

**Zeitschrift:** Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst  
**Band:** 25 (1935)  
**Heft:** 34  
  
**Artikel:** Mit dr Flugere nach Paris  
**Autor:** Nüesch, Valentin  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-646402>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

„Tja —“ der Assessor war sichtlich gehemmt. „Was sagst ihr?“

„Wir wissen ja noch gar nicht, was los ist!“ sagte Peter langsam.

„Na — paß auf!“ Der ‚korrekte Better‘ erzählte hastig: „Heute morgen traf ein anonymes Brief auf dem Polizeipräsidium ein: ein Unbekannter erbietet sich, die Polizei auf die Spur Rudolf Erlachers zu bringen. Einmal erwartet er eine Belohnung — zum andern ersucht er um Geheimhaltung seines Namens. Unsere Antwort auf sein Angebot soll durch die Zeitungsannonce erfolgen.“

In diesem Augenblick spielte sich etwas hinter seinem Rücken ab. Froggys Lippen formten eine rasche Frage zu Loni hinüber — und das junge Mädchen machte eine zustimmende und beruhigende Bewegung.

„Ich persönlich —“ knarrte der Assessor weiter, „ich bin nicht restlos im Bilde, ob wir hier nicht genasführt werden sollen. Aber von höherer Stelle ist bereits die Weisung erfolgt, der Sache nachzugehen ... Und hier, mein gnädiges Fräulein —“ er zog einen sauber gefalteten gelben Bogen Papier aus der Brusttasche, „hier ist der Auszug aus den Personalakten von William Lorenz, um den Sie mich gestern nacht noch telephonisch baten. Bitte sagen Sie, daß ich nett und zuverlässig bin!“

„Bestechung!“ rief Peter verblüfft.

Der Assessor nahm alles ernst. Darum bekam er auch jetzt einen roten Kopf und verwahrte sich: „Pardon — lieber Peter. Ich weiß, daß es normal nicht üblich ist, diese Dinge privaten Parteien zugänglich zu machen. Aber ich weiß einerseits, daß Fräulein Loni sich auch auf anderem Wege die erbetenen Daten hätte verschaffen können — andererseits schätze ich mich ganz unbedenklich und persönlich glücklich, ihr —“

„Hör schon auf!“ sagte Peter nervös. „Was ist das, Fräulein Loni? — Wozu brauchen Sie die Personalakten von Lorenz?“

Loni errötete und drehte den Papierbogen in der Hand. „Wozu? Ja — ich habe da — ich bat den Assessor darum, auf dem Präsidium nachzufragen, ob ...“

Hätte sie nicht flüchtig an Froggy vorbeigeblickt und hätte der Neger nicht so interessiert auf den Zettel in Lonis Fingern gestiert, so wäre Peter nicht darauf gekommen. Aber so fiel ihm ein, wie die beiden gestern Abend miteinander getuschelt hatten.

„Ich muß gleich wieder weiter!“ sagte der Assessor melancholisch.

„Ich danke Ihnen vielmals!“ Loni drückte ihm die Hand.

„Gern geschehen!“ sagte er, wieder vergnügt. „Seh ich dich heut Abend im Hotel, Peter?“

„Was nun —?“ fragte Loni, nachdem er sich verabschiedet hatte. „Peter — jetzt wird wahr, was Sie sagten! — Vielleicht sind sie schon morgen hinter Rudolf her!“

Er versuchte sie zu beruhigen, aber es klang recht resigniert. „Fräulein Loni, er kann ja doch nicht immer dort bleiben, wo er ist. Früher oder später wird er sich ja doch zeigen müssen. Und je eher er in Pflege kommt, desto besser!“

„Doch nicht so — Peter!“ Lonis Augen standen wieder voll Wasser. „Was reden Sie da — um Gottes willen! — Bedenken Sie doch, was ich gestern da draußen erlebt habe. Es ist undenkbar, daß sich Rudolf mit Gewalt wegführen läßt. Haben Sie vergessen, daß er immer den Revolver bei sich trägt? — Glauben Sie mir, er macht sein Wort wahr — er erschießt sich, wenn ihn jemand anrührt!“

„Vor allem müssen wir rauskriegen, wo diese verwichene Brieftasche steckt!“ sagte Peter aufgeregt. „Fräulein Loni, Sie müssen sehen, wieder mit Ihrem Bruder zusammenzukommen!“

„Wie?“ fragte sie verzagt.

