Zeitschrift: Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und

Kunst

Band: 24 (1934)

Heft: 43

Artikel: Rudolf von Tavel

Autor: Oser, Ernst

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-646175

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Dann — dann wolle er sich den Text des Inserats zu Hause doch lieber — lieber nochmal überlegen, stotterte der Berwirrte und ging.

Ein Zinkschild, das an seinem Haus angebracht werden sollte, gedachte Gust bei dem Klempnermeister zu kaufen. Darauf ließ er dann von einem Maler Namen und Beruf pinseln. Das Zinkschild war dauerhaft und wirksam. Jahreslang rief es den Vorübergehenden zu: August Micheelsen, der bekannte tüchtige Schuhmachermeister, der ganz Deutschsland und halb Oesterreich durchwandert hat, hat sein Geschäft wieder eröffnet.

Aber Gust konnte das Metall für das Firmenschild an seinem Sause nicht bezahlen.

Alfo ein Solztäfelchen taufen!

Doch auch für den Tischler reichte Gusts Geld nicht. Wieviel weniger demnach für den Maler!

Bekanntmachen? Nicht nötig! entschied schließlich Gust. Er habe es bereits jedem, den er auf der Straße getroffen hätte, gesagt, daß er wieder schustere. Sowas spreche sich in einem Nest wie dem ihren schnell herum.

Rifelden schüttelte den Ropf.

So saß denn Gust — angetan mit der grünen Schusterschürze, die Hemdsärmel bis über die Ellenbogen aufgestrempelt — wieder auf seinem alten Schusterhüker vor der lichtsammelnden Schusterkugel und wartete auf Rundschaft. Wartete, noch tieser zusammengekauert als einstmals, in seinem Hause an der Hohen Straße.

(Fortsetzung folgt.)

Rudolf von Tavel †.

Von Ernst Oser.

Dein liebes Bern, wie war es dir vertraut! Geist, Herz und Sinn, du ließest sie umfassen All' das, was die Bergangenheit erschaut Bom Herrenhaus bis in die Winkelgassen.

Und deine emi'ge Feder schrieb und schrieb, Hob das Entschwund'ne in die Welt von heute. Kein altes Bild, das dir verborgen blieb Des Bürgertums, des Daseins kleiner Leute.

Trut, Leid und Lust in buntgemischter Reih', Doch stark gefügt zu des Geschehens Kette So schukest du getreu ihr Kontersei, Dein Bern in dir, an deiner Wiege Stätte.

Du legtest auf den Tisch uns Buch um Buch. Das Lesen ward uns innerstes Erleben, Und deine Menschen kamen zu Besuch, Als hätte Altes neu sich erst begeben.

Ist's wirklich wahr? Tett wo des Herbstes Pracht Ausseuchtet in den Tag, den goldumsäumten, Gingst von der Helle du in dunkle Nacht, Als deinen Geist Gedanken noch durchschäumten

Dein Schöpfer rief dich heim zu seinem Licht, Das dir die Weihe gab, das dich erfüllte. Nun schaust du wohl des Herrgotts Angesicht, Das deiner Seele sich so mild enthüllte.

Dein Bern, dein Bolk, sie denken heute dein, Sie wollen dir aus tiesstem Herzen danken. Dein Werk wird Trost in ihrer Trauer sein Und mit lebend'gem Grün dein Bild umranken!

Rudolf von Tavel †.

Rudolf von Tavel lebt nicht mehr unter uns. Um 18. Oktober letzthin verschied er im Eisenbahnzug auf der Heimreise vom Waadtland der an einem Herzschlag.

Seimreise vom Waadtland her an einem Herzschlag. Wie ein Blitz aus heiterm Himmel schlug die Trauersbotschaft in Bern ein. Sein Sinscheid ist ein Verlust für Tausende. Wie manches alte Mütterchen, an den Lehnstuhl gefesselt, freute sich schon auf die herzerquickende Lektüre des neuen von Tavelschen Weihnachtsbuches! Nun ist es durch den Tod des Dichters um seine Hoffnung betrogen. Und an wie manchem Familientische wird man diesen Wintersein Buch vermissen!

Gewiß, wir Berner haben unseren beredtesten und erstindungsreichsten Dichter verloren. Unvermutet rasch traf uns dieser Berluft. Roch eben sah ihn der Schreiber dieser Zeilen in lebhaftem Gespräch mit zwei Fachkollegen, wohl aus einer Sitzung in Schriftsteller-Angelegenheiten zurudfehrend, rustig und in aufrechter Saltung den Muristalten hinaufschreiten, und er freute sich an dem Gedanken, daß ber Dichter sich nun heimbegeben werde an seinen Schreibtisch, um an seinem neuen Buche, auf das so viele Getreue seiner Lesergemeinde mit Spannung warteten, weiter zu schreiben. Das mag nun nicht mehr fertig geworden sein. Die Schreibstube droben im weitausschauenden Schoghalde Dichterhaus ist leer und verlassen. Der strahlende Berbst= tag mit dem bunten Laub seiner Parkbäume und die schöne weite Bernerlandschaft mit ihren grünen Sügeln und weißen Bergen schauen fragend ins leere Zimmer hinein: Wo ist unser Freund und Meister hingegangen? Und während die Landschaft trauert, hebt die Stadt von ihren Turmen ein lautes Klagen an: Sie begraben unsern treuesten Bürger, unseren liebsten Sohn!



† Rudolf von Tavel (1866-1934).

In der Tat, er hing an seiner Baterstadt wie an einer Mutter. Wie ein Rind an seiner Mutter alles liebt,