

**Zeitschrift:** Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst  
**Band:** 24 (1934)  
**Heft:** 20  
  
**Artikel:** Pfingstlied  
**Autor:** Hügli, Emil  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-638286>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Die Berner Woche in Wort und Bild

Nr. 20 - 24. Jahrg.

Ein Blatt für heimatliche Art und Kunst  
Herausgeber: Jules Werder, Buchdruckerei, in Bern

19. Mai 1934

## Pfingstlied. Von Emil Hügli.

Erneut ist holder Pfingsten Fest  
Ins ird'sche Land gekommen,  
Und frühlingsfrohe Botschaft hat  
Die Menschheit rings vernommen;  
Nun selbst dem Dornstrauch grünes Laub  
Und duft'ge Blust entspiessen,  
Soll willig sich auch jedes Herz  
Dem höhern Geist erschliessen.

Die Botschaft klingt aus Busch und Baum  
Und singt von allen Zweigen:  
„O Mensch, erwach' aus düstrer Nacht,  
Lern' dich der Liebe neigen!“  
Sie mahnt: „Macht alle Fenster auf  
Und alle Menschenherzen,  
Der Feindschaft Fesseln sprengt entzwei,  
Und wären sie selbst erzen!“

Die Botschaft steht mit Sonnenschrift  
Ans Himmelszelt geschrieben:  
„Nicht mitzuhassen bist du da,  
Vielmehr um mitzulieben!“  
Und fühlst du's, dass die Menschen all'  
Sind einer Welt Genossen,  
Dann hat der Pfingsten heil'ger Geist  
Sich dir ins Herz ergossen.

## Heimat. Erzählung von Jakob Bosshart.

Copyright by Grethlein & Co. A. G., Zürich.

2

Eine namenlose Reue erfaßte ihn; ihm war, er sei aus einem Rausch erwacht und merke, daß er im Unverstand seine Seele dem Teufel verkauft habe. Eine blinde Wut gegen die Regierung und die Gemeinderäte und ein Zorn gegen die Kinder, die ihn zu der Dummheit beredet hatten, wallten in ihm auf. Der Tobelhof breitete sich wie ein blühendes Paradies vor seinen Augen aus und hatte einen Mund und redete eindringlich auf ihn ein: Warum willst du mich ersäufen lassen? War ich dir nicht sechzig Jahre lang ein guter Freund? Habe ich dir nicht alles gegeben, was du brauchst? Warum hast du auf mir Bäume gepflanzt und gute Reiser darauf gesetzt? Um sie nun selber umzubringen? Warum hast du mich gepflegt, wenn ich nun nicht mehr tragen und dankbar sein soll?

Der Tobelhans schlief nicht in jener Nacht. Am Morgen packte er das Geld zusammen und schlich in aller Frühe davon, ohne zu sagen, was er vorhatte. Er ging zuerst nach Nesselbach, den Kauf rückgängig zu machen. Aber der Verkäufer lachte ihm pfeffig ins Gesicht und meinte, das werde ihn wohl ein paar Banknoten kosten. Dann fuhr

er in die Stadt und landete in einer Verwaltungsstube, wo er in beweglichen, abgerissenen Worten die Bitte vorbrachte, man möchte ihm seinen Hof lassen und das Geld zurücknehmen. Der Beamte lächelte ihn gutmütig und überlegen an, rieb sich die geschmeidigen Hände und drückte sein Bedauern aus. Ehe der Tobelhans sein Herz recht geleert hatte, stand er wieder auf der Straße und wußte selber nicht, wie er so schnell und glatt wieder herausgekommen war. Er ging langsam und planlos eine Gasse entlang, sah nichts und hörte nichts als den Tobelhof, der ihn auf seiner Reise in die Stadt begleitete und immer zu ihm sprach. Die Leute stießen ihn und traten ihm auf die Füße. Einer fauchte ihn endlich zornig an und nannte ihn einen Tölpel; da blickte er einen Augenblick aus sich heraus und entdeckte neben einer Haustür ein Schild, auf dem in großen Buchstaben angezeigt war, daß da ein Rechtsanwalt wohne. Das war ihm eine Erleuchtung. Er ging ein paar Minuten lang vor der Tür auf und ab und trat dann ein. Als er wieder herauskam, hatte er einen Freund gefunden, der ihn von dem Nesselbacher Gut befreien und alle Fe-