

Zeitschrift: Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst
Band: 24 (1934)
Heft: 29

Artikel: Gute, alte Schützenzeit
Autor: Lienert, Meinrad
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-641544>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.01.2026

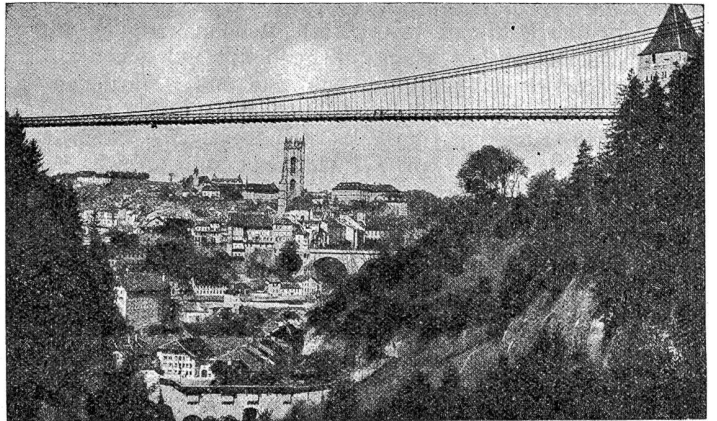
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Freiburg im Uechtland? Gefühle, die eben doch wesentliche seelische Grundlagen unseres schweizerischen Schützenwesens sind; weiß doch der Schweizer Schütze, daß sein Tun und Streben nur dadurch Sinn und Inhalt bekommt, daß er die Bereitschaft seines Volkes, die von den Vätern erstrittenen Freiheiten und Rechte zu verteidigen und zu behaupten, stärkt.

Freiburg ist verkörperte Schweizergeschichte. Noch nagen die flinken Wellen der Saane an den Sandsteinfelsen, auf die der Zähringerherzog die Burg für die Freien bauen ließ. In den gestaffelten Häusergruppen der Altstadt mit ihren krummen und steilen Gassen, mag das geschulte Auge den ersten Kern des trutzigen Felsenstädtchens erschauen. Im Laufe der nächsten Jahrhunderte griff dieses dann, wie vordem das junge Bern, hinunter zum Flusse und hinüber zum andern Ufer, und es entstanden die kleinen federn Häuserhäufchen drunten an der Matte und drüben bei Sankt Johann und am Galtern=Steinbruch. Und bald auch entstanden die Mauern und Tore und Türme, die schutzbeßissen über diesen Absprengringen der Stadt zu wachen hatten. Besonders dick die Mauern und drohend bewehrt die Tore und weit-ausblickend die Türme auf der Seite gegen Bern. Denn wie oft zogen die beiden Schwesterstädte in ihrer Jugend gegeneinander zur blutigen Fehde aus. Als böser Stier und hungriger Bär hat sie der Volkslieddichter geschildert. Die unfreie Herzogsstadt und die freie Reichsstadt hatten eben ungleiche Lebensinteressen zu verfechten. Doch die Zeit glied die Gegensätze aus. Auch Freiburg gewann die Selbstständigkeit zurück und schloß dann den Freundschaftsbund mit Bern, der sich bei Murten und Neuenegg bewährte.

Bald auch wurde Freiburg die Stadt der Klöster. In seine Gassen und Winkel nisteten sich die Franziskaner, die Bernhardiner, die Kapuziner, die Augustiner und die Ursuliner ein. Kirchen und Kapellen wuchsen aus dem Stadtbild. Die stolze Kollegialkirche St. Niklaus erhob ihr gotisch gekröntes Haupt. Ihre grauen Sandsteinquadern tragen die Patina von Jahrhunderten; ihre düstern Altäre mit den verblähten Heiligen, ihre staubigen Reliquien schreine, die farbandunkle Sakristei mit dem distelstacheligen Schmiedeeisengitter davor und ihre gewitterdröhnende berühmte Orgel sind einzeln und in ihrer Gesamtheit beredte Symbole des freiburgischen Katholizismus; eines Katholizismus, wie man ihn aus der Schweizergeschichte nicht mehr wegdenken kann und wie er dem Staatswesen, dessen zweite Natur der Föderalismus ist, wohl nötig war.

Freiburg auch die Stadt der profanen, der bürgerlichen Gotik. Es hat breite Gassen mit prunkvollen Patrizierhäusern, an die ein kunstbeßissener Handwerkerstand sein



Freiburg. Gatteronbrücke.

