Zeitschrift: Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und

Kunst

**Band:** 22 (1932)

**Heft:** 18

Rubrik: Bilderschau der Berner Woche

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 18.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

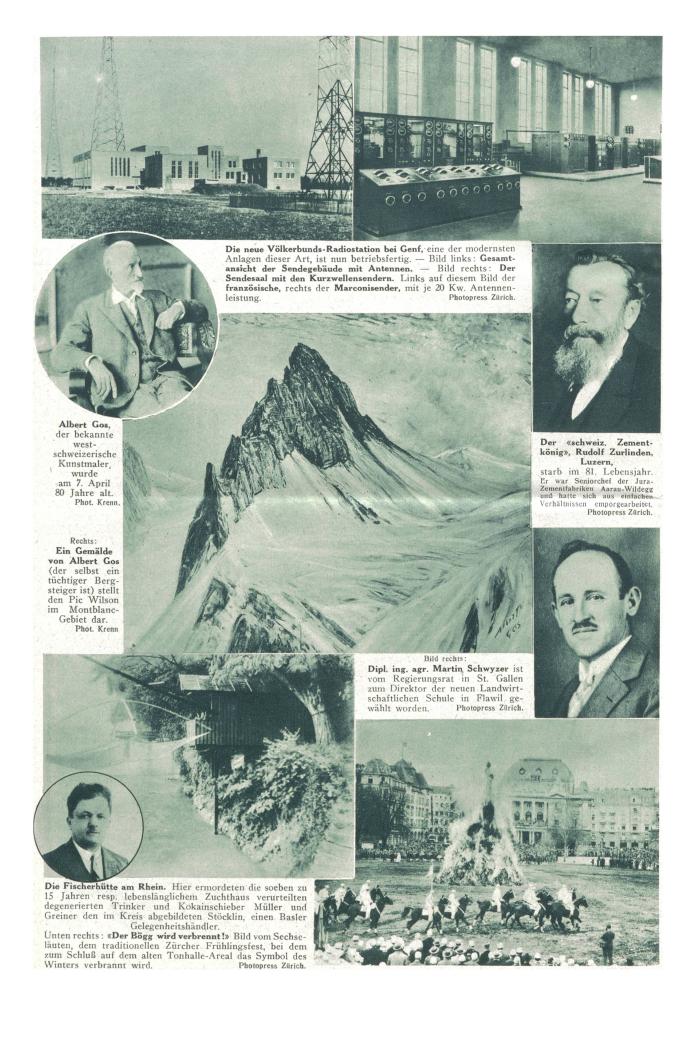
## Sallier d'annais raire sonic



Antik ist modern.

Cop. Weltrundschau, Berlin.

Das Bild gibt nicht etwa einen Winkel aus einer spanischen oder italienischen Kleinstadt wieder, sondern eine der jetzt «modernen» künstlichen Attraktionen in einem der meistbesuchtesten Badeorte in Florida (U.S.A.).





Die Schlacht von Miachsingcheng ist, als eine der schwersten Schlachten um Shanghai, mit Erlaubnis des japanischen Militärkommandos «rekonstruiert» und verfilmt worden. Wenn nicht tendenziös «rekonstruiert» wurde, werden die Greuel einer solchen Schlacht somit für später im Bild festgehalten. Phot. Associated Press. Oben rechts: So sieht die Wirklichkeit des Krieges aus! Eine der von den Japanern mit Luftbomben zerstörten Straßen von Tschapei, dem Chinesenviertel von Shanghai. Presse-Photo Berlin.

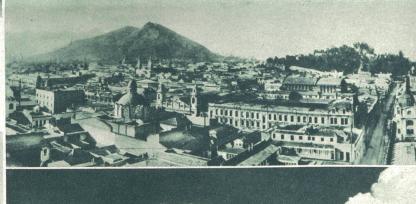






Nach der Schlacht. Chinesische «Wohltätig-keits-Organisationen» sammeln die Toten in den Schützengräben um Shanghai und bergen sie in Särgen. Phot. Scherls Bilderdienst, Berlin.

Zweites Bild rechts: Spanische Fremden-legionäre bei Wegearbeiten in Marokko. Die spanische Regierung hat kürzlich erklärt, daß sie diese Truppe wegen der zahlreichen Roheitsakte nun auflösen wolle — welchem Beispiel auch Frankreich folgen sollte. Atlantic-Photo.





Afrikanisches Kunstgewerbe. Der prächtige mit Perlen bestickte Sitz eines Negerhäuptlings aus einer in Berlin veranstalteten Ausstellung afrikanischer Plastiken. Photo Sennecke.



Die gewaltige Bergkette der Anden (Kordilleren) in Südamerika zählt mehrere hundert Vulkane, die plötzlich wieder in Tätigkeit traten und Argentinien wie Chile mit einem Aschenregen heimsuchten. — Santiago (im oberen Bild), die Hauptstadt Chiles, wurde kürzlich bei den Ausbrüchen der Vulkane in den Anden, die man längst erloschen glaubte, ber falls erloschen granden. ebenfalls schwer vom Aschenregen mitgenommen. Presse-Photo Berlin.

