

**Zeitschrift:** Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst

**Band:** 23 (1933)

**Heft:** 4

**Artikel:** In der Winternacht

**Autor:** Weber, J.F.

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-634718>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

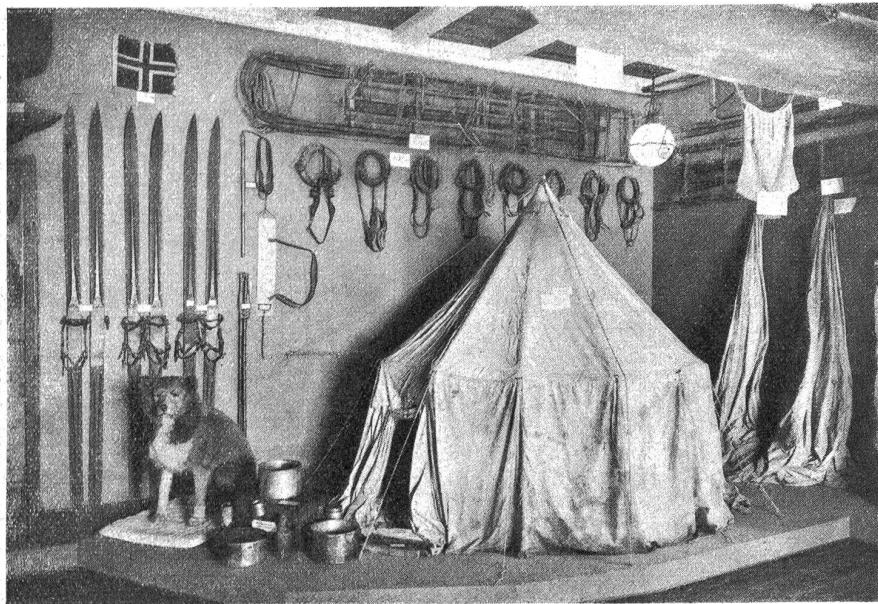
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Skimuseum bei Oslo. Mit Aussteuer von Roald Amundsens Südpolexpedition.

konstruktion, wie dieses mit primitiven Steinwerkzeugen bearbeitete Holz in Wirklichkeit aussah.

Aber auch sonst befinden sich unter den mehr als 600 Skier und Schneeschuhen höchst wertvolle, einzigartige und recht seltsame Stücke. Nur die wenigen sind maschinell hergestellt.

Aus der Zeit, da der Nordlandbewohner bei der Ueberquerung der riesigen Schneefilde noch auf gefährliche Bären stieß, stammen schwere, knüttelartige mit Spießen versehene Skistöcke, mit denen man sich dieses Raubtiers vom Leibe halten oder töten konnte.

Aus den morastigen Gegendens Skandinavien stammen seltsam geformte Sumpfskier, aus dem Lande der Lappen Skier von  $2\frac{1}{2}$  Meter Länge oder ungleiche Paare, die für die Jagd dienten. Mit den kurzen bewegten sie sich vorwärts, während sie an dem langen die Waffe befestigten.

Neben — selbstredend unbrauchbaren — Skier für Pferde findet man rundbogige für kleine Kinder, mit Borsten versehene für das Befahren vereister, steiler Abhänge und zusammenklappbare für berittene Truppenteile.

Zu den Kuriosa gehören Skier aus Birkenholz, die zudem noch die schönsten Schnitzereien aufweisen.

Ebenso wie Oslo ist auch in Stockholm nicht nur jedes Gebiet des eigenen Landes, sondern auch jedes der nordischen Länder mit charakteristischen Typen vertreten.