Er zuckte die Achseln. „Irgendwie. — Sie müssen

ihn sprechen, Sie müssen womöglich die Tasche an sich bringen, ehe dieser Hund von einem anonymen Brieffschreiber die Polizei auf Erlachers Fährte bringt. Wenn man das doch verhindern könnte! ... Zeit gewinnen! Dem Kerl so lange den Mund stopfen!“ Er raufte sich die Haare, lief ruhelos im Zimmer herum.

Dann blieb er geistesabwesend vor dem Kastenbrett stehen. „Was haben Sie bloß mit dem Mesembryanthemum gemacht, Loni? — Das geht ein ... Ich hab's schon gestern bemerkt!“ Er murmelte weiter vor sich hin und bemerkte gar nicht, daß Loni keine Antwort gab. Sie hatte den Aktenbogen entfaltet und sah aufmerksam hinein. Und er blidte ungeheuer überrascht auf, als Loni plötzlich sagte:

„Peterlein — Sie müssen jetzt gehen. Verzeihen Sie, aber ich habe noch eine Menge zu tun vor Tisch!“

„Vor Tisch?“ sagte er und blidte ebenso überrascht auf Froggy, der ohne weiteres die Tür vor ihm öffnete und sich verneigte. (Fortsetzung folgt.)

## Mit dr Flugere nach Paris.

Von Valentin Nüesch.

3'Basel am Bahnhofplatz sitzeni is Auto, wo druf steit Flugplatz, u mis Härz het höher gschlage, wills jitz Vernicht gulte het. Es isch mer fascht gsi, i sig dr Elias, wo im fürige Wage im Himmel verschwindet. Mi het mer gueti Rät gä. I soll dr Wintermantel alege, es sig de chalt da i dr Höchi obe. I ha nid welle, i ha gseit, mi chönn ja die Flugere heize. U was i de machi, was mer schlächt wärdi? He, es heig ja glaub Papierfed vor eim. I soll emel da nid abe luege, das mach eim schwindlig. Dänk men o so us zwölfhundert, zwöi oder gar viertusig Meter. I ha nume gseit, mir wei de luege. Es wird sie de scho öppe gä, was in mueh.

Uf em Flugplatz het me zersch mis Göfflerli gwoge u du mi o no u will dr Paß isch i dr Ornig gsi, so hei mer vorufe dörfe. Da isch grad vor is so nes netts Chuzli mit Flügel gstande u dran hets Upar gheike. Uha, das chunnt vo Bärn! Amene andere Ort hei si grad e Flugere usen Hangar gno, u ne Herr isch dri ngstiege u dr-vo. Du ghört me es Sure u öpper seit näbe mer: „Das isch dr Douglas“. Es isch zersch nume es chlns Bögeli gsi, aber wos dr groß Kreis gmacht het, isch es geng größer worde u plöchlech isch e riesige Vogel vor is gstande u d'Propäller hei uf beide Synte nume so wunderbar i dr Morgelunne glitzeret. Es isch es ganzes Rüngli gange, bis si stillgstande si. Es si e Zplete Lüt usgstiege u jitz hei mir i d'Flugere dörfe. Mi isch es Leiterli uf u isch i ne feini Stube cho, uf jeder Synte siebe Fotöl, schön polsteret, mit eme subere wyke Chäppli, daß me dr Ueberzug mit de Haare nid verdräkt. d'Rüggelähne het me chönne verstelle, grad wis eim paßt het, nume mit eme Handgriff, zwüsche de Stühle isch es gäbiges Gängli, wo me bequem cha laufe. I bi grad füre gloffe zum Führerstand. Da han i e grohi Achtig vor dr Technik übercho. I weiß nid, wi mängi Uhr da isch gsi, aber emel sicher es Doze u was die alles azeige, ha ni mer nid la säge, i häts doch vergässe. Nume ha ni dänk, en jidere chönn das emel nid, es Flugzüg länke u nes müeh eine de scho fesch ufspasse. Du seit mer öpper, ja, die Y-richtig isch halt scho schön, jitz wo me die automatische Stürig het, wo alles nach Möglichkeit vo sälber geit. Die Maschine stellt sich vo sälber na dr Höchi, de Temperature, de Winde i. Da isch mängs liechter für e Pilot.“

