

Zeitschrift: Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst

Band: 22 (1932)

Heft: 3

Artikel: Vernunft oder Gewalt?

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-634239>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bernunft oder Gewalt?

Diese Frage stellt sich jedem Erzieher. Und jeder Tierbesitzer oder Benützer muß oder sollte ein Erzieher sein. Man hat es da auch mit „börsartigen“ Individuen, mit „Schwererziehbaren“ zu tun wie bei den Menschen. Bei den Pferden z. B. gibt es Schläger, Beißer, Steiger, Nichtzieher, Schläger im Geschirr, Krippenfeher u. a. m. Mit Untugenden behaftete Exemplare des edlen Haustieres und Freundes des Menschen, die für ihre Pfleger eine beständige Gefahr und eine nie versiegende Quelle des Negers sind.

Kann man solche Pferde kurrieren, sie von ihren Fehlern und Lastern befreien? Und soll man dies mit Bernunft oder mit Gewalt probieren?

Diese Fragen will uns demnächst in Bern der Geschäftsführer des deutschen Vereins „Pferdewohl“, Herr Inspelator Hans Frand, durch eine Vorführung beantworten. Er lädt alle Besitzer „börsartiger“ Pferde ein, mit diesen nach Bern in die Reitschule zu kommen. Hier will Herr Frand allen Interessenten — das breite Publikum ist geladen, es zahlt ein kleines Eintrittsgeld — zeigen, wie man einem Schläger, Beißer, Steiger, Nichtzieher usw. seine Untugenden abgewöhnen kann. Dem Erziehungskünstler und Pferdefreund Frand gelingt es nach glaubwürdigen Bezeugungen, in einer kurzen halben Stunde, ja in wenig mehr als zwanzig Minuten den gerissensten Schläger oder Beißer zu kurrieren.

Und zwar — wie zu vermuten ist — nicht mit Gewalt, sondern mit Bernunft. Denn das „Börsartig“-Sein der Pferde will Frand nur mit Gänsefüßchen gelten lassen; die Pferde seien von Natur aus nie börsartig, sondern im Gegenteil zutraulich, dankbar, treu und anhänglich, man müsse sie nur zu behandeln wissen. Das Beißen und Schlagen seien Untugenden, die ihnen durch falsche Behandlung anergogen seien. Irgendeinmal in seinem Leben sei dem Pferde ein Unrecht geschehen, sei es gequält, „vergeltet“, kopschen gemacht worden, und dann habe man nicht verstanden, es wieder auf den guten Weg zurückzuführen.

Herr Frand bedient sich ganz raffiniert einfacher, aber geschickter Methoden der Pferdeerziehung. Er lauscht sie der Psyche und der Anatomie des Tieres ab. Wenn der grobe und zornige Erzieher flucht und wettert, so spricht der Herr Inspelator dem Pferde mit freundlichem Lächeln im klugen Gesicht beständig liebevoll zu, tätschelt ihm den Hals, stetzt ihm Lederbissen zu und gewinnt so sein Vertrauen. Er nimmt den Schläger an zwei lange Leinen, legt ihm ein Querholz unter den Schwanz, das ihm bei der Muskelausspannung der Hinterbeine Schmerzen verursacht und ihm die Lust am Ausschlagen gründlich verdreht. Den Nichtzieher läßt er durch 6 Mann an je zwei Zugstricken im weichen Aderboden so lange rückwärts ziehen, bis ihm die Sache zu dumm — und auch zu schmerhaft wird und er sich von selbst in die Stricke legt und die sechs Mann nun seinerseits vorwärts zieht.

Natürlich ist das Pferd, das solchermaßen durch die vernünftigen und schmerzlosen Triebe des Herrn Frand zum Guttun gebracht worden ist, nur dann von seinen Lastern geheilt, wenn nun der glückliche Besitzer daheim die bei Herrn Frand gelernte Methode weiter anwendet, d. h. also mit Bernunft und Überlegung vorgeht.

Inspelator Frand hat seine Methode in einer reich illu-



Behandlung eines „Nichtziehers“.

(Zu den Vorführungen über die Behandlung börsartiger Pferde, die demnächst in Bern (Reitschule 19. Januar), sowie in einigen grössten Orten des Kantons Bern stattfinden.)

strierten Schrift beschrieben. „Die Behandlung börsartiger Pferde“ betitelt er sie; erhältlich ist sie bei der herausgebenden Geschäftsstelle des Vereins „Pferdewohl“, deren Geschäftsführer eben der Verfasser ist. Die Schrift wird jedem Pferdeliebhaber lebhaft interessieren. Sie vermag auch noch andern Erziehern, als bloß denen börsartiger Pferde, wichtige pädagogische Wahrheiten zu vermitteln. Sie sei darum auch einem weiten Publikum warm empfohlen. —

Die kleine Eva.

Roman von C. Fraser-Simson.

2. Kapitel.

Wenn jemand sich gedrungen fühlt, über einen seiner Mitmenschen etwas auszusagen, das er selbst nicht für richtig hält, unterlässt er es selten, die Klausel beizufügen: „So sagt man.“ Noch niemals ist es gelungen, herauszubringen, wer dieser „man“ eigentlich ist. Zweifellos ein höchst unfreudlicher Geselle, flatschig und für eine Menge toller Gerüchte verantwortlich.

Als Peter Martin Eva Denvers heiratete, schüttelten viele Leute mit den Köpfen, wie sie es bei jeder bevorstehenden Hochzeit zu tun lieben. Und der Weisen für „man“ blühte. „Die passen aber schon gar nicht zusammen“, sagte „man“. „E solch ein gescheiter Mensch und in verantwortlicher Stellung noch dazu, und sie für nichts Sinn als tanzen ...“ Wenigstens sagt „man“ so.

In diesem aber, wie so oft in ähnlichen Fällen, hatte „man“ Unrecht. Möchte die „Gesellschaft“ auch noch so viele Gründe anführen, warum Peter und Eva nicht zusammenpassen sollten — zu leugnen war doch nicht, daß sie äußerst glücklich miteinander waren. Mit den „Gegensäcken, die sich anziehen“, war das auch nicht restlos zu erklären. Wenn zwei Leute gut miteinander auskommen, muß wohl irgend etwas Gemeinsames vorhanden sein.

Peter ein glänzender, vielbeschäftiger Beamter im Ministerium des Innern, von dem noch große Dinge erwartet wurden — seine Frau, ein richtiger Schmetterling, der Tanz, Geselligkeit und jede Art von Vergnügen liebte, aber doch nicht darin aufging. Während andere ihrer Art bald genug ihren Farbenkleidern verloren oder genötigt waren, ihn durch allerlei künstliche Mittel aufzufrischen, blieb der ihre