Zeitschrift: Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und

Kunst

Band: 23 (1933)

Heft: 42

Artikel: Il Sabato del villaggio

Autor: H.K.

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-647680

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

und für immer bedeuten wird. Denn die Berbindungsbrüde zwischen allen diesen Einzeletappen, die die späteren Glieder der Erfolgskette eigentlich erst ermöglichten, bildet jenes fast unvorstellbar große Organisationstalent Nobels, schließlich sein Geschäftsgeist und sein Sinn für wirtschaftliche Wirkslicheiten, kraft deren Nobel die heute so gut wie verzessenen Sindernisse besiegte, die sich ihm entgegenstürmten, und ihnen zum Trotz, könnte man fast sagen, in aller Welt Tochtergesellschaften gründete, um schließlich mit ihrer Silfe den endgültigen Sieg zu erringen.

Man muß sich nur die ganze Reihe der schweren Explosionen, die sich in den ersten Jahren in aller Welt ereigneten, riesigen Sachschaden anrichteten und vielen Menschen das Leben kosteten (darunter Alfreds Bruder Emil), vor Augen halten, und wird sehr gut verstehen, daß man sich gegen dieses Teufelszeug mit allen zur Verfügung stehenden Mitteln sträubte und entweder Herstellung oder Transport ganz verbot, obwohl man diese Sprengmittel sowohl für Kriegszwecke wie für friedliche (Tunnelbauten!) dringend benötigte. Erst die immer mehr fortschreitende Verbesserung und relative Gesahrlosigseit führten zusammen mit der unwiderlegbar größeren Wirtschaftlichseit der Nobelschen Sprengmittel zum Siege.

Und dieser geistige Motor, der das alles zustande brachte, stak in einem von Jugend an kränklichen Körper; dieser sich kast aufreibende Mensch schrieb Gedichte, formte Roman= und Dramenstoffe, dieser in der Welt so kriegerischer und mörderischer Explosionsmittel arbeitende und aufgehende Kopf träumte den Traum der Völkerverbrüderung, vom emigen Frieden und Abrüttung

ewigen Frieden und Abrüstung.

Das scheinbar Disharmonische löst sich erst zu voller Sarmonie in Nobels berühmten Testament auf, das schlagslichtartig das anscheinend Zwiespältige seines Wesens vollkommen ausdeutet und uns zeigt, daß oft erst das Finale über Wert oder Unwert, Sinn und Bedeutung eines Menschenlebens entscheidet, daß gerade beim Menschen des Zeitzalters der Industrie das Aeußerliche und schickschafte Zusfälle noch lange nicht gleichbedeutend mit seinem wahren Wesen und Streben zu sein brauchen.

Nobel hat nicht gut gemacht oder gut machen wollen, wie viele annehmen, sondern seinen Idealen den Weg zur Verwirklichung gebahnt. Daß die Welt troth seiner Millionengabe, troth Nobels einzig dastehender Tat, nicht besser geworden ist und vom Ideal des ewigen Friedens vielleicht noch weiter entfernt ist als im Todesjahr Nobels (1896), das ist nur insofern seine eigene Schuld, als er das Testament fehlerhaft im juristischen und unklar im praktischen Sinne aussetzt und zu Ausdeutungen Anlaß gab, die sicher nicht ganz in seinem ursprünglichen Sinne lagen. Troth allem bleibt Nobel ein leuchtendes Beispiel, eine Persönlichseit, auf die in erster Linie Goethes Wort Anwendung sindet: "Wer immer strebend sich bemüht, den können wir erlösen."

Il Sabato del villaggio.

Im emilianischen Dorfe. Samstagabend. Noch leuchtet golbenrot die untergehende Sonne am Horizont, am Rande der unermeßlichen Ebene.

Sell und scharf widerhallen unsere Schritte auf den Steinen der Dorfgassen. Breit sind die meisten, nicht eng, wie ich sie mir in italienischen Dörfern immer vorgestellt.

> "Or la squilla dà segno della festa, che viene."

Samstagvespergloden, welch' Trost und welche Freude liegt in eurem Läuten! An keinem andern Tag der Woche ist euer Sang so ruheverheißend, so willkommen!

Dem sonnenheißen Tag ist eine kühle Nacht gefolgt, plötlich, fast ohne Dämmerung; wir stehen ja schon im September.

