

**Zeitschrift:** Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst

**Band:** 22 (1932)

**Heft:** 33

**Rubrik:** Bilderschau der Berner Woche

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

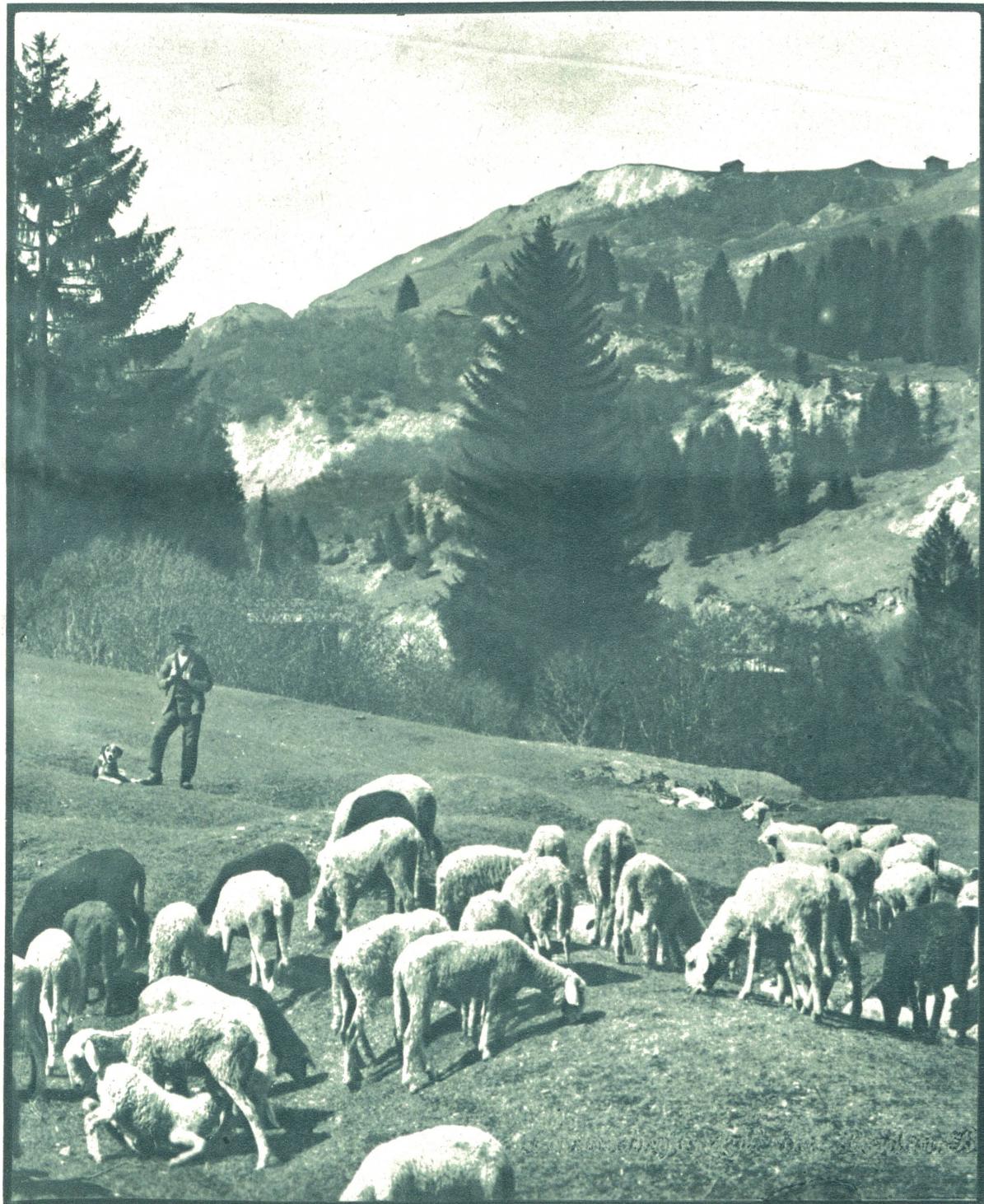
#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Bilderschau der Berner Woche



Landschaftsidyll bei Peiden-Bad.

Phot. J. Hitz, Pany.

## Zu den politischen Vorgängen in Deutschland



Die bisherigen Führer der preußischen Polizeigewalt.  
Von links: Polizeipräsident Grzesinski, Kommandant Heimannsberg und Polizeivizepräsident Dr. Weiß, die nach Verhängung des Ausnahmezustandes durch die Reichsregierung unfreiwillig von ihren Posten zurückgetreten sind.  
Photo Sennecke.



