Bilderschau der Berner Woche

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst**

Band (Jahr): **24 (1934)**

Heft 43

PDF erstellt am: **16.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

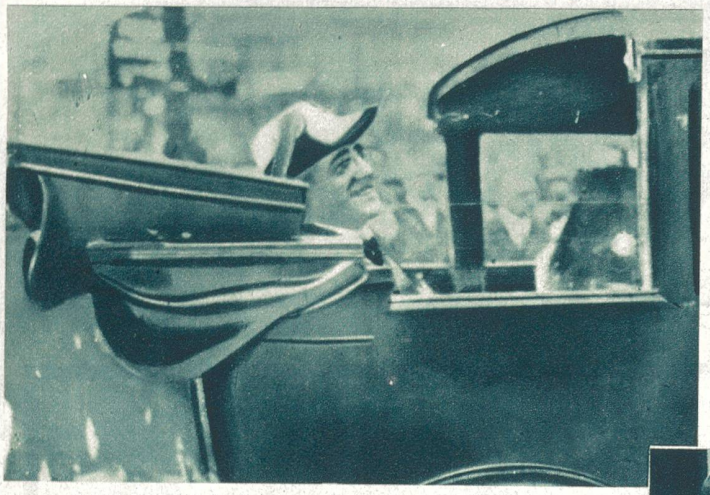
http://www.e-periodica.ch

Bilderschau der Berner Woche

Das Rathaus zu Basel in seinem mittlern, historischen Teil, der zu Beginn des sechzehnten Jahrhunderts errichtet wurde. Erst um die letzte Jahrhundertwende wurden die beiden flankierenden Türme (vgl. Seite 4 der Beilage) angebaut, die sich vorteilhaft dem ganzen Bauwerk einordnen.

(Phot. Spreng SWB Photograf Basel)

VON DER ERMORDUNG KÖNIG ALEXANDERS I. VON JUGOSLAWIEN

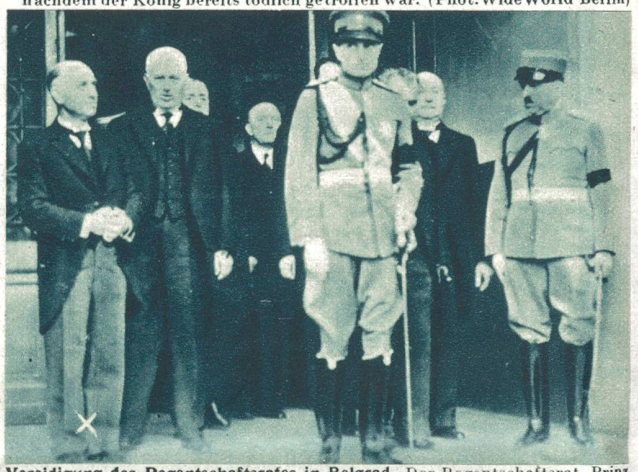


König Alexander im Auto bei seiner Abfahrt im Hafen von Marseille, kurz vor dem Attentat. (Phot. Scherl)

Bildtelegramm vom Attentat in Marseille: Der Mörder Kalemen auf dem Trittbrett des königl. Autos in Marseille. Der Polizist zu Pferd geht gegen den Attentäter soeben vor, doch traf sein Säbelhieb Kalemen erst, nachdem der König bereits tödlich getroffen war. (Phot. Wide World Berlin)

Das Königsschloss in Belgrad (Phot. Wide World, Berlin)

Der neue König Peter II. von Jugoslawien

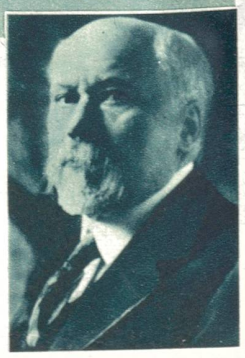


Vereidigung des Regentschaftsrates in Belgrad. Der Regentschaftsrat, Prinz Paul (in der Mitte), M. Radenko Stankovic (×) und Ivo Perrovic (letzterer hinter dem Prinzen Paul stehend) beim Verlassen der Sitzung. (Phot. Atlantic)

Im Kreis: Der ermordete König Alexander mit seiner Gemahlin während einer Messe in Zagreb (Agram) (Atlantic)

Die Beisetzung von Louis Barthou. Die Lafette mit dem von der Trikolore bedeckten Sarg des Aussenministers Barthou, im Kondukt zum Invalidendom in Paris, am 13. Oktober 1934 Der Zweite von rechts ist der oberste Feldpriester Frankreichs, dahinter der Rektor der Pariser Sorbonne, hinter ihm Marschall Pétain, dem die Offiziere mit den Orden des Verstorbenen folgen. (A.P. Photos)

