

Zeitschrift: Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst

Band: 24 (1934)

Heft: 9

Artikel: Baugerüst

Autor: Johner, Hans Peter

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-635965>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

um sich ein vornehmes Ansehen zu geben, im Fressen besonders heikel ist. Griesbrei oder Bratkartoffeln werden verächtlich stehen gelassen, und wenn die Leber nicht ganz frisch ist, so schnuppert man höchstens kritisch daran herum und miaut darauf dreimal verachtungsvoll.

Rater Graulich aber war geradezu ein Gourmand. Nur die allerfeinsten Delikatessen wie Kalbsleberchen, Seefische, Hähnchen und Kaninchen, alles auf einem Porzellantellerchen serviert, waren ihm gut genug, und wenn ihn gerade die Laune zwang, so konnte er sogar diese Köstlichkeiten nase-rümpfend stehen lassen.

Es ist gewiß wahr und kein Deutschen übertrieben, daß manchmal das gute Fräulein Chemiestudentchen mit spitzen Fingern die Brocken aß, die der Rater Haustyrann aus irgend einer Schrulle verschmäht hatte.

Anfänglich hatte das Fräulein nicht dulden wollen, daß der junge Herr das Bett mit ihr teile, aber mit echt laienhafter Zähigkeit war es ihm auch in diesem delikaten Punkte gelungen, seinen Willen durchzusetzen.

Wurde er nämlich abends in seinen Korb ins Badezimmer dirigiert, so fing er ein jammervolles, langezogenes Geheul an; niemand hätte widerstanden, zuallerleit allerdings unsere weichherzige Studentin; da schlüpfte sie denn in die Pantöffelchen, holte das Körbchen mit dem traurigen Insassen ins Schlafzimmer: „So, mein Kleiner, da sind wir, na, hat man wieder einmal seinen Dickhädel durchgesetzt, ja, ist aber auch arg, so allein zu sein, gelt, jetzt gefällt's dir besser, frisches Jüngelchen!“, und stellte das Nest sorgsam in die dunkelste Zimmerside. Graulich schien es zufrieden, er rührte sich nicht, nur ein leises Wippen mit den äußersten Ohrhörchen und ein kaum merkliches Augenblinzeln verrieten, daß er nicht schlief. Schlüpfte das Mädchen dann in die Kissen und drehte das Licht aus, wartete er geduldig noch eine Weile, bis er die ruhigen Atemzüge gesunden Schlases vernahm, räkelte sich darauf aus seinen Polstern, buckelte und streckte sich geräuschlos und sprang federnd auf das Bett der Schlafenden, um sich dort behutsam zu ihren Füßen zum schlau erschlichenen Mitschlaf einzurollen. Am andern Morgen gab's dann freilich große Augen über den frechen Eindringling, aber wie sollte ein so gesundes, herrliches Mädchen nach erquickendem Schlaf nicht bei bester Laune erwachen: „Wart, du Schwindler, heut' Nacht bleibst du draußen! Ja, schmeichle nur, Silberherrchen, wir kennen dich, Goldschäckchen, du süßes, anhängliches ...“ Und Rater Graulich ließ sich schmunzelnd verhätscheln und küssen und schmiegte seinen schönen, runden Raterkopf in die seidenweiche Grube zwischen ihrem Kinn und Hals und trat mit behutsamen Pfoten liebend den Leib des Mädchens. Aber in der nächsten Nacht schlich er sich schon bis an ihre Brust hinan, und nach drei Nächten hatte er sich den Platz erobert, der ihm nun unveräußerlich gehörte: von jetzt an ruhte er in der warmen Schulterhöhle seiner Herrin, und sein kühles Atemwehen koste Nacht für Nacht die liebliche Mädchengewange.

