

Zeitschrift: Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst
Band: 25 (1935)
Heft: 7

Artikel: Bergtanne im Schnee
Autor: Bratschi, Peter
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-635798>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Berner Woche in Wort und Bild

Nr. 7 - 25. Jahrg. Ein Blatt für heimatliche Art und Kunst
Herausgeber: Jules Werder, Buchdruckerei, in Bern

16. Februar 1935

Bergtanne im Schnee. Von Peter Bratschi.

Was hemmt mir meiner Füße Schritt?
Was bannt den Ski, der sausend glitt?
Was ist das für ein Silberlicht,
Das blendend aus dem Steilhang bricht?

Wie einer Riesenblume Flor
Reckt sich ein Tannenbaum empor.
Die Aeste all vom Schnee verweht,
In Reif und Glast ein Wunder steht.

Der Wipfel hebt sich mächtig kühn,
Will hoch bis in den Himmel blüh'n.
Kein Raubreif beugt sein stolzes Haupt.
Er steht, will sein, er hofft und glaubt.

Am Steilhang steht der Tannenbaum.
Ein Raunen geht, man hört es kaum.
Ein Ahnen geht durch Schnee und Eis,
Das schon von einem Frühling weiß.

Ich stehe stumm im Glitzerschnee
Und fühle seltsam leises Weh.
Und fragend prüf' ich meine Bahn.
Wo blüht mein Lenz? O Herz, sag an?

Das Menschlein Matthias. Roman von Paul Ilg.

7

Dieser vierte Tag seines Stadtbürgertums brachte jedoch einen bedeutenden Umschwung. Trauer und Einsamkeit schauten ihm zu den Augen heraus, als die Mutter ihn mittags begrüßte. Sie wollte zuerst unbekümmert erscheinen, sich einreden, daß des Knaben Gedrücktheit nur eine vorübergehende klimatische Ursache habe. Gleichwohl konnte sie eine anders lautende Frage nicht unterlassen: „Hast du schon Heimweh nach dem Gup? Möchtest vielleicht lieber wieder bei denen droben sein?“

Das Unerwartete geschah. Matthias verriet seinen Zustand durch einen jähen Schmerzserguß, worauf Brigitte Böhis falsche Munterkeit schnell einer wahrhaftigen Verstürzung wich. Es wurde ihr stockübel ums Herz, sie mochte nichts essen und noch weniger daran denken, das Kind wieder allein zu lassen. Ihre mütterliche Ohnmacht verdunkelte alles und brachte sie fast um den Verstand. Ohne Worte schrie es aus der gepreßten Brust: „Gott im Himmel, was soll ich anfangen?“ Hatte sie wirklich schlecht daran getan, der Verbannung ihres Kindes ein Ende zu machen? So teuer war guter Rat selbst damals nicht gewesen, als sie, ein blutjunges Ding, mit der unheimlich wachsenden Bürde unterm Herzen zu ihren Eltern kam und der Vater den Stuhl gegen sie aufhob, ihr vermalebend die Türe wies. Sie hatte sich selbst lange vor den anderen mit dem Ge-

fühl unauslöschlicher Schande verzweifelt hingeschleppt und in Gedanken manchen fahlen Grund aufgesucht, um dem Elend zu entinnen. Aber die Mutter trat ihr erbarmend zur Seite, half ihr, das Schwere geduldig zu tragen, und zuletzt wuchs das verwünschte Frühlingskind noch zum Trost der beiden Alten heran — besser gehegt als manches Herrenkind. —

Heute jedoch stand Brigitte Böhi allein, ohne Helfer in der Not. Sie fühlte nur, daß Matthias jene zärtliche Liebe, die ihm bei den Großeltern zuteil wurde, zu seinem Gedeihen brauchte. Der Sinn dafür schien ihm tief ins Herz gedrungen, weder mit Gleichmut noch mit Gewalt mehr auszutreiben. Wie der täglichen Nahrung bedurfte er dieser liebenden Sorgfalt, der die Schwester nun einmal nicht fähig war. Darüber hatte Brigitte in diesen Tagen tiefgründig nachgedacht und herausgefunden, daß nur sie allein ihm noch Führerin sein durfte. Mitten aus ihres Lebens Sommer und Eigenheit heraus sprach ein höherer Geist, der ihre Weibsgelüste zurückwarf und die Macht der Mutter verkündete

Schuldbewußt sah Matthias diesem lautlosen, personenen Ringen zu. Er merkte wohl, daß er der Geliebten großen Kummer machte. Vielleicht war sie doch auch ein wenig froh, wenn er wieder zu den anderen zurückkehrte?