Die angenehme Kühle lockt alles, was gehen und stehen kann, aus den Steinhäusern heraus, Kind und Greis, Hund und Kate, junges Volk und rüstige Männer und Frauen! Sie sitzen vor ihren Türen, schwahen, gestikulieren, und auf jedem Gesicht liegt die Freude auf den Sonntag. Handswerker haben ihre Werkstatt auf die Gasse hinaus verlegt. Beim Schein der Dorflampen wird eilende Arbeit noch schnell erledigt. Auf dem Dorfplatz tollen Kinder umher, braungebrannt wie Neger, die meisten ohne Schuh und Strümpse, Bei ihrem Spiel und in ihrer Lebenssreude vollführen sie einen ohrenbetäubenden Lärm. Junge, schon sonntäglich gestleidete, graziöse Mädchen wandeln fröhlich plaudernd einher. Auch die jungen, schöngebauten Burschen sind schon im Sonntagsstaat und spazieren singend und lachend hinter den Mädchen einher. Manch Scherzwort fliegt dabei hin und her und mancher heiße Vlid aus dunktem Jünglingsauge färbt braungebrannte Mädchenwangen noch röter.

Da humpelt ein altes Weiblein noch zur Kirche und bringt der Madonna einen blumigen Sonntagsstrauß. — Aus einem dunkeln Hofe tönt helles Kinderlachen und -ge-schrei. Ein Kasperletheater löst diese große Freude aus. — In der "Casa del Fascio" wird Musikübung abgehalten, wie man aus den hellerseuchteten, weitoffenen Fenstern her-aus zu hören bekommt.

Alle Kaufläden sind bis weit in die Nacht hinein offen. Den gesetzlichen Ladenschluß kennt man hier wohl kaum. Dort oben im Saal wird Tanzmusik gemacht; junges Lachen und froher Gesang begleitet sie. Es ist junges Bolk, das sich hier gern zum Tanz zusammenfindet. — Bor den Wirtschaften besetzte Tischhen mit durstigen und plauderfrohen Menschen. —

Ueberall in den Samstagabendgassen Freude, Singen, Lachen! Die Weltkrise, die auch hier sich in Tür und Tor einnistet, ist für einen kurzen, seligen Abend vergessen.

> "Questo di sette è il più gradito giorno, pien de speme e di gioia!"

Wir schreiten aus dem frohen Dorf der großen Brüde zu, die über den breiten Fluß sich wölbt. Sier ist stille, schone Nacht. Ganz leise singen die hohen Pappeln ihr altes Schlummerlied. Bon fern her tönt Hundebellen und Maisklopfen aus einem entlegenen Bauernhause. Der Mond gießt sein Licht herunter auf das Flußbett und verwandelt das noch vorhandene Wasser in lauteres Silber. Im matten sammtenen Silberkleide schlafen gegen Süden hin die ersten Hügel des Appennin. Gen Norden aber und Osten und Westen dehnt sich die unendliche Ebene unter dem duftigblauen Nachtschleier. Nirgends, nirgends abgegrenzt! Dunkle Erde und sternbesäter Himmel fließen ineinander über. Keine Grenzen — Bild der Ewigkeit — o stille, heimwehvolle, emilianische Mondnacht! —

Sonntagmorgen. Wieder blauseidener Himmel, Sonnenlachen, Tau auf der grünen Matte. Lustiges Murmeln des Bächleins. Gedeckter Frühstückstisch unter schattigen Ulmen mit prächtigen, rebenschweren Weinranken. Goldene Pfirsiche im grünen Laub. Bor dem Essen Gang über die morgenfeuchte Wiese, unter den fruchtgesegneten Rebenslauben durch. Vorspeise: blaue und weiße Trauben, frisch von den Zweigen; taubedeckt, — was am gesündesten sein soll —. Nachspeise: Sammetweiche Pfirsiche und honigsüße Birnen. Alles im Uebersluß! Das eigentliche Morgenessen dazwischen: Frischknusperndes, ungesalzenes Brot all'olio, wie man es hierzulande ißt, frische Butter, im tiesen Ziehbrunnen als wie im Eisschrank ausbewahrt, Konfitüre alla svizzera und Milchkaffee. — Mein Appetit ist ein gesegneter!

H.K.