500jährige Murtener Linde, rührendes Zeugnis gemeineidgenössischen Erlebens.

Wir könnten mit historischer Blickrichtung noch von Freiburgs Schulanstalten, seiner Universität, seinen Museen und Spitälern sprechen. Aber genug von diesen Dingen der Vergangenheit, so lebendig sie auch noch in die Gegenwart hineinwirken mögen!

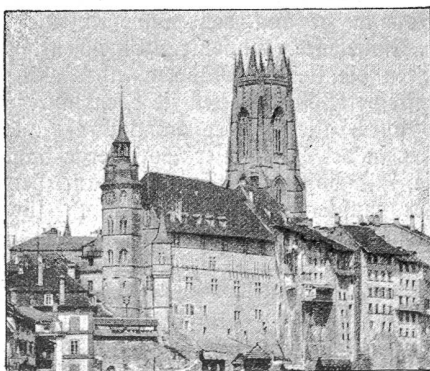
Freiburg hat auch ein neuzeitliches Gesicht, ist eine Stadt voll jugendlichem Temperament nach mancher Seite der Entwicklung hin. Es hat seine Wasserwerke, seine Fabriken, es hat vor allem seine Brücken. Wenn ein Gebiet modernen Lebens in Freiburg von jeher mit Liebe und Aufmerksamkeit gepflegt wurde, so das des Verkehrs. Dem von Osten ins Weichbild der Feststadt einfahrenden Schützen dröhnt schon auf der zum Betonviadukt umgewandelten alten Grandfeyn Brücke das Loblied auf die Brückenstadt im Uechtland entgegen. Wenn er dann bewundernd über die hochgewölbte neue Zähringerbrücke schreitet, erinnert ihn der Blick hinauf zur kühngeschwungenen Gatteronbrücke, daß auch die Vorgängerin der Brücke, auf der heute die langen Kolonnen von Autos und Autobusse den Stadtkern erreichen, an vier dicken Drahtseilen hing. Blickt er aber hinunter auf die Schlingen der Saane, so bemerkt er mit freudiger Ueberraschung, daß da unten noch guterhaltene Zeugen altschweizerischer Brückenbaukunst stehen, die holzgedeckte Berner- und die St. Johann=Brücke. Die Schützen scharen hinwieder, die von Süden her die Feststadt gewinnen wollen, genießen die weitgeschwungene Talbrücke von Pérolles, nicht ohne den geschickten Ingenieuren Freiburgs ihr Lob und ihre Bewunderung zu zollen.

Gewiß, Freiburg darf das schweizerische Schützenvolk getrost als Gastgeber empfangen. Es wird sie freudig und mit treueidgenössischer Gesinnung aufnehmen und wird sie herbergen und verpflegen, wie es guter Schweizerbrauch ist, und wird sie auch seelisch nicht hungern lassen, dafür bürgt schon der historische Geist, der über seinen Dächern und Türmen schwebt. ..er.

Gute, alte Schützenzeit.

Erinnerungen von Meinrad Lienert.

Wie sollte ich nichts vom Schießen wissen, ich, der ich in der alten Waldstatt Einsiedeln geboren bin, ich, der ich an besondern Kirchenfesten schon am Morgen um 2 Uhr vom Donner des Geschüßes von der Kreuzhöhe herab aufgeschreckt wurde. Aber der Schrecken dauerte nicht lang. Er schlug beim Knaben gleich in Heiligtagsstimmung um. Und das Dröhnen der Mörser grollte fort, bis um Viertel vor vier Uhr ein gutes Duzend Klosterglocken in das Donnergelächter einfielen. Und trotz allem Lärm schlummerte



Rathaus und St. Niklauskirche.

Bestes aufgewendet hat. Es hat ein ziervolles Rathaus mit behäbiger Freitreppe. Es hat hervorragend schöne Stadtbrunnen mit Geilerfiguren wie Bern. Es hat seine bald

ich, hochfestlich gestimmt, ein. Aber alsdann ertönten die Mörser wieder bei den großen Prozessionen und schon alte Chroniken wissen zu berichten, daß aus den „Mörshen“ ganze „Härdwäslig“ versehentlich vom Berg herab in den feiertäglichen Umgang eingeschlagen haben. Ich habe es noch selber erlebt, daß von der waldigen Höhe herab, bei einer solchen Gelegenheit, ein gewichtiges Rasenstück, hart an meinem Kopfe vorbei, hinten ins Rathaus hineinfuhr.

