

Zeitschrift: Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst

Band: 24 (1934)

Heft: 46

Rubrik: Bilderschau der Berner Woche

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

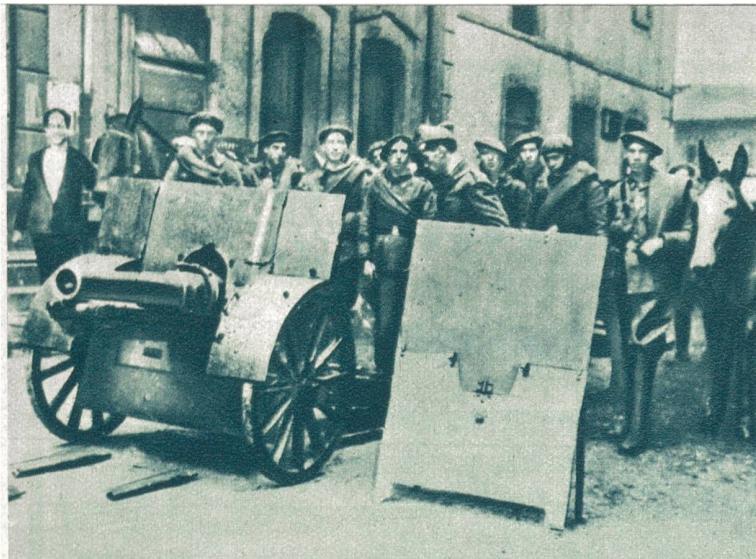
Download PDF: 30.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Hilderschmid der Herrensöche



Malerische Ecke im alten Neuchâtel. „La maison des Halles“, die alte Markthalle



Von den Strassenkämpfen in Asturien. Die Truppen in diesem Teil Spaniens haben ihren Platz teilweise noch nicht verlassen und die Kanonen in den Strassen demonstrieren noch den Ernst der Situation, in der die eher rechts gerichtete Regierung Lerroux nun Meister geblieben ist

(Phot. Keystone)



Wie so ein Tag des deutschen Handwerks aussieht. (28. Oktober in Braunschweig) Festmarsch zur Burg Dankwarderode zur grossen Führertagung des Reichsstandes des deutschen Handwerkes. Von links nach rechts: Der uns Schweizer aus seinen Reden genugsam bekannte Reichswirtschaftsminister Dr. Schacht, in der Mitte im Glanz seiner Kette Reichshandwerksmeister Dr. Schmitt und neben ihm der Führer der deutschen Arbeitsfront, Dr. Ley

(Phototek)



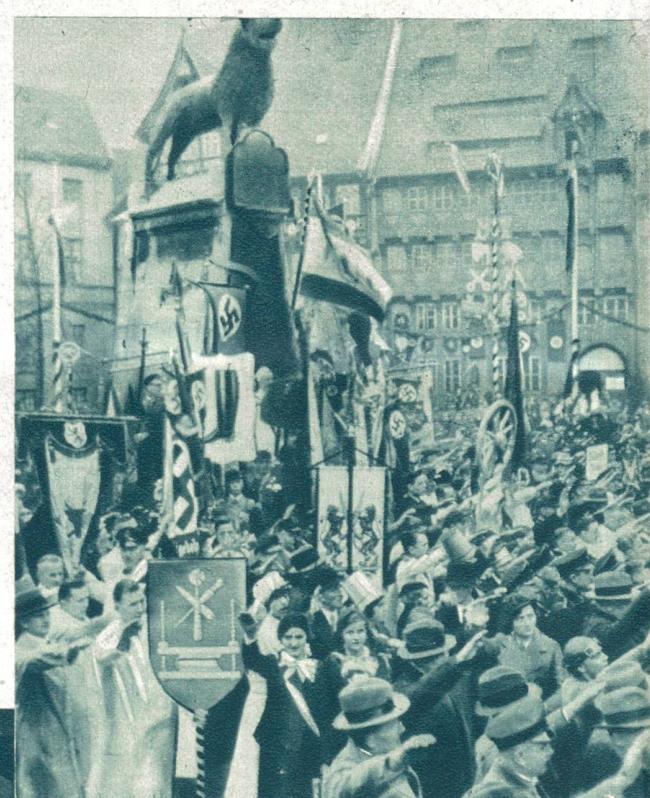
Nichts ist so fein gesponnen - es kommt doch an die Sonnen. Der Graphologe Osborn, der den amerikanischen Entführern mit seiner Ermüdungs-Graphologie erfolgreich auf die Spur kommt. Osborn konnte mit seiner Methode den unter Verdacht des Lindbergh-Baby-Raubs stehenden Bruno Hauptmann überführen. Bei den stundenlangen Diktaten wurde die Ähnlichkeit seiner Handschrift mit denjenigen der Drohbriefe einwandfrei festgestellt

(Phot. New York Times)