Es jungs ordligs Meitschi het mer dr Mantel abgno un ne über ne Bügel ghänkt. Sige ha ni chönne, wo ni ha welle. Mir sie nes paar Here gfi, wo ga Paris gfare si. Dr eint het Zntig füre gno u i ha no einisch düre das chlyne Fänschter düre gwinkt, nachhär isch es im große Boge

über e Rhn gange u mir si imene Schwid über dr schöne Stadt Basel gsi mit all ihre Gäßli u Gasse, ihre schöne Brügge u herrliche Chiltsturm. I ha fast nid nach e möge mit luege u mir si scho im Elsaß gsi, wo ni mi no bsunne ha, weles jitz dr Martis- u weles der Petersturm gsi sig. Es het mi du welle dunke, die Fahrt wärd e so längwilig wi d'Jesbahnfahrt o; mi gsei geng nume grün Matte u öppe no ne Baum u viellicht no es paar Hüser. I ha mi aber bald müeße schäme, daß i dr Flugere so öppis zutraut ha, si chönt längwilig si. Si het nume e chlyne Rud gmacht, daß i syntlige ha müeße luege u scho si di überzuderete Vogeße vor is gli. D'Sunne het so prächtig gshine, daß eim z'Härz vor Fröid het afa gumpen. Mi het du ne Chrump gäge Süde müeße mache u über Monbeliard fahre, vo dert het me nume so ne Schwid gäge Belfort gseh. Amene Ort het me chönne es Fort erlide, mächtige Wall u Understand u nid wnt drvo si e Zplete oder besser es paar Zplete chlyni Hüsi gli, grad wi usere Spieltrude ufgestellt, ganz nigelnagel neu, u i ha äbe wäge säbem Chrump müeße a die furchtbari Zyt dänke, wo mer all Tag übere Jura übere das dumpfe Dröhne vo de Kanone ghört hei. Es het mi i dr Seel duret, daß d'Möntsche so unsinnig hei chönne sy, daß si enandere dāwäg trischagget hei, u dr Gedanke isch mir jitz grad no desto meh is Härz gange, wills mi dunkt, d'Möntsche heige das Eländ scho vergässe, wo dā unselig Chrieg bracht het.

Das alte Mömpelgard het mer allerlei gschichtliche Erinnerige wach grüest. I bi plöcklech emel siebe Jahrhundert zrugg gli. U ha mer da unde die Ortschaft e chli agluegt. I hätt se nid mit Name chönne nenne. Si hei mi o nid deswäge interessiert. I ha aber gseh, wie die Dörfer u Stedtl sed gāng umene Mittelpunkt zāme lö. E Straßchrüzig, viellicht o ne Hoger isch i dr Mitti u all Hüser si nach bineand. Usse a d'Hüser stoße d'Fälder a, schön läng zoge, Rieme a Rieme, Chrump u Böge nam Bode wie-n-är rund, ghögerig, äben oder grad isch u de usse a de Fälder dr Wald, wo die ganzi Möntschesiedlung umgit, Schuß gäge Wind u Allmend mit Holz für z'heize u ds zaune u mit Eichle u Buchnüz für Mast vo de Säue. Weme de dene Straß na geit, wo so vo nere Siedlig wytergange, so führe si so grad wie nume mügled bis zum nächste Ort. Mängisch hani dānt, bini froh, daß i da unde nid mueß i nere brüetige Sunne dene schnurgrade Striche na. Dr Wald isch vo da obe, mir si öppe 3000 Meter hoch gli, nume e so wie Miesch gli. Es het eim nümme dunkt, daß das Bäum chönnte sy.

Mir si du ufs Plateau de Langres cho. I ha das o no i dr Schuel glehrt u i ha eigentlich nie e Begriff drvo übercho. Jitz wüßt is blinzlige. Es het dert viel Wasser. Im Wald sie e ganze Hüfe chlyni Weiher u Seeli u d'Stadt Langres lit fein uf eme Hoger obe. Aber da ha ni öppis anders gseh, wo mi heillos interessiert het. Es isch grad neume es chlyns grüens Täli gli u dert hets usgseh, wie we d'Werde e Sprung oder e Riß übercho hätt. Es isch es Beckli gli, wo sed da i weiche Bode igfrasse het u ne so mit Chrümpe u Chrümpleni, daß d'Ufer grad wi usgfranset usgseh hei. Wo nis einisch gseh ha, hanis du no a andere Orte gseh. Die Wasserläuf hei usgseh, wie we me mit ere Gufe uf ere Orange es Chrizli macht.