Aber ich bin mit dem Schützenwesen der vergangenen Zeit noch enger verbunden, denn unser Haus im Oberdorf, zu Adam und Eva, war ja das Schützenhaus der alten Schützengesellschaft der Meinradzelle. Da wurde das rote Rabenbanner der Waldstatt herausgehängt, bei fleinschützenfestlichen Tagen als Kirchweih-, Käse- und Grümpelschießen. Von da weg zog die tatenfreudige Mannschaft, voraus die Frauen, auch zu den größeren und großen Schützenfesten aus.

Mein Vater aber war ein ausgezeichnete Schütze, der mehr als einen großen Becher heimbrachte, obwohl man damals mit Dauerschützen noch nicht dazu kommen konnte. Und meine Mutter schoß auch nicht schlecht und hat bei heimischen Schützenanlässen ihren „Mann“ gestellt. Ich aber, den man gerade an einem Sonntag den in unserm Hause tagenden Schützen, auf einem vollen Schützenbecher, als neugeborenes Knäblein, frisch von der Mutter weg, auf den Tisch brachte, lief später eifrig dem Schießen nach. Den ganzen Sommer hindurch steckten unsere Schützen im Kerzenhaus und knallten eins drauf los, dem Alpbad entlang. Und da hockten wir Buben dann die ganze Zeit bei ihnen und wie die Schüsse gefallen waren, lärmten wir: Mark! worauf uns der Schütze eine Münze mit dem Wappen der Waldstatt ins Büchlein klirren ließ. Aber das Schönste waren die „Schießet“ von irgend einem Waldrain aus. Ich sehe heute immer noch den feuerroten Zeiger an jedes Waldport hin.

Mein Vater hatte auch einen eigenen Waffenkasten, in dem, neben andern, alte Gewehre, Ladstöße und ein umfängliches Pulverhorn hing. Und unten in der Eisenwerkstätte meines Oheims wurden am Sonntag vormittag Bleikugeln gegossen und das mit einem heiligen Eifer. Und was für eine Verehrung hatten wir Buben damals für meisterliche Schützen! Wir kannten jeden Schützen von Ruf und sahen in ihm einen Tell. Aber unsere besondere Hochachtung genoß der alte Läufer, von dem es unter uns hieß, er treffe mit geschlossenen Augen ins Schwarze und der einmal am Eidgen. Schützenfest in Zug in seinem Räuschen einem Bauer, auf ansehnliche Distanz, die Kappe vom Kopf schoß, indem er ausrief: „Ich will dir, du Fögel, im Sommer eine Belkappe tragen!“ Alle diese Schützen gingen völlig im Schießwesen auf. Sie dachten Tag und Nacht daran herum. Nichts Großartigeres kann ich mir denken, als die Art, wie diese Leute das Dorf hinauf- und hinabschritten. Ganz als ob jeder von ihnen wie Zeus den Blick in der Tasche trüge.

Eine besondere Freude war uns Buben das Grümpelschießen. An diesem Schießen ging's ja um allerlei hübsche Gaben, die man für die Schützen zusammengeschickt hatte. Sachen für Haus, Küche, Stall u. a. m. Da freute mich denn immer mein Oheim am meisten. Ich hielt ihn für den preiswürdigsten Schützen der Welt. Nämlich, obwohl er ein überaus eifriger Schütze war (er stellte sich im Weltkrieg noch mit 80 Jahren zum letzten Aufgebot der Tauglichen), schoß er doch nicht gut. Während nun aber mein Vater unter den ersten Preisnehmern sich Sachen auswählte nach dem Herzen der Hausfrau, also Inventurstücke für Haus und Herd, traf es dem lieben Vetter gewöhnlich noch übriggebliebene Fressalien dieser und jener Art. Ei, wie ich da meinen Vater kalt vermied, um ja des Veters Gewehr mit den daranhängenden Würsten und dünnen Landjägern nach Hause tragen zu können.

Der „Chäschießet“ aber versah die Tische der Preisgewinner für einige Zeit mit den landesüblichen „Chäsdünne“ (Räsfuchen) und „Chäsuppe“. Zwei Gerichte, die nur ganz berufenen Köchinnen geraten. Nach dem Käseschießen war's eine alte Gewohnheit, den Gewinnern die „Chäsbiße“ zu rauben. Und so kam's, daß ab und zu ein angetrunkener Käseschützenkönig vom Lande, statt seines ansehnlichen Käseanteils, etwa einen gewichtigen Ziegelstein in sein hochgelegenes Berghäuschen hinauftrug.

