

Zeitschrift: Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst

Band: 24 (1934)

Heft: 8

Artikel: Das Irrenhaus ist eine Krücke

Autor: H.B.

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-635455>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Türken schon damals, also 60 Jahre früher, herbeiführen wollte.

Wallenstein aber, den die Gicht plagte, der die katholischen Gegenden genau so drangsalierte wie die anderen, der, wo es ihm paßte, protestantische Offiziere bevorzugte, dieser unberechenbare Mensch war schon zum Teil selber schuld, wenn sich die Belästigungen seiner Feinde beim Kaiser gegen den inzwischen zum Herzog von Mecklenburg, also zum reichsunmittelbaren Fürsten aufgerüttelt, geld- und landgierigen Streber häuften, wenn man ihn des Strebens nach der erblichen Königswürde verdächtigte.

Als dann zu den Misserfolgen von Stralsund und Magdeburg noch andere traten, war selbst Wallenstein über die ihm sehr schonend beigebrachte und ehrenvolle Absehung (1630) keineswegs erstaunt. Aber des inzwischen gelandeten und immer erfolgreicheren Schwedenkönigs Gustav Adolf Auftreten brachte Wallenstein zu noch größerer Macht, so daß er dem Kaiser über den Kopf wuchs. Als dann trotz des siegreichen Ausgangs der Lützener Schlacht, in der Gustav Adolf den Tod fand, die Erfolge ausblieben, als von den mündlich zwischen Wallenstein und den Schweden geführten Verhandlungen immer mehr durchsichtete, als er den bei Steinau gefangen genommenen Grafen Thurn gar frei ließ, stieg der Argwohn am Wiener Hofe und führte schließlich, nach dem Fall von Regensburg (14. November 1633) zur Katastrophe. Da man Wallenstein diesmal nicht mehr gutwillig loswerden konnte, ließ man ihn sowie Slow, Rinsky, Niemann und Trozka in Eger ermorden. Gunst und Haß, die ihn bisher verfolgt hatten, stritten sich auch nach dem Tode und streiten sich bis heute, ohne daß ein eindeutiges „schuldig“ hätte gelprochen werden können.

Anmerkung der Red.: Die vier Kästchen zu vorstehendem Aufsatz hat uns der Fremdenverkehrsverein Eger-Franzensbad in freundlicher Weise zur Verfügung gestellt. Wir möchten unsere Leser noch darauf aufmerksam machen, daß die Stadt Eger im heurigen Gedächtnisjahr große Wallenstein-Festspiele auf der Freilichtbühne der Egerer Kaiserburg (noch Art der Schweizer Tellspiele) veranstaltet, verbunden mit historischen Aufzügen und der Aufführung historischer Spiele. Festspieltage sind: 17. Juni, 8. und 29. Juli und 12. August. Aus diesem Anlaß wird Eger, das im westböhmischen Bäderdreieck zwischen den Kurorten Franzensbad, Marienbad und Karlsbad liegt, sicherlich das Ziel vieler Fremden sein.

Das Irrenhaus ist eine Krücke.

Geisteskrank sind Ausgestoßene der Menschheit. Noch heute. Leider! Nicht darum, weil sie etwas ganz Besonderes sind, sondern weil die Welt sie dazu degradiert. Man verzeiht einem Menschen viele Laster. Man verzeiht einen Diebstahl, eine Unterschlagung, man verzeiht vielleicht sogar einen Totschlag. Es gibt nun einmal Momente im Leben des Menschen, da der Augenblick stärker ist als alles andere, wo der Mensch beherrscht wird von einem dunklen Drange und diesem folgt. Aber, daß einer geisteskrank und in einer Heil- und Pflegeanstalt, einem Irrenhaus, einem Narrenhaus war, das ist schlechtweg — unverzeihlich. Wer bietet denn Gewähr dafür, daß nicht heute, morgen oder spätestens übermorgen seine verruchte Krankheit wieder ausbricht?

„Wie oft hätte ich einen Patienten entlassen können“, fragt der erfahrene Irrenarzt Hollös, „wenn ich ihm nur eine entsprechende Lage oder Stellung hätte verschaffen können, in der man es nicht merkt, oder ihm verzeiht, daß er krank ist.“ Die ärztliche Kunst befleißt sich, den Kranken bald wieder entlassen zu können. Aber mit derselben Beflissenheit werden die Geheilten wieder zurückgetrieben. Die Gesellschaft bringt diese armen Menschen unbarmherzig zu Fall, ohne daran zu denken, daß Unzählige von ihr auch interniert werden müssten, wenn nicht gesellschaftliche Vorteile, Rang, Vermögen und Konvention ihnen den nötigen Halt und Schutz geben würden.