Doch war dieser Zustand ungetrübten Zusammenlebens nicht von ewiger Dauer; auch an den beiden sanften Gefährten erfüllte sich das Gesetz von der Vergänglichkeit alles Schönen. Es mochte Ende Januar sein — draußen pridelte eine herrliche, trockene Kälte und malte Eisblumen an die Fenster — als sich in unserm Rater eine eigentümliche Wandlung vollzog. Seine ruhige Gemütlichkeit wich einer geheizten Scheu, tigerhaft schritt er im Zimmer auf und ab, von Zeit zu Zeit leise schreiend, sein buschiger Schwanz, sonst ein hochragendes Standbild gravitätischer Ruhe, peitschte jetzt zufällig den Boden; das prächtige Tier, durch irgend einen geheimnisvollen Vorgang sich selber fremd geworden, verkroch sich vor der Herrin, knurrte wild, wenn sie es herzte, redete sich wimmernd am Fenster auf oder starnte mit brennenden Augen die Türe an. Und eines Abends machte sich dieser

Zustand in einem stundenlangen Heulen und Jammern Luft. Die Studentin, die vor chemischen Formeln saß, hielt sich verzweifelt die Ohren zu, gab das Arbeiten bald auf, trock ins Bett, löschte das Licht in der Hoffnung, die Dunkelheit werde dem durchdringenden Konzert ein Ende bereiten, aber das nervenzerrüttende Miauen hielt die ganze Nacht ununterbrochen an, bald leise hinterbend, bald mit neuer Macht schaurig anschwellend ... es war zum verzweifeln! Kein Bitten, kein Streicheln, kein Ansherzdrücken, kein guter Bissen fruchtete, das Tier verlor sich buchstäblich in sein fassungsloses Jammern. Als nach durchwachter Nacht unsere Studentin, halb erschrocken, halb wütend, das Haus verließ, huschte ein grauer Schatten neben ihr zur Tür hinaus: in wilden Sätzen jagte der Rater den Garten hinunter und verschwand spurlos hinter dem Bretterzaun des Nachbarhauses.

Damit begann die erste Leidenszeit unserer blonden Freundin, die ihr liebendes Herz allzu ausschließlich an ihren silbergrauen Gespielen gehängt hatte. Sie erfuhr zum erstenmal den Undank der Welt, das Leben bereitete ihr heilsam eine jener grausamen Enttäuschungen, die keiner Liebe erspart bleiben.

Denn Rater Graulich kehrte den ganzen Tag nicht zurück; wohl zehnmal ging das Mädchen rufend und lockend in den Garten, sie hielt das Fenster, trotz der Kälte, offen, sie lauschte nach dem leisesten Miauen — umsonst! Auf dem Porzellantellerchen lagen die Leckerbissen unberührt: ein Anblick, der ihr das Herz zusammenschürte.

Abendrot blühte auf, Sterne flackerten blausilbern am Firmament, Abendruhe breite sich über die Gärten, unsere Studentin stand vor der Türe, sie lauschte, spähte, lodierte, kein Rascheln, kein Schnurren, kein Schreien, der Rater kehrte nicht zurück.

Du liebes Herrgöttchen, wird man sagen, wie kann man auch wegen einer Rache so groß Wesens machen! Aber da muß bedacht werden, daß das eben „mein Rater Graulich, der einzige, der süße“, war, und da wird man verstehen, daß unsere Freundin an diesem Abend noch mehr als zehnmal vom Zimmer in den Garten und vom Garten wieder ins Zimmer eilte, und daß sie sich schließlich zu einer stundenlangen Wanderung durch alle Straßen und Sträßchen der Umgebung anschickte, bis sie es gar wagte, an den fremden Türen anzuklopfen und die oft spöttisch lächelnden Nachbarn nach einem silbergrauen Räckchen zu fragen.

(Schluß folgt.)

Baugerüst.

Von Hans Peter Johner. †

Jede Stange steht an ihrer Stelle,
Läßt des Baues Zweck und Größe ahnen,
Schlanke strebt sie empor, ihr leises Mahnen,
Gilt dem Maurer: röhre deine Kelle!

Und es wächst der Bau, des Tages Helle
Glastet auf dem Platz, auf schmalen Bahnen
Schreiten braune Männer, Räder zähnen
Und den Kran gebietet der Geselle.

Lustig flattern bald, dem Werk zum Gruße,
Von des Firtes Bäumchen bunte Streifen
Und ihr Kleid empfangen rohe Wände.

Innen wird es wohnlich. Schon zum Fuße
Des Gerüstes rasche Hände greifen;
Euer Dienst, ihr Stangen, ist zu Ende.