

Zeitschrift: Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst
Band: 22 (1932)
Heft: 33

Rubrik: Bilderschau der Berner Woche

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

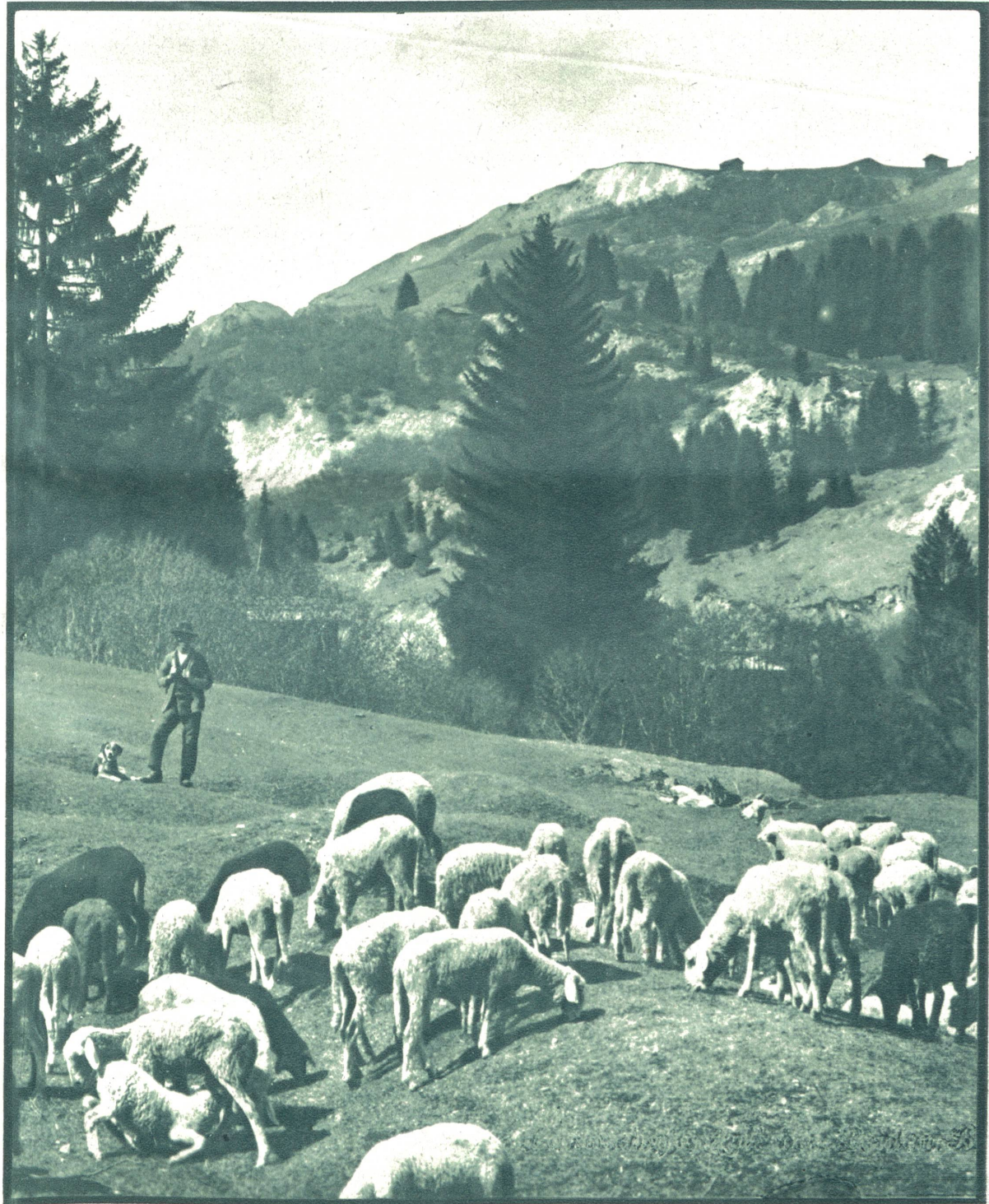
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Hilderschauf der Berner Hoche



Landschaftsidyll bei Peiden-Bad.

Phot. J. Hitz, Pany.

Zu den politischen Vorgängen in Deutschland

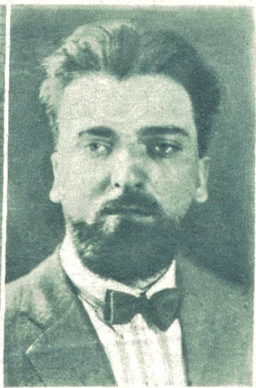


Die bisherigen Führer der preußischen Polizeigewalt.
Von links: Polizeipräsident Grzesinski, Kommandant Helmannsberg und Polizeivizepräsident Dr. Weiß, die nach Verhängung des Ausnahmezustandes durch die Reichsregierung unfreiwillig von ihren Posten zurückgetreten sind. Photo Sennecke.



Das Berliner Polizeipräsidium wurde von der Reichswehr besetzt. Photo The Associated Press.

Links: **Mannschaftswagen der Reichswehr vor der Reichskanzlei.** Die Reichswehr übte nach Verhängung des Militär-Ausnahmezustandes die Polizeigewalt aus. Phot. Keystone.