In Chaumont hei mer du dr halb Wäg gha u da heimer du wieder öppis Neus gseh. Da het öpper es Mathebüscheli uf die schöni Landschaft gleit. U bald si no me söttigi Büscheli cho. Wüster, es isch grad gli wie Eierschnee. Du ha ni statt abe i d'Wnti gluegt. Wie wnt i gseh ha, weiß i nid, aber dert ganz wnt gäge Weste hets e Wulke wand gha. Si isch ganz prächtig belüchtet gli, daß me ke Augeblick dra dānt het, daß da Räge drus chöm. Die Mathebüscheli si gāng dider worde u hei an nis verby triebe. Es isch nid lang gange, so isch es prächtigs Wulkemeer underis u näbenis gli. Die Wulke hei all Forme gha, mängisch si sie gli wie Bärge, mängisch hei sie Gichter gschmitte. Sie hei aber gāng vo nis Distanz ghalte u mir si nid ine

Wulke cho. Z'schöne Wätter isch is treu blibe. Nume het me gseh wie vo Weste här dr Wind wieder groözi Wulkemasse gäge d'Schwyz triibt.

So het me di ganzi Zyt zluene gha u d'Auffsteward het eim fein chönne Bsheid gā, we me het welle wüsse, wo me öppe sig und wie hoch me flügi. Si het niemerem müeße hälfe, wills ihm wär schlächt worde. Sie het aber e gueti Idee gha. Sie het is es paar Charte verschafft, wo mer grad hei chönne hei schrybe, daß mer guet aho syge. Die Charte sie du am Namittag am halbi vieri wieder mit üsem groöze Vogel heiwärts i d'Schwyz u hei die 520 Kilometer i siebe Viertelstund gmacht u si no am Abe z'Basel vertreit worde. Das isch halt nume mügled, we me mit 280 bis 320 Kilometer i dr Stund flügt. Zmerkwürdige isch, daß me vo der Gschwindigkeit nume gar nüt merkt. Oder viellicht doch? Mir wei de no luege. D'Hüser hei afa mehre, mi het d'Seine dütlech gseh. Die Vorort vo Paris si uftaucht. Da isch Roish le Sec u Pantin, u jitz geits imene groöze Voge z'dürab u plöcklech hoperets under is, aber am Sih het me nüt gmerkt, dr Vogel het wieder Griff am Bode, aber er fahrt no nes Zytli gleitig, bis er vor em Hangar still het.

Mir stiege us, der Zoll nimmt is i Empfang, lat is fründli düre. I ha no grad e Blick uf e Flugplatz gworf, da het me e ganzi Reihe vo Hangar gseh. Flugzüg si i Reih u Glied parat gstande und alli hei das blaurotweke Rundumeli vo de französische Farbe gha. Eine vo mine Mitreisende het sed grad erkundigt, wenn är wyter nach England chönn. I ha öppis vo Spanie ghört u ha plöcklech gmerkt, was das für ne groözi Sach isch dā Flugverkehr, wo über alli Länder u Meer geit. Mir sy du no mit enandere i d'Stadt gsfahre imene Böh u hei vo üse Zdrücke gredt. Am Platz Lafanette het me nis usglade. I bi myner Wäge gange, aber i ha no lang geng müeße lose, göb jitz d'Lüt nid bärndütsch redi. I ha gar nid begriffe, daß i jitz mis französische Ghirn müß ischalte. Es isch mer eifach ztfig gange, u i ha nes ganzes Rüngli brucht, bis i begriffe ha, i sig jitz z'Paris. I has scho deswäge nid begriffe, wil i sünsch geng rächt müed vo dr Reis worde bi un mi zersich ha müeße wäsche, bis i wider e subere Möntsch gli bi. Das Mal ha ni nid emal e früiche Chrage müeße füre nā.