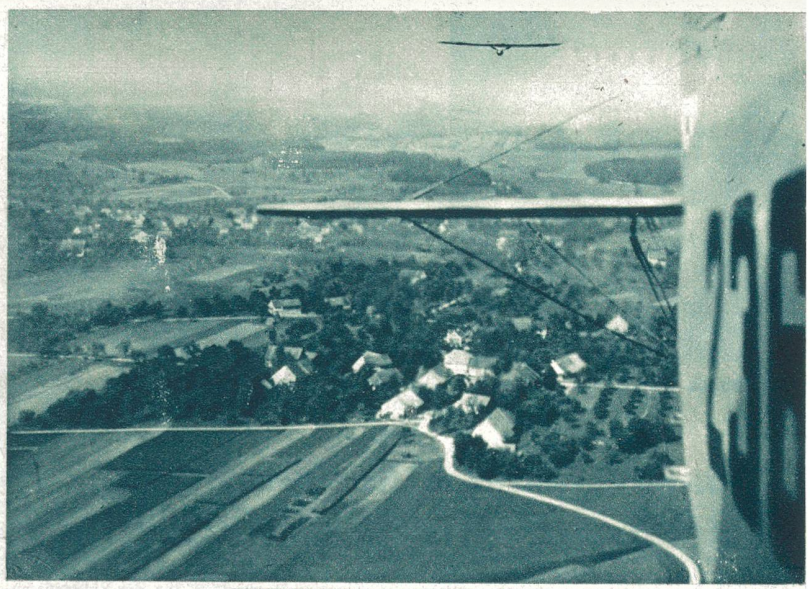
Der neue Chef der NRA spricht zur Presse. U. B. z. Donald Richberg, der die Nachfolge der zurückgetretenen Generals Jahnson in der Leitung d. NRA in USA angetreten hat, b. einem Presseempfang, bei dem er die beruhigende Versicherung abgab, dass er keinerlei umstürzlerische Massnahmen plane. (Phot. New. York Times Berlin)



Poincaré. Franz. Staatspräsident (1913-1920) während der Zeit des Weltkrieges, der später als Ministerpräsident einerseits die Ruhrbesetzung und anderseits die Rettung des franz. Frankens durchführte. Zum Kriegsausbruch wird ihm wohl nicht zu Unrecht vorgehalten, dass er — wenn er vielleicht auch nicht zum Kriege trieb — kein Jota tat, um ihn zu verhindern. (Phot. Atlantic)

Der Segel-Rekordflieger Godinat, ein in Zürich ansässiger Welschschweizer.

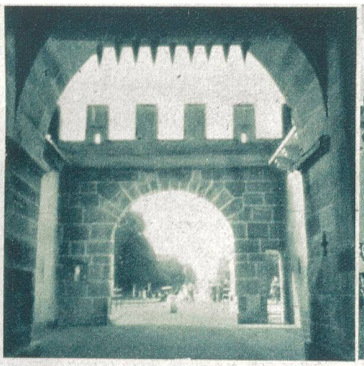
Rechts: **Seltene Aufnahme vom Segelflugsport:** Im Hintergrund das Segelflugzeug des Rekordfliegers Marcel Godinat über Dübendorf im Schlepptau des vorn rechts sichtbaren Motorflugzeuges, welches Godinat „hochschleppte". Die Aufnahme ist vom Führersitz des Motorflugzeuges nach hinten gemacht worden; nach links ragt die Schwanzflosse des Motorflugzeuges ins Bild. Die Fahrt dauerte 8 Stunden 45 Minuten, wodurch der schweiz. Dauer-Segelflugrekord glänzend verbessert wurde; Godinat landete erst bei Nacht auf der Wollishofer Allmend, wodurch zugleich die erste Schweizer-Segelflug-Nachtlandung vollzogen wurde. (Photopress Zürich)



Links: **Prov. Arbeiterkolonien am Dixence-Stauwehr im Wallis,** das demnächst fertigerstellt wird und bekanntlich das höchstgelegene Stauwerk Europas darstellt.
(Photopress Zürich)

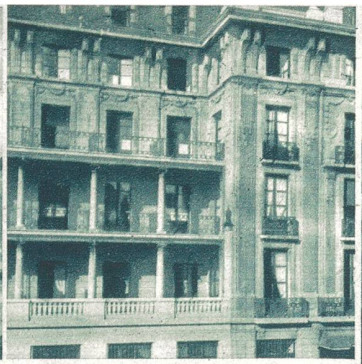
Rechts: **Vom Landwirtschaftlichen Schweizerwochenmarkt in Bern.** Gesamtübersicht über den Markt auf dem Bundesplatz
Phot. E. Ryf