Nunmehr in sicherer Hut steht die amerikanische Miss Mac Elroy mit zwei Reichswehrsoldaten vor dem Brandenburger Tor in Berlin. Sie wurde vor einiger Zeit in U.S.A. entführt, musste 30 Stunden gefesselten in einer Kerkerzelle zu bringen, bis ihr Vater die verlangten ca. 75.000 Franken bezahlt hatte

(Wide World Berlin)



Vor dem Gildehaus in Braunschweig wird ein dreifaches „Siegeheil“ auf den Führer und Reichskanzler ausgebracht

(Phototek)



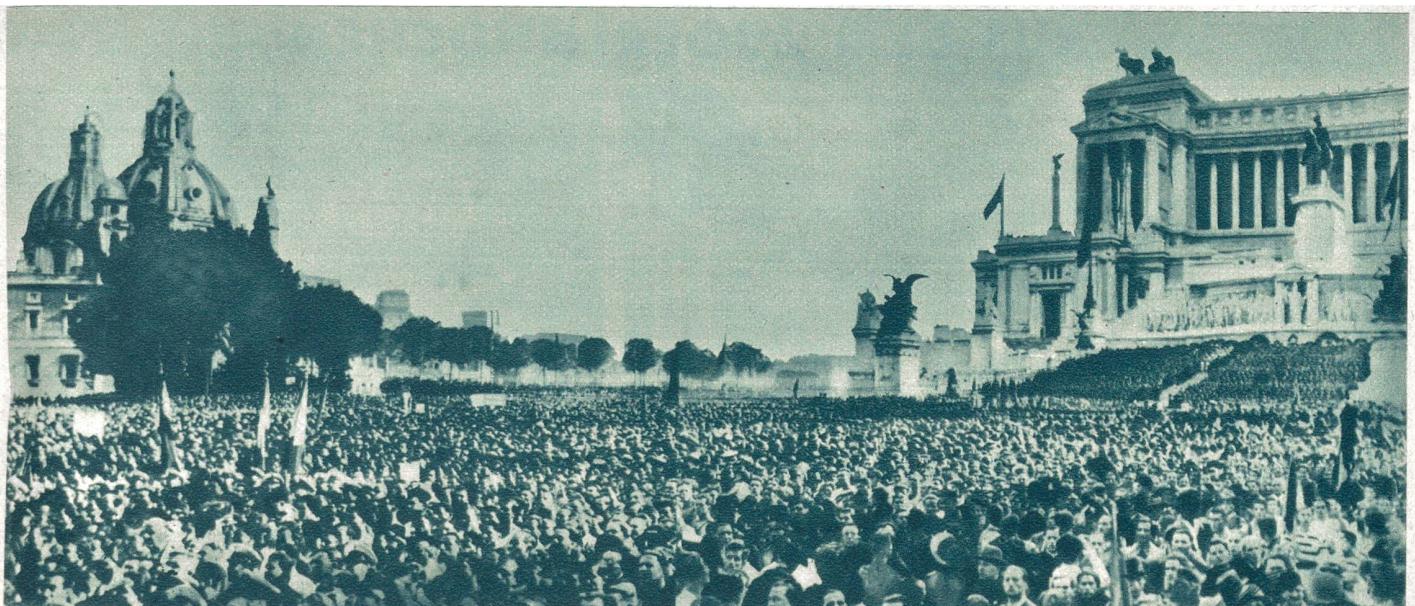
Berühmtes Idyll aus Florenz. Ponte Vecchio

Prager, Berlin



Kalifornisches Riesengemüse. Dieser Farmer ist mit Recht stolz auf die von ihm kultivierte Riesen-Runkel-Rübe und gelbe Rübe. Die erstere wiegt 19 kg und die gelbe Rübe hat es auf 7 kg gebracht.

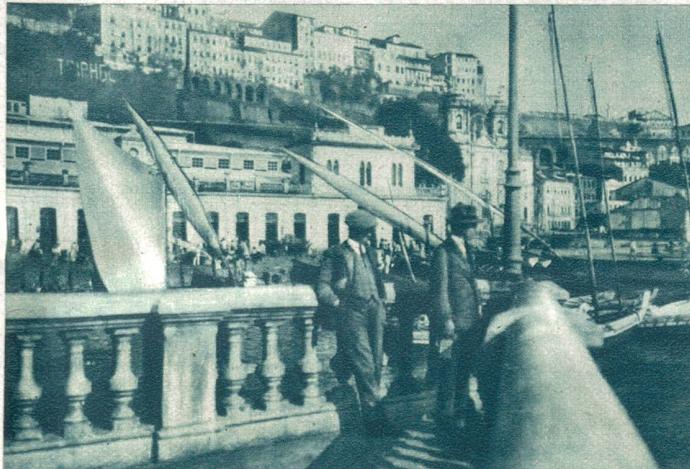
Phot. Keystone



Der 12. Jahrestag des Marches auf Rom. Anlässlich des 12. Jahrestages des Marches auf Rom fand auf dem Platz vor dem Palazzo Venezia ein Aufmarsch der römischen Athleten statt, bei dem Mussolini das Wort ergriff. In dem Königsdenkmal Vittorio Emanuele (rechts) ist das Grab des Unbekannten Soldaten.