\*

Mir sy nume üseri vieri gli wo i d'Schwyz hei welle. Mir hei is also chönne vertue. No bevor mer abgefahre si, ha ni dr Hilfspilot ghöre säge, mit eme bißeli Spott: „Dr Spanier isch wieder umgekehrt, er trauet si nid.“ U dr Pilot seit: „Ja, mit dām Chiztli wet ig o nid im Nabel umestochere. Da isch de üsi Itti en andere Bursch.“ Die Douglasmashine heiße nämlech Itti. I bi wieder i Führerstand ga luege u ha das feine Zgricht no einisch bwunderet u ha dānt, mir heige so vorsichtig Führer, da chönn nüt passieren. Si wärde scho mit is mache, was guet sig. Mir si ab, u chum si mer vom Bode ewäg gli, het me nüt me gseh. D'Fänstler si ganz vo mene wyke Dunst verhänt gli. Es isch e Nabel gli, wie ni no nie eine erlät ha u i ha doch gmeint, i wüß was Nabel isch. D'Steward het gmeint, itz fahre mer so rächt düre Drä. I ha zersich nid begriffe, was si meint, aber äbe Nabel am Himmel, das isch, was dr Drä am Bode. Es het nid viel gnüht üse zluene, mi het doch nüt gseh. Wohl doch öppis. U de Fensterchibe het sed Wasser nieder gschlage u die Tröpfli si eso gleitig über die Schiebe gloffe u hei sed am hindere Rand gsammelt. Da hani du doch e chli öppis gmerkt, wie schnäll üse Vogel flügt. Die Tröpfli si viel tyfiger gloffe weder a nere Schiebe vo mene Jesbahnwage.

Plöcklech het es du ghället u mir si us der Wulke üse cho, d'Sunne het gshine u mir hei e Fleck Werde under is gha, wo zschönste Wetter gha het. So klar wie uf der Fahrt het me aber dr Bode nid gseh. Mir si es Zytli über de Wulke gsfahre. Es isch wnt, wnt eis Wattermeer gli. I ha mir Lätig no nie so wnt gseh. Es het eifach nid meh



welle ufhöre u mi het gar nüm gwüßt, was z'hinderscht sig, es isch eifach immer no wyter gange.

Wo mer du wieder i ne Wulfeblütti chöme, gseh mer vor is ane e Rägeboge. I ha ne welle photographiere. Aber es isch so schnell gange, daß mer dran anne gsi si, bevor i der Apparat ha züdt gha.

Ein wunderbare isch mer gsi wie dr Pilot i mene fettige Näbel si Wäg gfunde het. U d'Frag het mi hunders beschäftigt wägem Lande. Mi cha ja ganz sicher mit eme Kompaß stüre. I ha mer la erzelle, wi me uf drahtlosem Wäg chönn em Pilot Zeiche gä, daß dä geng ganz genau wüß, wo ner sig, was er mache müeß. Er sig geng mit ere Bodestation i Verbindig und drum chönn er so sicher da obe i de Lüfte si Wäg luche. Mir hei üse Wäg a Bode abe nid müeße im Näbel sueche. Es het wieder ufsta, wo mer gäge d'Schwiz cho si. I weiß nid wie mers gange isch. I ha so viel gseh, daß i ganz erstunt gfragt ha, was isch das für e große Strom da unde? Mi het mer gantwortet: Se, dr Rhn. Ja und de die große Stadt mit dene Brügge u Chilchsturm, isch das scho Basel? Wahrhaftig, es isch halbi sächsi gsi u mir sie wieder i nere elegante Schleife uf e Bode cho. Kei Minute zfrüh u keini spät. I bi ganz überrascht gsi über die Pünktlichkeit.



Der Dammbruch bei Ovada (Italien).

Unser Bild zeigt eine der vier eingestürzten Brücken.