Einen unauslöschlichen Eindruck machte, wovon ich schon anderswo erzählte, uns Buben aber die Jagd auf den Egelbären, zu der unsere Waldstattschützen todesmutig ausrückten. Nämlich, die Bauern wollten am Egelberg herum durchaus einen Bären gesehen haben. Nach ihren Schilderungen war er mindestens fünfstöckig. Ich sehe die lieben Frauen noch, wie sie mit ernsten Gesichtern gegen das Ungetüm zu Felde zogen. Aber am Abend hatten sie dann, redeten ihnen ihre Frauen oder Töchter nach, statt eines Bären, eine ganze Menagerie voll Affen heimgebracht.

Wenn ein Schütze starb, gab ihm die Gesellschaft mit der Fahne das Grabgeleit und es wurde für ihn ein sogenanntes Schützenamt in der Kirche abgehalten. Die Schützengesellschaft war auch politisch wichtig. Wer etwas war, mußte drin sein und wer etwas werden wollte, erst recht. Aber es brauchte damals hiefür keine Opfer. Die Freude am Schießwesen war groß und Gesangs- und Musikvereine befanden sich erst in den Windeln.

Wir Buben aber bereiteten uns zeitig aufs Schützentum vor. Dazu boten uns die großen, oft blutigen Buben-schlachten zwischen dem obern und untern Dorf, Anlaß genug. Es ging damals eben noch rauh her. Meine Großmutter sel. erzählte mir, wie sie mit ihren Schwestern jeden Samstag Abend für allenfällige blutige Männerhändel des Sonntags, mit aller Selbstverständlichkeit hätten Charpie zupfen müssen. Also in diesen Buben-schlachten ließen wir dann unsere geschmeidigen Eibenbogen mit selbstgeschnizten Pfeilen gehörig spielen. Aber das eigentliche Schießzeug für uns Jungen war die urweltliche Schleuder, das sieghafte Wurfgeschöß des Hirtenknaben David. Es gab Meisterschützen mit der Schleuder. Mandes Loch in meinem Kopf, das mir die Großmutter aus dem verharzten Schopf herauswusch, hätte es bezeugen können. Diese Bubenkämpfe waren eigentlich unheimlich, aber es fehlte uns die rechte Einsicht für ihre Gefährlichkeit. Die Alten aber lachten, sahen vom sichern Port aus zu und sagten etwa auf das Herrieseln und Jeremarien der Mütter: „Ach pah, lönd 'i lo mache; 's ist ä alte Bruch und 's git ene Dörffi.“

Wir Buben kannten aber noch allerlei für Geschöße, abgesehen von der Armbrust (Horebrust) z. B. das Blasrohr. Im Sommer holten wir dieses Luftdruckgeschöß im Dämpfelenried. Alsdann begann das Schießen mit Vogelbeeren oder mit „Ringelene“ (Rosenfranzfügelchen). Vor diesem Geschöß hatten die kleinen Mädchen, aber auch die großen, einen Heidenrespekt. Wir bliesen sie eben hinter allen Heden hervor und durch alle Fenster gar unsanft an. Besonders böse hatten es in der Zeit dieser Sommergeschöße die braven Mägde, die mit vollen Wassergelten auf dem Kopf, an uns vorüber mußten. Manche Quittung für vorzügliche Leistungen wurde uns aber auch von schwungvoller Männerhand zuteil. Ein besonderes Vergnügen machte es mir und meinen Getreuen, zwei armen Teufeln, die miteinander auf einer Tragbahre schwere Papierballen, ächzend wie Josua und Kaleb, an unserm Garten vorbeitrugen, unsere Vogelbeeren oder Rosenfranzperlen an die Köpfe zu blasen. Das machte dann die wehrlosen Träger, die nicht einfach das Bisier herunterlassen konnten, also hitzig, daß sie hinten und vorne ausschlugen, wie die Kasse in den Schmeißfliegen. Ebenso erging's dem redlichen Postillon der großen Postwagen von Brunnen und Richterswil, wenn sie vierpferdig auf ihren Hochsitzen am Gebüsch unseres Hauses zu Adam

