

**Zeitschrift:** Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst

**Band:** 22 (1932)

**Heft:** 17

**Artikel:** Die Jabergbrücke bei Kiesen

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-639208>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 29.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

ihm Mut, stelle die Neuigkeiten als nicht allzu schwer hin und stärke das Vertrauen des Kindes in seine kleinen Kräfte. Sodann erschwere man aber auch die neue Anpassung nicht etwa durch unsympathische Befredigungen des Lehrers, der Schule, der Mitschüler, der Schuleinrichtungen. Namentlich die Mütter, die unter der ersten Schulzeit ihres Lieblings oft selber leiden und das Gefühl, daß ihnen ihr Kind genommen werde, verwinden müssen, möchten doch ihren eigenen seelischen Kampf nicht auch auf ihr Kind übertragen und ihm schwerer machen. Bei ängstlichen Kindern wird es nötig sein, daß man die Strenge der Pflicht als nicht unerbittlich und furchtbar darstellt. Bei Kindern, die etwa durch scharfes Kritisieren der Mitschüler ihr eigenes Gleichgewicht wieder zu festigen suchen, wecke man Interesse und Vertrauen in die Kameraden. Wichtig ist es, das Kind nicht etwa durch außerordentliche Kleidung, auffälliges Zurückbringen oder Abholen, Zutragen von Proviant u. c. dem Spott der Kameraden auszusetzen. Solche Erlebnisse können so tief verlecken, daß ein junger Mensch jahrzehntelang damit zu kämpfen hat, bis sich eine solche Wunde wieder schließt und Gross und Haß überwunden sind. Und drittens seze man nicht seinen Ehrgeiz auf das Kind, erwarte von ihm nur Wunderbares, sehe es stets als Primus, rede ihm davon, zeige die Enttäuschung, wenn es nicht stimmt, strafe es dafür, entziehe ihm notwendige Liebe deswegen und zeige ihm entweder Verachtung oder gepräkten Ehrgeiz. Das ist das beste Mittel, um sich selber totungsläufig und eine Kinderseele krank zu machen! Ist denn nur ein Primus ein anständiger Mensch? Sind denn die Schulprimusse die tüchtigsten Menschen im Leben? Kannst du es verantworten, daß ein Menschenkind nur um deines Ehrgeizes Willen da ist? Man lasse das Kind sich doch so entwideln, wie es sein Schöpfer aber nicht wir mit ihm im Sinne haben.

Die ersten Schulwochen entscheiden über die langen Schuljahre des Kindes. Ist das nicht eine wichtige Zeit?

St.



Die Jäbergbrücke bei Kiesen.

Er wußte wohl, daß seine Entdeckung jetzt nur noch an einem Faden hing. Wenn der, welcher das Licht trug, auch nur einen Blick nach seiner Seite warf, dann war es um ihn geschehen.

Als das Licht näher kam und heller wurde, drückte er sich mit aller Kraft gegen die Kommode, daß das alte Holz krachte. Voll Schreden hielt er den Atem an. Er hörte eine Tür öffnen und schließen, dann war der Lichtschein erloschen, und völlige Dunkelheit umgab ihn wieder. Ein unwahrscheinlicher Glückszufall! Offenbar hatte der Unbekannte ein Zimmer betreten, das vor dem Platz lag, wo die Kommode stand.

Für den Augenblick war er gerettet, aber Eile tat nun not, denn wer sagte ihm, daß jener nicht zurückkehren würde? Ein zweites Mal würde das Abenteuer wohl nicht wieder so gut für ihn ablaufen. Also schließen die Leute doch noch nicht alle, wie er gehofft hatte! Gut, das zu wissen. Nun hieß es doppelt vorsichtig sein. Er erhob sich aus seiner verkrampften Lage und schlich geräuschlos an der Tür vorüber, deren Schwelle eine helle, gelbe Lichtlinie anzeigte.

Der Gang brach bald in rechtem Winkel nach links ab. Peter tastete sich der Wand entlang, schlug eine Polstertür zurück, die sich lautlos in den Angeln drehte, und befand sich nun, wie er annahm, in der Gegend der Wirtschaftsräume. Das erfüllte ihn mit neuer Hoffnung, denn dann mußte es auch eine Hintertür geben. Bald hatte er sie gefunden. Mit schweren Eisenriegeln oben und unten, aber der Schlüssel steckte. Alles verrostet. Sicher würde das Öffnen Lärm machen, doch nun mußte man eben darauf vertrauen, daß sie nicht erritten, woher er kam. Nur kein Zaudern mehr, sonst war alles verloren.

Die Riegel kreischten, als Peter sie zurückschob. Wie er erwartet hatte, aber das war nun nicht zu ändern. Ohne sich eine Sekunde aufzuhalten, drehte er den Schlüssel im Schloß und machte die Tür auf. Während er das noch tat, hörte er jemand auf dem Gang näher kommen. Er riß den Schlüssel heraus, warf die Tür zu und versperrte sie von außen. Das gab ihm doch einen kleinen Vorsprung. Hinter sich hörte er einen Schrei und das Geräusch eines Kampfes. Die Robinsons mußten in der Küche gefessen haben.

Frau Angela suchte vermutlich ihren Mann zurückzuhalten.

„Geh nicht, Harold“, schrie sie. „Er wird dich umbringen, und dann bin ich eine Witwe.“

## Die kleine Eva.

16

Roman von C. Fraser-Simson.

So beschloß er, sein Glück anderweitig zu versuchen. Zu seiner Rechten zog sich ein Gang hin, dem er ein paar Schritte folgte. Dann hörte er plötzlich Schritte, die sich von der andern Seite näherten. Jemand mußte gleich mit einem Licht um die Ecke kommen. Nichts war da, sich zu verbergen; schleunige Flucht schien die einzige Möglichkeit. Schon auf dem Sprunge, erinnerte sich Peter, daß er eben an einer großen Kommode vorübergekommen war. Er machte zwei Schritte rückwärts und kauerte sich hinter ihr zusammen.