## Welt-Wochenschau.

„Ein Neger aus Guadeloupe spricht . . .“

Ein Zuluhäuptling bietet dem Regus von Abessinien ein Regiment seiner Krieger an. Er wird nur die besten Männer seines Stammes auslesen; die Bewaffnung wird modern sein; Kriegserfahrungen aus dem großen Norden anno 14—18 werden das Regiment auf der Höhe der Anforderungen halten. Das ist eine der Telegraphenmeldungen, die zeigen, wie weit die Bewegung in der farbigen Welt gediehen sein muß. Daß sich schon vor Wochen in New-York Neger und Italiener wegen Äthiopiens verprügelt haben, daß sich in amerikanischen Städten die schwarzen Freiwilligen melden, daß schwarze Flieger aus U. S. A. unterwegs sind, hat man sich mit Unbehagen angehört und mit den Warnungen englischer Kolonialkenner zusammengehalten: Es stimmt! Das italienische Abenteuer wächst sich zu einem für die sämtlichen Kolonialmächte gefährlichen Wagnis aus. Die Schwarzen sind nicht umsonst an den Fronten in Frankreich gestanden. Nicht umsonst haben die Herren in Paris die Senegalesen zu den besten Schützen gezählt.

Aber die Bewegung geht über die schwarze Welt hinaus. Die Braunen und die Gelben und was alles zwischen Schwarz und Weiß liegen mag, nehmen samt und sonders Anteil an den Entscheidungen, die nun in Genf und Paris und an der Grenze von Erythrea und Somaliland fallen werden. Zwar ist es nicht so weit, daß man mit einer großen Revolution rechnen müßte, die sich gegen Frankreich und England richten und die Weltherrschaftssysteme von Grund auf erschüttern könnte. Die Europäisierung der uralten Kulturvölker, die vor dem Auftauchen der Weißen ihre alten staatlichen Formen zerfallen ließen und in mehr oder weniger barbarische Stammesverbände zurückfielen, hat kaum die ersten Stadien überschritten. Nur

die Bewaffnung Europas kennen sie, nicht die technische Schulung und nicht die politische Organisation. Wer aber weiter sieht, erkennt, wie rasch sich europäische Wirtschaftsformen verbreiten, und wie bald sich das Zusammengehörigkeitsgefühl der wirtschaftlich in neuen Formen verbundenen Völker entwickelt. Wenn erst die Transsahara-Bahnen, die interkontinentalen Autolinien, die Fabriken europäischen Stils eine Klasse von modernen Proleten geschaffen: Chauffeure, Metallarbeiter, Spinner usw., und wenn die Zeitungen in den Zentren um sich greifen, dann wächst in einem Jahrzehnt jene noch nicht bestehende, aber gefürchtete revolutionäre Organisation empor, und beim nächsten Zusammenstoß unter europäischen Mächten wird das afrikanische und ostindische Erdbeben kommen. Vielleicht trennen uns nur wenige Jahrzehnte von dieser Entwicklung. Die Engländer sehen am deutlichsten, was kommt. Sie haben das Beispiel der Hindus vor sich. Und darum, weit weniger als um des Völkerbundes willen, tun sie das äußerste, um Italien am Losschlagen zu verhindern.

Scheinbar haben die Vorgänge in China wenig mit dem abessinischen Handel zu tun; die Distanz zwischen beiden Gebieten beträgt ein Viertel des Erdumfanges. Und doch muß man aufhorchen, wenn es den Japanern gelingt, eine Bewegung in China in Gang zu setzen, die eine chinesisch-japanische Militäralianz fordert. Man höre: Der Präsident des „Politischen Rates“ in Peking, Wan-Go-Min, eine Anzahl Generale, nebst den Gouverneuren der wichtigsten Nordprovinzen werden in Nanjing vorstellig, um Tschiang-Kai-Sched für dieses Bündnis zu gewinnen. Mag man darin die chinesische Politik erkennen, die sich größere Sicherheit von einem verbündeten, statt einem feindlichen Japan verspricht, mag man sich denken, die chinesischen Füchse würden am Ende den japanischen Wolf gerade mit Hilfe eines solchen Bündnisses übers Ohr hauen, es bleibt doch dabei, daß Japan selbst auf dieses Bündnis drängt, um die „panasiatische Macht“ zu fundieren, die gelben Völker unter seine Führung zu bringen und die große Auseinandersetzung mit den angelsächsischen Fremdherrn vorzubereiten.

Hinter der „schwarzen“ verbirgt sich die „gelbe Gefahr“.

Es gibt Neger, die ein friedliches Auskommen mit den Europäern vorziehen würden. Da gibt es einen schwarzen