Der bisherige italienische Außenminister Grandi hat am 20. Juli 1932 bei dem von Mussolini vorgenommenen Ministerschub seinen Rücktritt genommen. Er soll für den Botschafterposten in London ausersuchen sein. Deutsche Presse-Photo-Zentrale.



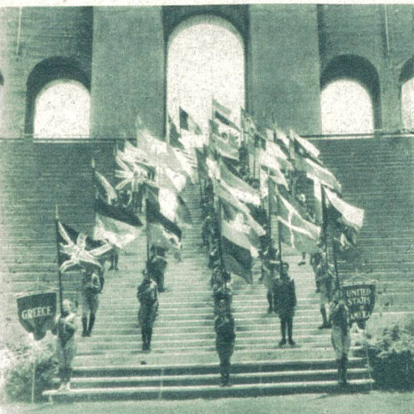
Italien baut die jüngste Stadt Littoria. Inmitten des ehemals ausgedehnten Sumpfbereiches, das unter der Regierung Mussolinis trocken gelegt wurde, wird die Stadt Littoria gebaut. Das Bild zeigt die Grundsteinlegung am Zentralplatz der neuen Stadt. Photo Atlantic.

Rechts: Straßenkämpfe in Altona.

In Altona kam es zu heftigen Kämpfen zwischen Kommunisten und Nationalsozialisten, bei denen es zahlreiche Tote und Verletzte gab. Das Bild zeigt eine Polizeistreife in einer der Hauptstraßen. Photo Keystone.



Der Staatsanwalt, der als Ankläger im Prozeß Gorguloff auftritt.



Die Flagge aller Nationen im Olympia-Stadion.

Am 1. Juli 1932 marschierten Pfadfinder aller Nationen mit ihren großen Flaggen feierlich durch das Haupttor des Olympia-Stadions in Los Angeles ein. Auf unserem Bilde: Die zweite Fahne in der Mittelreihe ist die Schweizer Flagge. Photo The Associated Press.

Rechts: **Japans neuer Premierminister, Viscount Saito, im Kreise seiner Familie.** Phot. Atlantic



In Paris hat der Schwurgerichtsprozeß gegen den Mörder des französischen Präsidenten Paul Doumer, wie erwartet, mit der Verurteilung zum Tode des Russen Paul Gorguloff geendet. — Auf unserem Bilde vorn (mit dem großen Bart) der amtliche Verteidiger des Angeklagten, Advokat Gerard, der seinerzeit auch den Mörder Janrés verteidigt hat. Hinter ihm steht Gorguloff.



König Haakon VII. von Norwegen feiert am 3. August seinen 60. Geburtstag. Deutsche Presse-Photo-Zentr.

**Vom III. Internation. Flugmeeting in Zürich-Dübendorf.
Die komplette Equipe für die Berufs-Akrobatik-Konkurrenz.**

1



2



3



4



Links:
1) Die deutsche
Fliegerin
Nera v. Bissing
(Kassel).
2) Die deutsche
Fliegerin
Liesel Bach
(Köln).
3) Gerhard Fie-
seler, deutscher
Kunstflug-
meister 1932.
4) Dr. Hans
Gullmann.
Photopress, Zürich.

Oben rechts:
Die schweize-
rische Equipe
mit Flieger-Haupt-
mann Koepke (Ba-
sel) als Geschwa-
derchef, entzückte
durch präzise Ge-
schwaderflüge.
Photopress, Zürich.

Rechts:
Das siegreiche
französische
Farmanflugzeug
mit Pilot Jacques
Pugot am Steuer,
welcher das inter-
nationale Rallye für
Sport- und Touren-
flugzeuge gewann.

Links: Die ita-
lienische Akro-
batikstaffel.
Der zweite von
rechts nach links
ist Pilot Sergeant
Sansone, welcher
bei den Vorübungen
der Staffel ab-
stürzte und seinen
Verletzungen er-
legen ist.
Photopress, Zürich.