(Phot. New York Times)

AUS DEM LANDE DES KAFFEES (BRASILIEN)



1 Die Hafenstadt Bahia, in der schon mancher Schweizer sein Auskommen, namentlich auch in den Ex- und Im- porthäusern, gefunden hat

2 Der typische Kaffee-Hafen Santos

3 Blick auf das herrliche Panorama der brasilianischen Hauptstadt Rio de Janeiro, in der Mitte der sog. Zuckerhut

4 Stadttheater in Rio de Janeiro

5 Sao Paulo

6 Kaffee-Ernte im Hinterland von Sao Paulo

(Phot. Hapag, Reise- bureau Hans Meiss, Zürich)

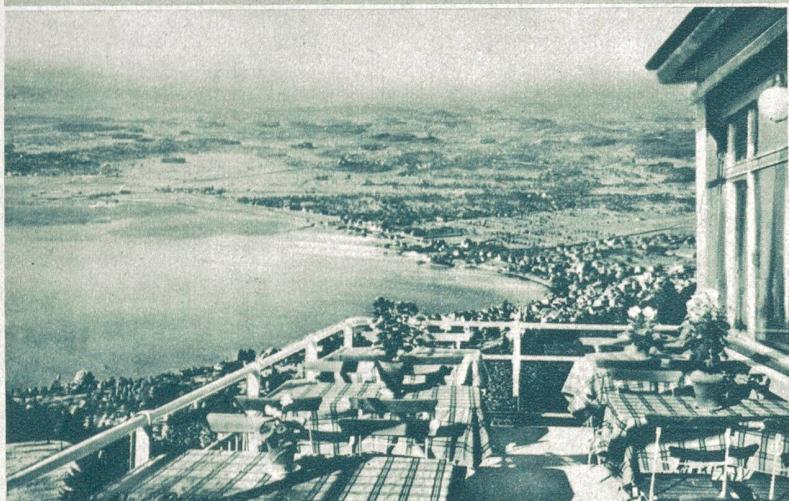


2

5

6

AUS DEM ZUGERLÄNDCHEN



Herrlicher Blick vom Zugerberg auf Zugersee, Stadt Zug (rechts) und die nördlich vom See gelegene Landschaft. Links sind am Seerand die äussersten Häuser von Cham sichtbar



Links: Das älteste Mitglied unserer Standes-
kammer, Ständerat
J. Hildebrand, Zug, welcher dem Rat seit 1886
angehörte, tritt 79 jäh-
rig nach verdienstvollem,
parlamentarischem
Wirken zurück.
(Photopress Zürich)

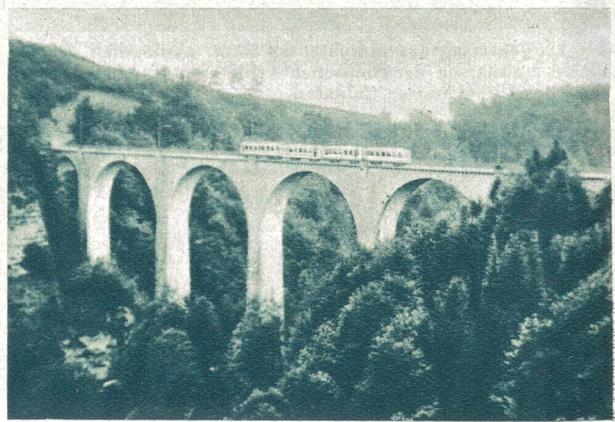


Rechts: Die Drahtseil-
bahn Schönenegg-Zuger-
berg mit einer Maximal-
Steigung von 48%.
Schweizerfabrikat aus
der Maschinenfabrik
Bell in Kriens-Luzern



Über dem Zugerberg. Fliegeraufnahme der Aviatik beider Basel. Das langgestreckte Dach links beherbergt die Bahnstation, während der Gasthof rechts die Terrasse aufweist, von welcher unser Rundblick über den See aufgenommen wurde

(Phot. Zugerberg-Bahn)



Der interessante Viadukt über dem Lorze-Tobel

Interessante Winkel aus Stadt und Kanton Neuchâtel



Eingangstor zur alten Markthalle
(vgl. Titelbild)



Strassenbild aus der Altstadt



Ansicht von Neuchâtel
von Osten aus mit Blick gegen den Eingang



An der französischen Grenze. Wald-
einsamkeit am Doubs

des Travers-Tales. Die beiden Spitztürme
in der Mitte gehören zur Kirche des Schlos-
ses, das heute Regierungsbüro ist
Phot. Attiger, Neuchâtel