

Zeitschrift: Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst

Band: 21 (1931)

Heft: 40

Rubrik: Bilderschau der Berner Woche

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wilder Schmiede Berner S. Soche



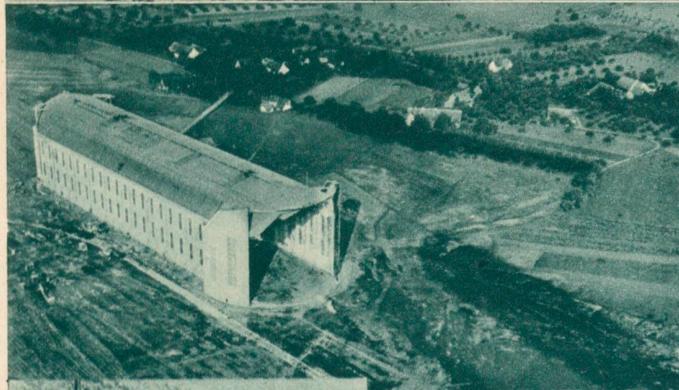
Idyllischer Winkel im Centovalli.

Phot. E. Steinemann, Locarno.



Der im Hafen von Antwerpen in Brand geratene Dampfer «Utanga» der Deutsch-Ostafrika-Linie.

Phot. Keystone.



Oben links:
Ein von dem Deutschen Albert Ligg konstruiertes unsinkbares Hochsee-Rettungsboot.

Phot. Wide World,

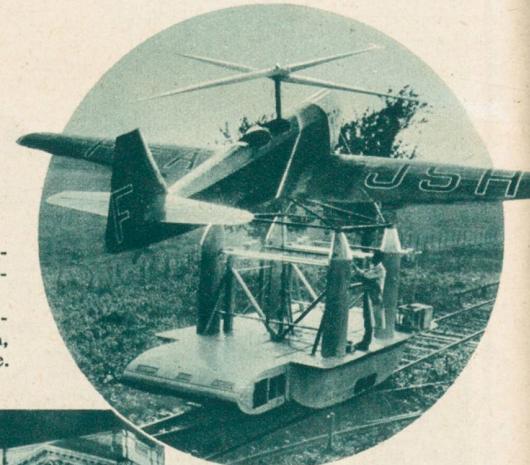
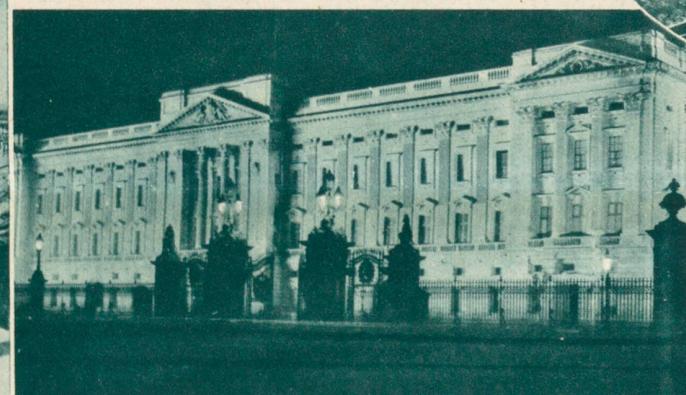
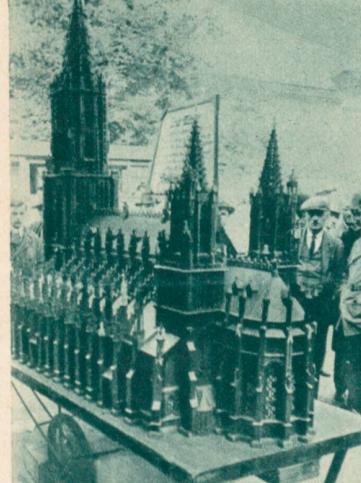


Bild links:
Die bei Friedrichshafen der Vollendung entgegengehende Zeppelin-

halle. Ihre riesigen Ausmaße sind 53 m hoch, 58 m breit, 275 m lang.

Phot. Keystone.



Zwei Arbeitslose haben in 5800stündiger Arbeit mit der Laubsäge eine über 2 m hohe Nachbildung des Ulmer Münsters geschaffen.

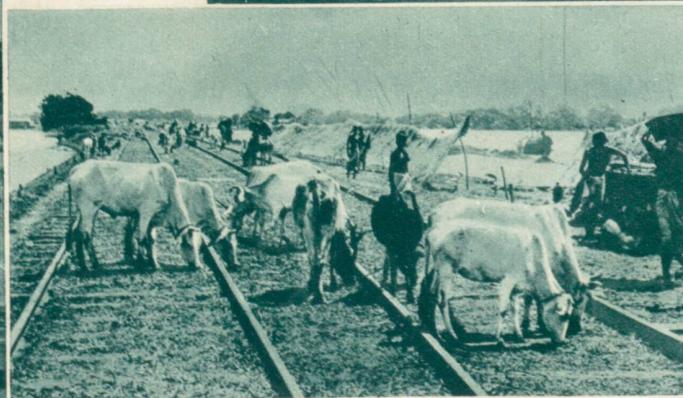
Phot. Keystone.