Das Stockholmer Museum ist übrigens im Sprungturm der weltberühmten Sprungschanze Fiskartorpet, der höchsten und schönsten in ganz Schweden, untergebracht, während die unteren Räume ganz vorbild-

lich eingerichtete Wirtschafts- und Aufenthaltsräume für Skiläufer bergen, wo auch nicht das geringste fehlt, worauf ein Skisportler Wert legt, so daß hier — ähnlich liegen die Verhältnisse in Oslo — ein schlechthin idealer Zustand erreicht sein dürfte. Das zeigt sich besonders dann, wenn an Schanze, Turmhütte und Museum gelegentlich der sich hier abspielenden großen und oft genug von der ganzen Welt mit Spannung verfolgten Meisterschaften die größten Anforderungen gestellt und auch mustergültig erfüllt werden, so daß der Blick eines jeden voller Befriedigung über die Schären und das Dächermeer der hinreichend schönen schwedischen Metropole gleitet.

Besondere Anforderungen werden gerade in diesem Jahr auch an das Skimuseum in Oslo gestellt, zumal der Norwegische Skiverband, der den Skilauf in der ganzen Welt verbreiten half, 1933 sein 50jähriges Bestehen feiert und im März die klassischen Skilauf-Meisterschaften auf Holmenkollen als Jubiläums-Meisterschaften stattfinden.

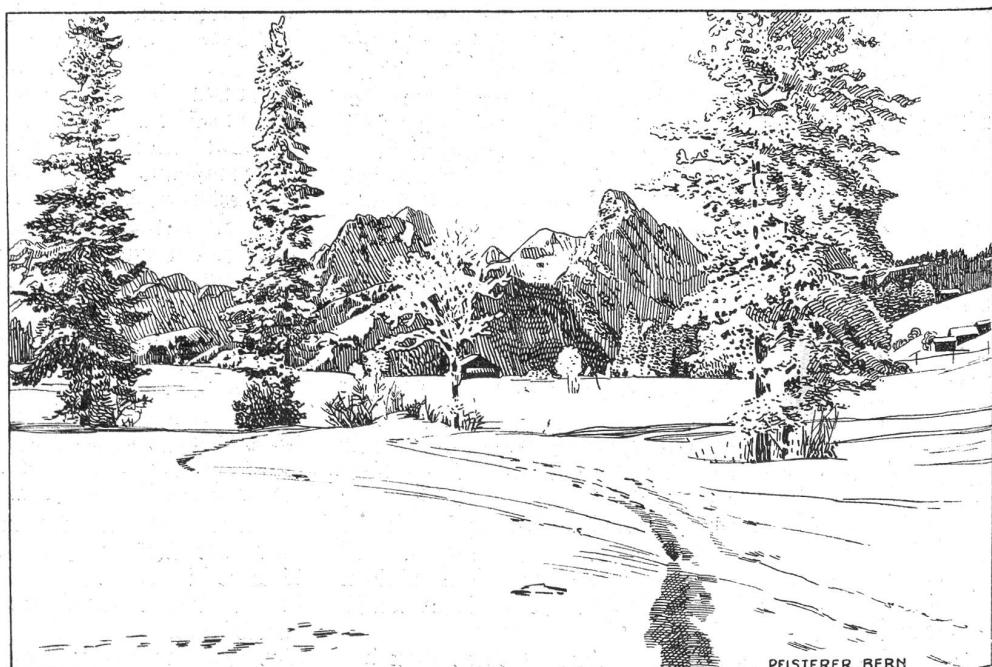
Dr. Leo Rossella.

## In der Winternacht.

Es wächst viel Brot in der Winternacht,  
Weil unter dem Schnee frisch grünet die Saat;  
Erst wenn im Lenz die Sonne lacht,  
Spürst du, was Gutes der Winter tat.

Und däucht die Welt dir öd und leer,  
Und sind die Tage dir rauh und schwer:  
Sei still und habe des Wandels acht:  
Es wächst viel Brot in der Winternacht.

J. F. Weber.



PFISTERER, BERN

Aus dem Wintersportgebiet der Montreux-Oberland-Bahn zwischen Zweisimmen und Saanenmöser.