, hier einzudringen in dieses Reich des ewigen Eises und des großen Schweigens. Ist's nicht kast wersucht? Hier irgendwohat Amundsen sein eisges Grab gefunden . . . Und wie viele vor ihm schon und nach ihm noch? Sagenhaftes, zaubervolles Polarland, die Sehnsucht, dich zu ergründen, wird

Plötlich zeigt sich Nebel. Es wird sehr kalt, und erst zeigte das Thermometer auf dem Promenadendeck noch 4 Grad über Null! Die Italiener, bis zu den Nasenspitzen warm eingehüllt, sehen wie wandelnde Mumien aus und wollen fast erfrieren. Wir sind ja nicht mehr ganz 10 Grad vom Nordpol entsernt. — Der Barman, der Cognac andietet, sindet guten Absatz... Der Nebel wird dichter — das Nebelhorn geht beständig. Unheimlich!

den Menschen eingeboren bleiben . . .

Test, da ich die Sonne nicht mehr sehe, Mitternacht ist grad vorbei, geh ich schlafen. Um 4 Uhr morgens wedt mich durchs Bullauge blauer Himmel und heiterste Sonne. Wir sind auf Spikbergen gelandet, in der Magdalenenbucht. Feierlich ergreifend klingt uns der Sonntagsmorgengruß — "Großer Gott, wir loben bich!" — (Fortsetzung folgt.)

### Aller Seelen.

Zu euch drängt's uns, ihr lieben Schläfer heute, Die ihr des Lebens Unrast durftet flieh'n Und dort in jene stillen Kammern zieh'n Mit andern müden Pilgern Seit' an Seite.

Wie manches, das uns einst an frühern Tagen Gar nahe stand, liegt dort gebettet nun, Bon allen Erdenbürden auszuruh'n; — Und wir Rastlosen sollten sie beklagen?

O nein. — Ihr würdet mit uns tauschen nimmer, Nicht möchtet ihr in Sturm und Kampf zurück, Wo doch die Sorge größer als das Glück — Und ach so manche Hoffnung sinkt in Trümmer.

Drum, wenn wir heute eure Ruhstatt schmüden, So soll es nur ein treu Gedenken sein. Gott führte euch zu jener Ruhe ein, Drum darf nicht trostlos unser Auge bliden.

Ihr war't uns teuer. — Nun ihr mußtet gehen Und euer Fuß das Friedensland betrat, Wir tragen's still. — Auch unser Stündlein naht. Schent' Gott uns dann ein frohes Wiedersehen!

A. Naegeli.

## Briefe von Toten.

Von Irmela Linberg.

Es ist eine merkwürdige Erscheinung, daß in vergangenen Jahrhunderten, die noch nichts von einer Schreibmaschine wußten, die mühselig mit der Hand geschriebenen Briefe zwischen den Menschen weitaus lebendiger, auschaulicher und durchgeistigter waren als heute.

Denn wer versteht es heute überhaupt noch, Briefe zu schreiben, den ganzen Reichtum seines Seelenlebens in ihnen zu offenbaren? — Vielleicht Liebende während einer kurzen Spanne ihres Daseins, vereinzelte Mütter vielleicht, die mit einem Fuß noch in der Bergangenheit stehen, näher jener Generation, die es verstanden hat, zu "korrespondieren". Das meiste aber, was heutzutage geschrieben wird, ist nicht viel mehr als Protokollierung von Taksachen oder ein konvertionelles Frage= und Antwortspiel. Es sind Briefe reif zur Bernichtung, wenn man sie einmal durchflogen hat. Denn wer will heute noch, gleich einem jener früheren Briefschreiber, behaupten: "Das Briefeschreiben ist eine so große Tugend, daß man sie nicht genug schächen und fördern kann; deshalb darf man auch den schlechkesten Korrespondenten nie lange auf eine Antwort warten lassen."

Man hat freilich versucht, auch aus der Not unserer Tage eine Tugend zu machen; man hat erklärt, das Zeitalter der neuen Sachlichkeit machte die Menschen seelisch schamhafter und deshalb verschlossener; sie scheuten vor sentimentalen Herzensergüssen zurück, verstünden es zudem, Unwesentliches und Belangloses vor Wichtigem zu trennen und hätten natürlich vor allen Dingen gar keine Zeit, sich der maßen eingehend über jede Nichtigkeit zu äußern wie die lieben Vorsahren ...

Db das wirklich die wahren Ursachen der geradezu et schreckenden Gehaltlosigkeit heutiger Briefe sind? Db nicht vielmehr eine tiefe seelische Verarmung der Grund ist, daß