Der bisherige italienische Außenminister Grandi hat am 20. Juli 1932 bei dem von Mussolini vorgeschlagenen Ministerschub seinen Rücktritt genommen. Er soll für den Botschafterposten in London aussersehen sein.

Deutsche Presse-Photo-Zentrale.



Das Berliner Polizeipräsidium wurde von der Reichswehr besetzt. Photo The Associated Press.

Links: Mannschaftswagen der Reichswehr vor der Reichskanzlei. Die Reichswehr übt nach Verhängung des Militär-Ausnahmezustandes die Polizeigewalt aus.  
Photo Keystone.

Rechts:  
Straßenkämpfe in Altona.

In Altona kam es zu heftigen Kämpfen zwischen Kommunisten und Nationalsozialisten, bei denen es zahlreiche Tote und Verletzte gab. Das Bild zeigt eine Polizeistreife in einer der Hauptstraßen.  
Photo Keystone.



Italien baut die jüngste Stadt Littoria. Inmitten des ehemals ausgedehnten Sumpfgebietes, das unter der Regierung Mussolinis trocken gelegt wurde, wird die Stadt Littoria gebaut. Das Bild zeigt die Grundsteinlegung am Zentralplatz der neuen Stadt. Photo Atlantic.



Der Staatsanwalt, der als Ankläger im Prozeß Gorguloff auftritt.



Die Flagge aller Nationen im Olympia-Stadion.

Am 1. Juli 1932 marschierten Pfadfinder aller Nationen mit ihren großen Flaggen feierlich durch das Haupttor des Olympia-Stadions in Los Angeles ein. Auf unserem Bilde: Die zweite Fahne in der Mittelreihe ist die Schweizer Flagge.  
Photo The Associated Press.



Rechts: Japans neuer Premierminister, Viscount Saito, im Kreise seiner Familie.  
Photo. Atlantic



König Haakon VII. von Norwegen feiert am 3. August seinen 60. Geburtstag.  
Deutsche Presse-Photo-Zentrale.

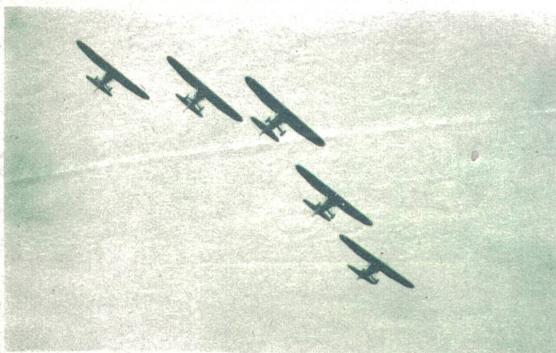
Vom III. Internat. Flugmeeting in Zürich-Dübendorf.  
Die komplette Equipe für die Berufs-Akrobatik-Konkurrenz.



Links:  
1) Die deutsche Fliegerin Nera v. Bissing (Kassel).  
2) Die deutsche Fliegerin Liesel Bach (Köln).  
3) Gerhard Fieseler, deutscher Kunstflugmeister 1932.  
4) Dr. Hans Gullmann.  
Photopress, Zürich.



Oben rechts:  
Die schweizerische Equipe mit Flieger-Hauptmann Koepke (Basel) als Geschwaderchef, entzückte durch präzise Geschwaderflüge.  
Photopress, Zürich.



Links: Die italienische Akrobatikstaffel.  
Der zweite von rechts nach links ist Pilot Sergeant Sansone, welcher bei den Vorübungen der Staffel abstürzte und seinen Verletzungen erlegen ist.  
Photopress, Zürich.



Rechts:  
Das siegreiche französische Farmansflugzeug mit Pilot Jacques Puget am Steuer, welcher das internationale Rallye für Sport- und Tourenflugzeuge gewann.



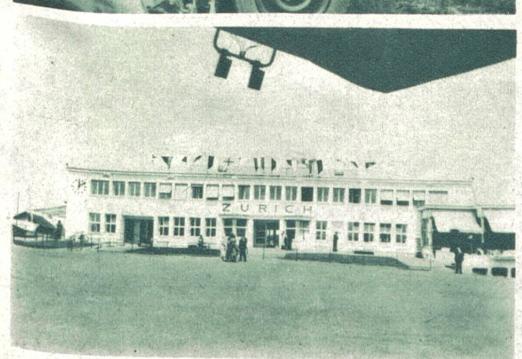
Rechts:  
Der deutsche Kunstflugmeister von 1931: Achgelis.  
Photopress, Zürich.