Das englische Königsschloß Buckingham Palace während der Londoner Beleuchtungswoche.

Links: Mahatma Ghandi, der gegenwärtig an der Round-Table-Konferenz in London teilnimmt, wie er eigenhändig Baumwolle spinnt, welcher national-indischen Beschäftigung er auch auf der Hinreise nach London treu blieb.

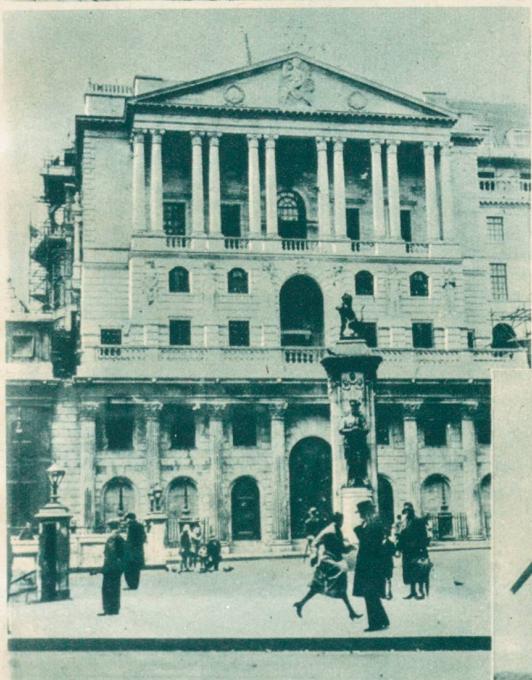


Der alte Marktplatz in Warschau.



Links:
Von der indischen Ueberschwemmungskatastrophe. Bevölkerung, die sich mit Vieh und Hausgeräte auf Eisenbahndämme retten konnte.

Phot. Keystone.



England stellt die Goldzahlungen ein.
Das Gebäude der Bank von England in London.
Phot. Keystone.

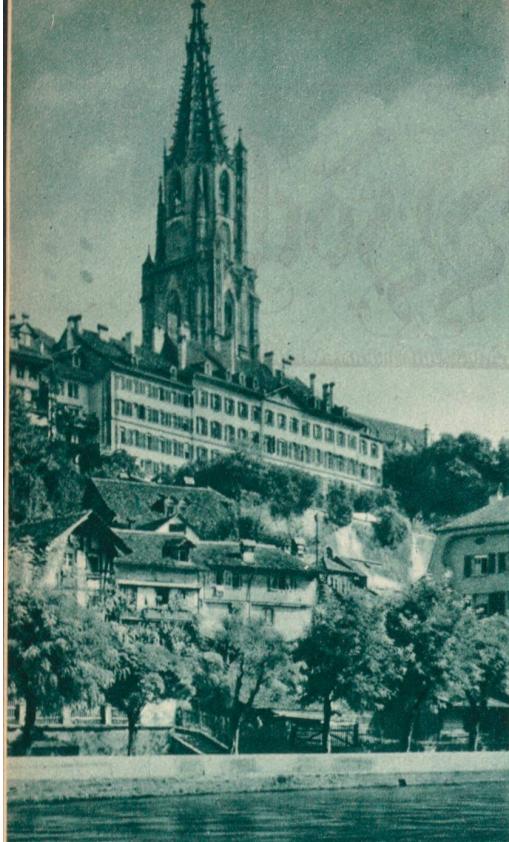
Bild rechts:
Holländische Landschaft in England?
Dies ist der große englische Nordkanal, der London mit den großen Städten im Norden und Westen verbindet. Eisenbahn und Auto haben diesen Verkehrsweg in den Hintergrund gedrängt. Auch die Windmühlen wurden ein Opfer der Zeit und außer Betrieb gesetzt.
Photo International Graphic Press.