und Eva vorbeifuhren. Sogar die Tauben hatten in den Blasrohrzeiten keine gefreuten Stunden im Dorf. Freilich erteten wir da oft nur Leid und Gram, wo wir doch mit jugendlicher Lust gesäet hatten. Ein anderes Geschöß, der Schleuder verwandt, war dann auch die Lehmkugel. Wir rollten also Lehmkugeln in verschiedenster Größe zwischen den Händen gar zierlich aus, steckten sie auf Weidenruten und schossen bezw. schnellten sie nach allen möglichen Zielen ab. Auch das war ein recht wenig beliebtes, gar stillwirkendes Geschöß. Wir schleuderten es nicht nur, tüdlich verborgen, in die Schaufenster, ja durch die Fenster in die Spiegel der guten Stuben, sondern etwa auch, hinter den Säulen des Liebfrauenbrunnens versteckt, auf die guten Höderinnen der Kramgasse vor dem Kloster und auf ihre ehrwürdigen Devotionalien. Wenn sie dann aber merkten, woher diese währschaften Klebkugeln kamen, taten sich die Schleusen ihrer Beredsamkeit auf, also daß die Wasserkinste von Versailles ein Dred dagegen waren. Manchen schönen Zylinder haben wir so geschändet, der von auswärts in unsere heilige Wüste hineingetragen wurde. Aber genug. Oder soll ich noch von andern Geschößen der Jugend berichten? Etwa wie die bösen Buben unseres Dorfes die armen Kröten und Frösche im Monnemont April in die Lüfte brettelten, daß die Leute sich bekreuzten und meinten, es regne, wie zu Moses Zeiten in Aegypten, Frösche. Oder wie wir, aus meines Vaters großem Pulverhorn, hinter den Grünhagen versteckt, schredliche „Füürtüfel“ in die Zaunpfähle verpflanzten und wie sie dann, vor den Augen der vorbeigehenden guten Hirten, bremsenartig zu schnurren begannen und mit Donnergepolter losgingen. Dieses Geschöß war aber für uns, wie ein altes Schweizer Schwert, eine zweischneidige Gefahr. Oder soll ich — aber nein, es tut's. Daß im Winter (und wie lang ist er bei uns!) vor unserer Schneeball-Schießkunst nichts sicher war als Sonne und Mond, werdet ihr ja schon begreifen.

Kurzum, reichlich hatten wir und schafften wir uns Waffen, um uns schon frühzeitig als Schützen auszubilden. Und neben Tell und Lederstrumpfs Falkenauge waren uns eben unsere alten Waldstättchützen leuchtende Vorbilder. Und bei all unserm einfachen Schießzeug und Wildschützentum, meinten wir doch auch das Vaterland. Es war uns föhnlär wie's unsere Grauen meinten, wenn sie, dichtgeschart ums Rabenbanner zum Wettkampf ausrückten.

(Aus der Feitzzeitung Nr. 1 vom Eidg. Schützenfest in Aarau 1924.)

Das Stadtbataillon 28 anno 1914. (Zum 20. Jahrestag der Mobilisation.)

Von Peter Christen.

3

Wir fahren in den Jura.

In Bümpliz mußte eifrig exerziert werden. Man klopfte Taktschritt, Gewehrgriffe, machte Drehungen und übte sich im „Vorprellen“. Mit der Kriegsmobilmachung waren auch die sonst nicht wiederholungspflichtigen Postbeamten eingerückt. Die meisten von ihnen hatten das in ihrer Rekrutenschule Gelernte wieder verschwinden lassen. Sie wurden zu einer eigenen Gruppe vereinigt und mit dem A-B-C des Drilles beglückt. Dabei waren sie aber durchaus willig und dienst-eifrig. In das Gebiet des „Kriegerischen“ gehörte das Schleifen der Bajonette und Schwärzen der Säbelscheiden. Ganz gehörig wurden die Kriegerartikel verlesen. Sie lauteten scharf und drohend, man merkte es schon wieder, es war Krieg! Der Bataillonsarzt demonstrierte uns vor, wie die Büchse mit dem Verbandstoff zu öffnen und der Inhalt zu verwenden sei. Man hörte von Arm-, Bein-, Brust- und diversen andern Schüssen, von Säbelhieben, Bajonettstichen und Granatsplintern. Es lief uns kalt den Rücken hinunter. Füßler B. wurde sterbensbleich und G. fiel um. Der Gedanke an diese schredlichen Möglichkeiten trug ihm

eine Ohnmacht ein. Unser Arzt brach dann ab, wir wußten schließlich genug.