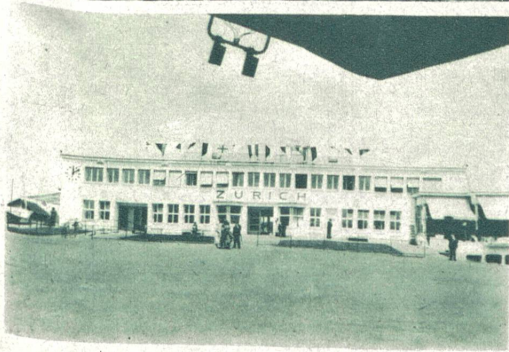
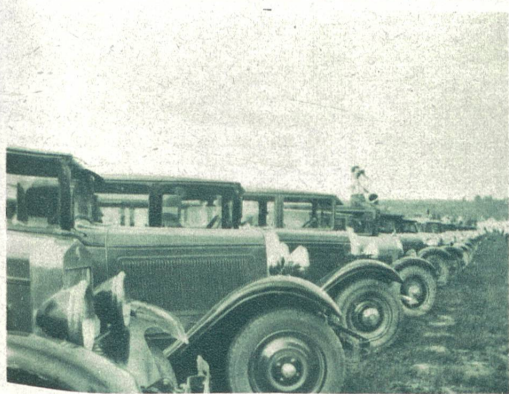
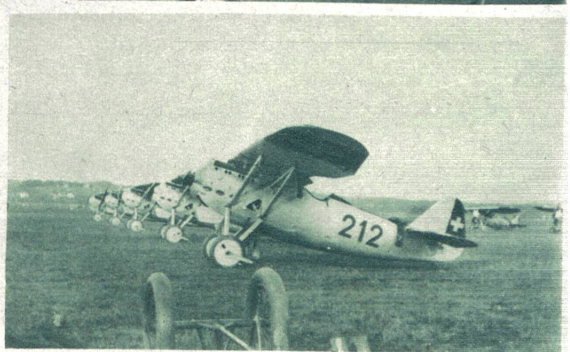
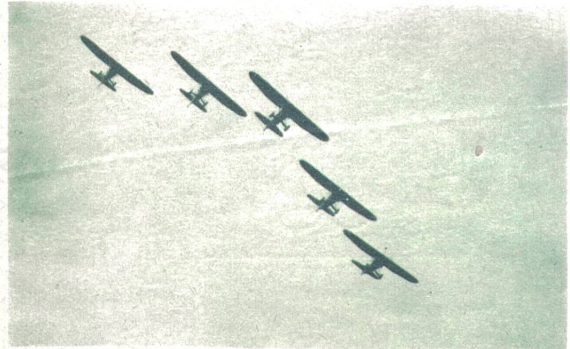
Rechts:
Der deutsche
Kunstflug-
meister von
1931: Achgelis.
Photopress, Zürich.

Links:
Der endlose
Autopark
am Flugmeeting
in Dübendorf.
Photo Lüscher,
Zürich.

Rechts:
Gardon,
der einzige
schweizerische
Berufs-Akro-
batikflieger.
Photopress, Zürich.

Links:
Der neue Zür-
cher Zivilflug-
platz in Düb-
endorf. Das Sta-
tionsgebäude.
Photo
A. Diriwächter.

Rechts:
Eine Schweizer
Fliegerstaffel.
Flugzeuge:
Devoitine D 27.
Photo Lüscher,
Zürich.

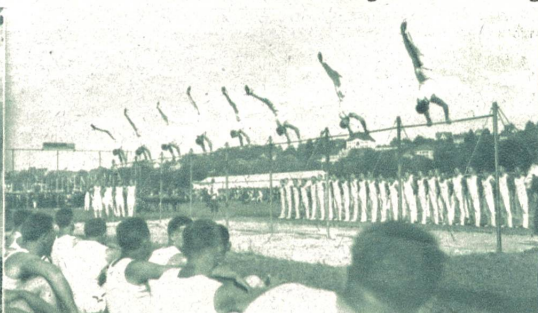


1. August 1932. Zum Gedenken der Gründung der Schweizer. Eidgenossenschaft.

Zur Erinnerung ans Eidg. Turnfest in Aarau, an welchem das 100jährige Bestehen des Eidg. Turnvereins gefeiert wurde.



Das Rütli mit den zwei Mythen.
Photo J. Wellauer.



Die Sektion Olten am Reck.

Photo Hänggi, Olten.



Der Empfang der Zentralfahne in Aarau.

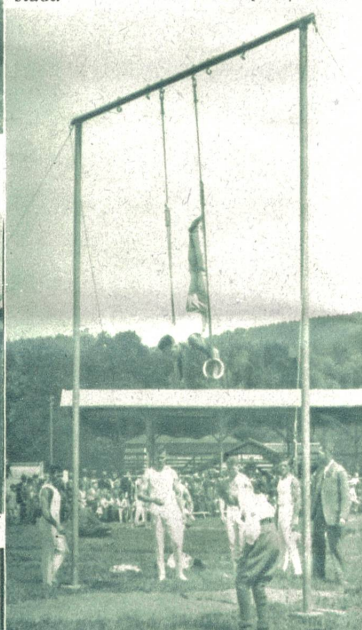
Die Luzerner als Veranstalter des letzten Eidg. Turnfestes brachten das Banner nach der aargauischen Hauptstadt.
Photopress, Zürich.



Die Tellschapel.
Photo J. Wellauer.



Einzelwettkämpfe im Kunstturnen.
Freigewählte Übung: Waage auf einem Standbein.
Photopress, Zürich.



Die Einzelkünstler an der Arbeit, am schwierigsten Gerät, den Ringen.
Photopress, Zürich.



Der Schillerstein mit Blick auf Brunnen und die Mythen.
Photo J. Wellauer.



Flotte Sektionsarbeit.

Photopress, Zürich.



Auf dem Arbeitsplatz für Sektionsturnen.
Photopress, Zürich.



Das Haus zu Treib.
Photo J. Wellauer.



Kunstturnen am Reck.

Photopress, Zürich.



Weltmeister Georges Mieze, Oberturner des Turnvereins Chiasso, im Gespräch mit einem Kampfrichter.
Photopress, Zürich.