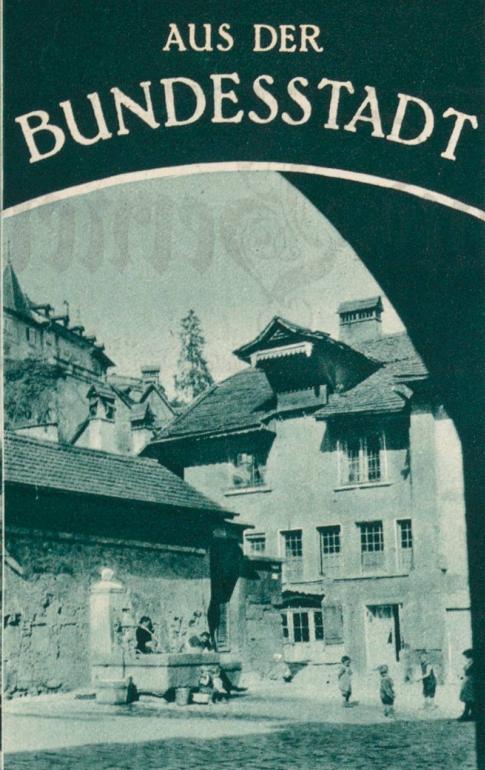
Französischer Ministerbesuch in Berlin.
Das Bild zeigt die Minister vor dem Bahnhof Friedrichstraße.
1) Briand, 2) Laval, 3) Curtius, 4) Brüning. Phot. Wide World.

Bild links: **Japanische Soldaten tragen kugelsicheren Brust- und Rückenpanzer.**

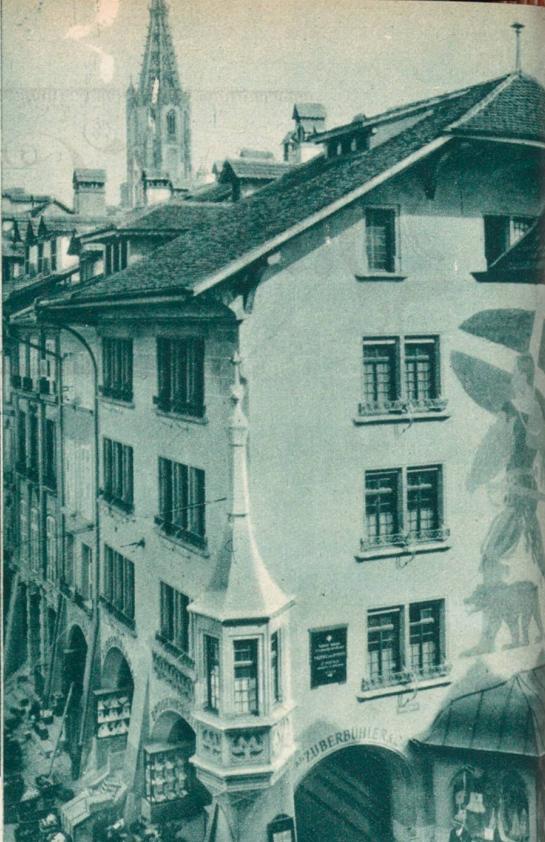
AUS DER
BUNDESSTADT



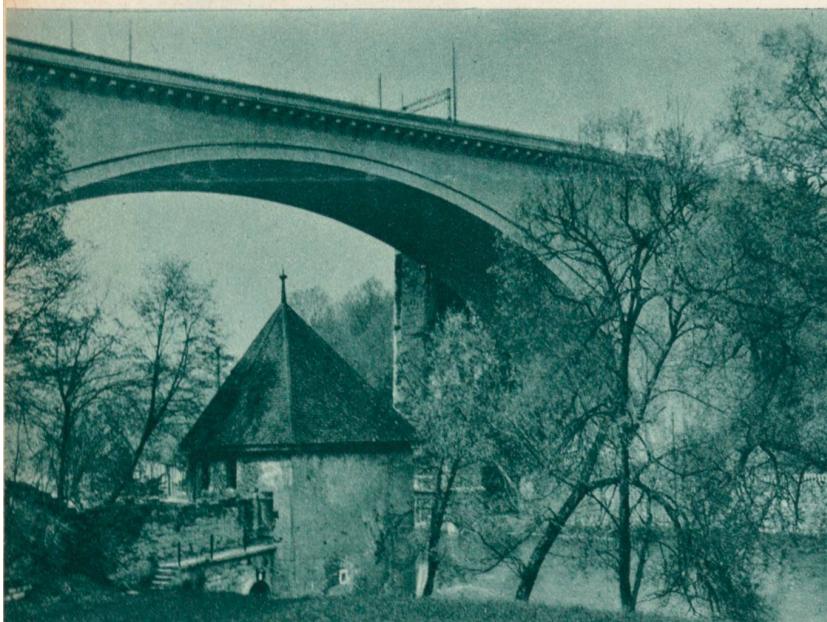
Das Münster vom Schwellenmätteli aus
gesehen. Phot. Gebr. Künzli, Bern.



Altstadtidyll.
Phot. W. Schweizer, Bern.



Restauriertes, bemaltes Haus beim Zeitglockenturm.
Photo W. Schweizer, Bern.



Der Blutturm unter der neuen Lorrainebrücke. Phot. W. Schweizer, Bern.



Im Mattenquartier.

Phot. W. Schweizer

Unten: Die Wahrzeichen zweier internationaler Vereinigungen: Links das alte Weltpostdenkmal, rechts das neuere Welttelegraphendenkmal.