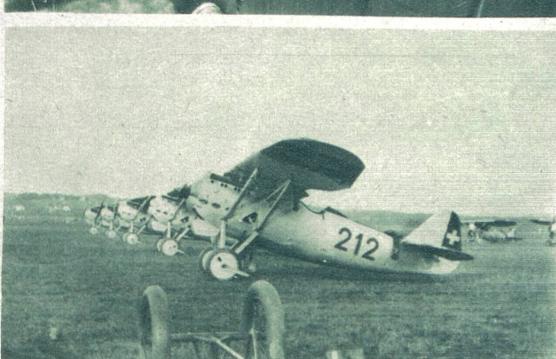
Links:  
Der endlose Autopark am Flugmeeting in Dübendorf.  
Photo Lüscher, Zürich.



Rechts:  
Achgelis, der einzige schweizerische Berufs-Akrobatikflieger.  
Photopress, Zürich.



Links:  
Der neue Zürcher Zivilflugplatz in Dübendorf. Das Stationsgebäude.  
Photo A. Dirlwächter.



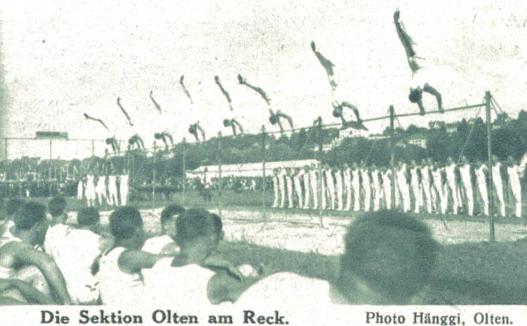
Rechts:  
Eine Schweizer Fliegerstaffel.  
Flugzeuge:  
Devotion D 27.  
Photo Lüscher, Zürich.

1. August 1932. Zum Gedenken der Gründung der Schweizer Eidgenossenschaft.



Das Rütli mit den zwei Mythen.  
Photo J. Wellauer.

Zur Einnerung ans Eidg. Turnfest in Aarau, an welchem das 100jährige Bestehen des Eidg. Turnvereins gefeiert wurde.



Die Sektion Olten am Reck.

Photo Hänggi, Olten.



Der Empfang der Zentralfahne  
in Aarau.

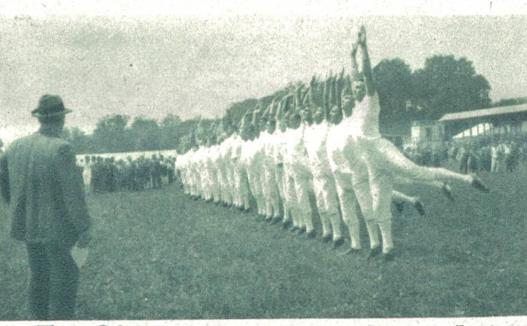
Die Luzerner als Veranstalter des letzten Eidg. Turnfestes brachten das Banner nach der aargauischen Hauptstadt.  
Photopress, Zürich.



Die Tellskapelle.  
Photo J. Wellauer.

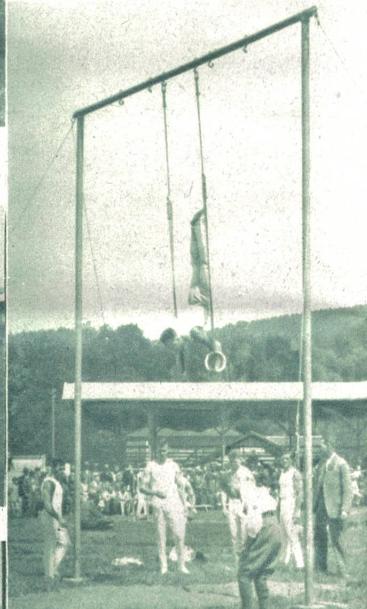


Einzelwettkämpfe im Kunstturnen.  
Freigewählte Uebung: Waage auf einem Standbein.  
Photopress, Zürich.



Flotte Sektionsarbeit.

Photopress, Zürich.



Die Einzelkunstturner an der Arbeit,  
am schwierigsten Gerät, den Ringen.  
Photopress, Zürich.



Der Schillerstein mit Blick auf Brunnen  
und die Mythen.  
Photo J. Wellauer.



Auf dem Arbeitsplatz für Sektionsturnen.  
Photopress, Zürich.



Das Haus zu Treib.  
Photo J. Wellauer.



Kunstturnen am Reck.

Photopress, Zürich.



Weltmeister Georges Miez,  
Oberturner des Turnvereins Chiasso,  
im Gespärch mit einem Kämpfrichter.  
Photopress, Zürich.