So ging der Donnerstag vorüber. Am Freitag wurden die Tagesbefehle unseres Generals, des Divisions- und Brigadefeldkommandanten verlesen. Bei diesem Anlaß hielt unser Hauptmann B. an seine aufmerksame Kompanie folgende Ansprache:

„Manne, heit'er Muet?“

„Jawohl!“, tönte es aus zweihundert Kehlen.

„So isch's rächt. Jez losit: Der Chrieg duret nit länger als vierzäh Tag. Zum Chriege bruucht's erschtens Gäld, zweutens no einisch Gäld und drittens wieder Gäld. Und so viu Gäld het gar niemer. Es sy z'viu Staate i däm Chrausimausi verhängt, daß es länger cha gah. Was üs sälber wartet, wüsse mer no nid, aber uf all Fäll wärde mir der Ma stelle, chöm was well. Heit'er mi verstande?“

„Jawohl!“

Hätte nach dieser Rede einer prophezeit, wie lange dieser Krieg in Wirklichkeit dauern werde, der Mann wäre glatt in die Waldau eingeliefert worden.

Schon in Bümpliz war der Befehl ausgegeben worden, auf den Korrespondenzen nach Hause keine Ortsangaben zu machen. Trotzdem kamen schon am Donnerstag Angehörige aus der Stadt dahergepilgert und am Freitag wurde erst recht nochmals Treue geschworen, zur Vorsicht ermahnt usw.! Man wußte, es war der definitiv letzte Abend zu einem Wiedersehen, in der kommenden Nacht „gehe es los“. Wir wußten nur nicht sicher wohin. Man sprach vom Jura, aber auch von der Rheingegend. Beim Bummel nach dem Hauptverlesen behauptete ein Wachtmeister einer andern Kompanie, die Franzosen wollen Genf überrumpeln und die dritte Division müsse sich daher in dieser Richtung in Fahrt setzen. Es ist überhaupt unglaublich, welche unsinnigen Gerüchte damals umgingen. Die Zeitungen waren an diesem Umstand nicht schuldlos. Unser Oberleutnant B. liebte es, wenn seine Leute bei den Übungen in der prallen Sonne genug geschwitzt hatten, sich in den Schatten eines nahen Wäldchens zu „verziehen“ und aus den immer vor-handenen neuesten Extrablättern vorzulesen oder vorlesen zu lassen. Er war ein flotter Mensch, dieser Vorgesetzte, wir hatten es bei ihm nicht böse. Wenn eine Sache so klappte, wie er es haben wollte, plagte er seinen Zug nicht länger damit. Leider verließ er uns bald wieder, er wurde als Adjutant in den Regimentsstab versetzt. Sein Nachfolger im Kommando war auch wieder von gleicher Art, in erster Linie Gemütsmensch und erst nachher „Kriegsgurgel“. Dennoch, vielmehr gerade deswegen, blieb unser Zug immer einer des besten, durch und durch diszipliniert und allen Aufgaben gewachsen.

Am 8. August (Samstag) trommelten um 2 Uhr nachts die Tambouren Tagwache. Um Drei marschierte das Bataillon ab und befand sich eine Stunde später in der Eilgutgasse und auf dem Bubenbergsplatz. Still und wie ausgestorben war es in der Stadt, es fing erst an zu dämmern. Diesmal wurden wir nicht von Zivilisten umringt, keines der Angehörigen vermutete uns um diese Zeit in der Nähe. Es war auch nicht nötig, immer und immer wieder Adieu zu sagen.

Die Vögel fingen an zu pfeifen, ein prächtiger Tag zog herauf, hell, klar, wunderschön. Auch vereinzelt Leute wurden sichtbar, Bahnpersonal und einige wenige Reisende für die ersten Morgenzüge. Auf den Rangiergeleisen piffen die Lokomotiven, welche die Wagen für uns bereitstellten. Alle besprachen die bevorstehende „Fahrt ins Blaue“, niemand konnte sagen, wie es bei uns 24 Stunden später aussehen würde und was an ungewissen Ereignissen bevorstand. Die meisten, auch ich, hatten den Jura noch nie gesehen, das heißt, wir kannten davon bloß die ferne Silhouette. Von meiner Kinderzeit her war ich am Fuße des Jura gut