Jeder Mensch — auch der gewöhnlichste und strobäumste — darf sich rühmen, eine Individualität zu sein, die ihren Platz und ihre Lebensmöglichkeiten verlangen darf, der sich damit brüsten darf, Nerven zu haben. Der geheilte Geisteskranke darf weder das eine noch das andere. Und wollte er um dieses Recht kämpfen, müßte er viel gesündert sein als jeder andere Sterbliche, denn die Gesunden sehen in ihrer blinden Furcht nur immer das eine: die Krankheit ist wieder ausgebrochen.

Wer im Irrenhaus war, der muß es verheimlichen, sonst weichen ihm die Mitmenschen scheu aus, blicken ihn furchtsam und ängstlich an, machen hinter ihm als Warnungszeichen für andere jene drehende Fingerbewegung an der Stirn, die normalste Neuerung wird als Ausdruck der Krankheit angesehen, man spielt mit ihm blinde Kuh. Seine Mitarbeiter wollen nicht mehr neben ihm arbeiten und geben die Kündigung, wenn der Arbeitgeber nicht —.

Welche Nerven, was für Menschen könnten das auf die Dauer aushalten? So ist eben vielen Menschen die Irrenanstalt eine geistige Krücke, die ihnen den nötigen Halt gibt. Der Kranke arbeitet hier und geht aus. Er könnte sogar entlassen werden, wenn — — — H. B.

Der Afrikaforscher Dr. Gustav Nachtigal.

Zum 100. Geburtstag, 23. Februar 1934.

Als am 20. April 1855 Dr. Gustav Nachtigal nach einer nervenaufreibenden Besichtigung und Organisation des deutschen westafrikanischen Kolonialbesitzes an Bord der „Möve“ auf der Höhe des Kap Palmas einem Malariaanfall erlag, rief ihm kein Geringerer als Reichskanzler Bismarck ins Grab: „Der Name Nachtigals wird mit dem Beginne der (deutschen) Kolonialpolitik unzertrennlich verknüpft bleiben, und wie in den Jahrbüchern der Erforschung des schwarzen Erdteils, dem die besten Kräfte seines Lebens gewidmet waren, so auch in denen der vaterländischen Geschichte ehrenvoll fortleben.“

Als Nachtigal zur Schule ging, war Innenafrika noch fast gänzlich unerforscht. Er erzählt, wie er während langweiligen Unterrichtsstunden am Gymnasium zu Stendal immer wieder die Afrikakarte studierte, inmitten eines großen weißen Fleches den Tadsee sah und das glühende Verlangen hatte, mitzuhelfen, daß diese weißen Flecken unerforschten Gebiete immer mehr verschwinden. Zufälle spielen im Leben eine große Rolle, auch hier. Nachtigal wurde Arzt, wirkte als Militärarzt in Köln-Deutz, erkrankte an Lungenentuberkulose, hatte 1863 einen Blutsturz — geboren wurde er am 23. Februar 1834 zu Eichstedt bei Stendal als Sohn eines Predigers —, der zu einem längeren Aufenthalt im Süden nötigte. Dr. Nachtigal lebte zuerst in Algier, dann in Tunis, wo er als Leibarzt des Chasnadar, des Bei von Tunis, nicht nur den arabisch-maurischen Charakter vortrefflich kennen lernte, sondern auch die arabische Sprache so geläufig sprach, daß man ihn für einen Araber halten konnte. Das sollte ihm später sehr zu statthen kommen. Und nun kommt der Zufall, von dem wir sprachen. Im Jahre 1868 traf Gerhard Rohlfs, ein anderer deutscher Afrikaforscher, in Tunis ein. Er sollte wertvolle Geschenke an den Scheich Ottmar von Bornu bringen, ein Dank des Preußenkönigs für die Unterstützung deutscher Reisender. Er suchte einen zuverlässigen Mann, welchem er den Auftrag zur Ausführung übergeben durfte und fand ihn in Dr. Gustav Nachtigal. Am 18. Februar 1869 begann von Tripolis aus der Marsch durch Sahara und Sudan. Am 27. März war ohne Zwischenfälle Mursuk erreicht, die Hauptstadt des damals noch türkischen Fessan. Unruhen hielten ihn hier längere Zeit fest. Er be-