

Zeitschrift: Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst
Band: 25 (1935)
Heft: 1

Artikel: Zwei Neujahrsgedichte
Autor: Schmid, Martin / May, H.W.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-633802>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zwei Neujahrsgedichte.

Zum neuen Jahr.

Verklungen ist das alte Jahr,
Ein neues kündet an den Lauf,
Aus Schneegebirgen wunderbar
Steigt es im Silberlicht herauf.

Die Hoffnung trippelt ihm voran
Im seidartigen Sternenkleid,
Doch folgen auf der lichten Bahn
Die Sorge und das dunkle Leid.

Sie werden treulich um dich sein
Wie Sonnenlicht und Schattenpur,
Erfasst sie tief und voll und rein
Und mißt nicht nach der Stundenuhr.

O stell dich fest ins Aderfeld,
Zieh tief die Furchen in die Zeit,
Dir ist geschenkt die ganze Welt
So du im kleinsten bist bereit.

Martin Schmid.

Neues Jahr.

Herz am Herzen! Mund an Mund!
In der allerletzten Stund
Soll das Jahr uns neu verbinden,
Soll Erinnerung uns künden!
Wenn die Gloden jubelnd klingen,
Lasset uns ein Danklied singen,
Altes Jahr, für dich allein!

In das Neue laß dich führen
dann, nicht Alltag sollst du spüren!
Märchen will ich dir erzählen,
sollst das schönste dir erwählen!
Wein aus hohem Glase trinken,
sollst in Hoffnung ganz versinken!
Neues Jahr! Wir grüßen dich!

S. W. Man.

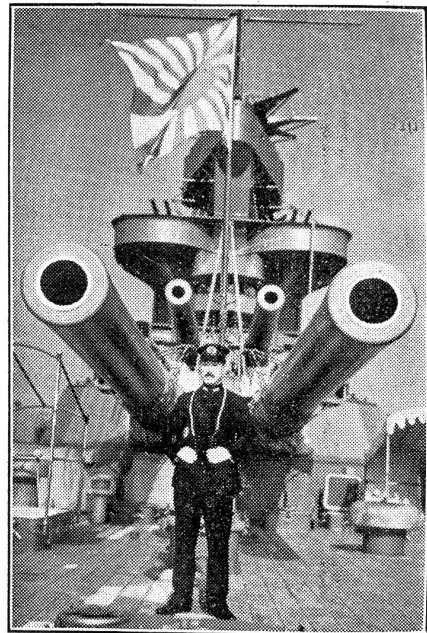
Welt-Wochenschau.

Vom Stande des „Lateinischen Ausgleiches“.

Am 2. Januar 1935 hätte der französische Außenminister Laval nach Rom reisen sollen, und die Konferenz mit Mussolini würde darin bestanden haben, die fix und fertigen Abmachungen zwischen beiden Staaten der staunenden Welt bekanntzugeben, wobei die Aussprüche beider Politiker nur noch propagandistischen Wert gehabt hätten. Laval reist aber nicht nach Rom. Die der Öffentlichkeit nicht bekannten Verhandlungen gehen langsam und zäh vor sich und haben ganz offenbar die Resultate nicht gebracht, die Laval als genügend bezeichnen könnte. Und solange sie nicht vorliegen, wird er nicht nach Rom gehen.

Als Ausrede für die verschobene Reise dient die Notwendigkeit, am 10. Januar in Genf sein zu müssen, allwo man sich mit den Maßnahmen für die Saarabstimmungen befassen wird. Es sei zu wenig Zeit zwischen dem 2. und 9. Januar. Die zwischen Italien und Frankreich schwebenden Fragen bedürften einer gründlichen Erörterung. Nun, die gründliche Erörterung dauert seit vielen Wochen

schon an, und wer weiß, wie lange sie noch dauern wird! Die Zeitungen der ganzen Welt sind gespannt auf jedes neue Stadium und registrieren jede durchsichernde Nachricht,



Der Oberbefehlshaber der japanischen Flottenstreitmacht, Vize-Admiral Sankichi Takahashi, an Bord seines Flaggschiffes „Yamashiro“.

ohne sagen zu können, was in Wahrheit gesprochen, worüber gemarktet und welche Vorschläge beiderseits gemacht werden.

Es hieß, in letzter Zeit sei vor allem über die Verteidigung der österreichischen Unabhängigkeit diskutiert worden. Ein Abkommen werde gewünscht, in welchem sich gewisse Staaten zur Verteidigung dieser Unabhängigkeit verpflichten sollten. Welche Staaten? Von der Einbeziehung Deutschlands wird nicht gesprochen, trotzdem gerade Berlin als erstes ein dahin lautendes Versprechen abgeben müßte. Bleiben die übrigen Angrenzer, vornehmlich Italien. Einmal hieß es, diese Angrenzer sollten gemeinsam diese Verpflichtung unterschreiben, dann wieder, Frankreich müsse dabei sein, weigere sich aber schließlich hieß es, auch Italien sei nicht mit von der Partie, und wieder, die Kleine Entente werde nicht als Ganzes garantieren, da ja Rumänien nicht an Oesterreich grenze.

Man gewinnt den Eindruck, daß diese Verhandlungen nicht den wichtigsten Teil dessen, was besprochen wird, darstellen. Ferner, daß es keinem der Beteiligten pressiere, solange die Lage in der Saar nicht geklärt sei. Vielleicht wird das Tempo beschleunigt, sobald man sich nicht mehr mit der Saar befassen muß. Für Frankreich mag das stimmen.

Aber möglicherweise wartet Italien nicht nur auf den Saarentscheid, sondern auf wichtigere deutsche Entscheidungen. Die Alarmanachrichten aus dem Dritten Reich wollen nicht verstummen. An den vereitelten S. S.-Butsch knüpfen sich abenteuerliche Gerüchte. Wird sich der Nazismus noch lange am Ruder halten? Oder wird ihn die Herrschaft des Militärs ablösen? Hieß es nicht, Hitler wolle den Vorstoß in seiner Partei aufgeben, damit er sich unter Umständen selbst von dieser seiner eigenen Schöpfung loslösen könne? Und werden die Siege der „Stabilisierer“ nicht immer eindeutiger? Ob mit oder ohne Hitler, das „Dritte Reich“ macht einen Prozeß durch, der nichts Geringeres bedeutet als die Verneinung der wichtigsten Tendenzen des Nationalsozialismus, soweit es sich nicht um die