Alte kirchliche Baukunst in Süditalien: Kreuzgang des berühmten Klosters Monreale bei Palermo. (Phot. Italia)

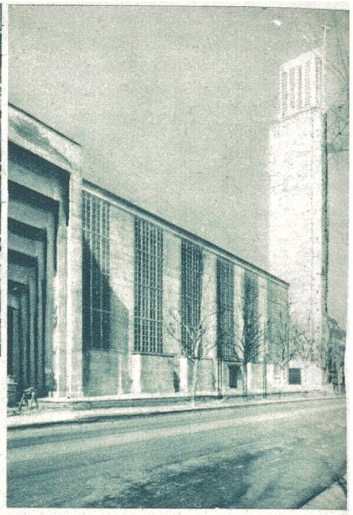


Durchblick durch das Spalentor

Der interessante Marktplatz Basels mit dem imposanten Rathaus



Das Bankgebäude der BIZ (Bank für internationale Zahlungen), nahe beim Bahnhof

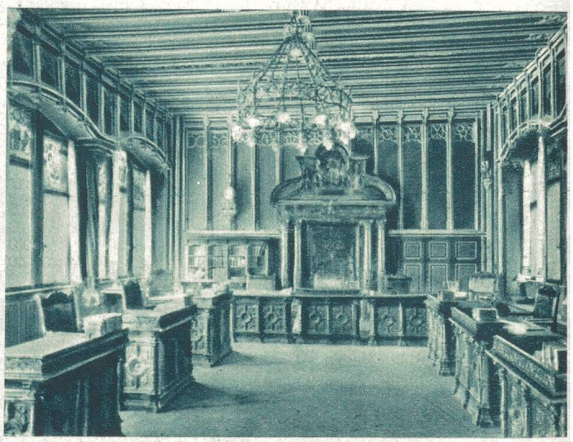


Rechts: **Die interessante kath. St. Antonius Kirche,** die vor einigen Jahren erbaut u. eingeweiht wurde.

Unsere herrliche Rheinstadt Basel.

Wer unsere Schweizerstädte durchwandert, erkennt bald, dass Basel einen Typus für sich darstellt; es ist der oberste Ausläufer der rheinischen Fluss-Städte, wie denn auch bekanntlich Basel den einzigen Schweizerdialekt spricht, der nicht der Gruppe der übrigen Schweizerdeutsch-Arten eingereiht wird, sondern der badisch-elsässischen Gruppe beizugesellen ist. Freuen wir uns der kulturellen Vielgestaltigkeit der Schweiz, so dass wir auch diesen interessanten Typus in unsern Grenzen haben, wie denn auch bekanntlich die Gewinnung Basels 1501 für die Eidgenossenschaft als ganz besonderer Wertzuwachs geschätzt wurde. Mit Fug und Recht.

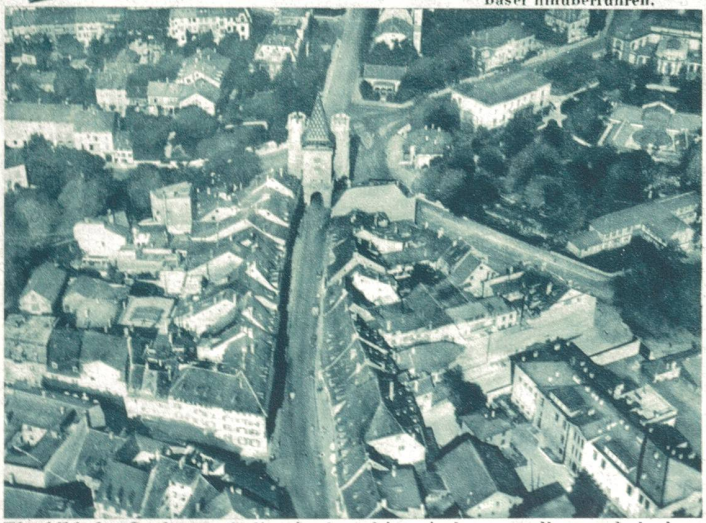
(Phot. Spreng SWB Photograf Basel)



Der Regierungsrats-Saal von Baselstadt im Rathaus (vgl. Titelbild)

Blick von einem Münsterturm auf Vater Rhein mit den 2 der 4 jetzigen Brükken, die rechts in das industrielle Kleinbasel hinüberführen.

Wandgemälde im Rathaus: Josaphat ermahnt die Richter, Kunstwerk d. Basler Meisters H. Bock des Aeltern. (Phot. Verkehrsbureau Basel)



Flugbild der Spalenvorstadt mit dem historisch wertvollen und doch dem modernen Verkehr angepassten Spalentor

Aus dem Basler Rheinhafen