Zeitschrift: Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und

Kunst

**Band:** 21 (1931)

Heft: 36

Rubrik: Bilderschau der Berner Woche

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

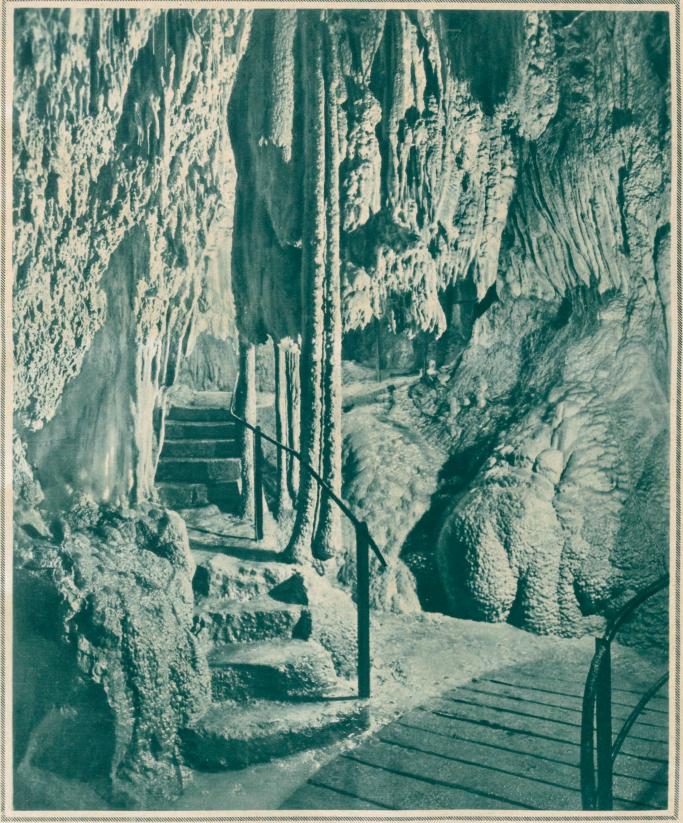
## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 13.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch





«Zauberschloß» in den Grotten bei Baar (Kt. Zug). Phot. M. Burkhardt, Arbon.
Nach 40jährigen Bemühungen ist es erst in neuester Zeit durch ein photographisches Spezialverfahren gelungen, die märchenhaften Schönheiten der bekannten Grotten in Baar bei Zug im Bild einigermaßen so festzuhalten, daß der Leser einen schwachen Begriff von den staunenswerten Wundern dieser Unterwelt erhalten kann. Die Grotten haben stellenweise bis 6 m Höhe und beim Zauberschloß scheint es sich um einen versteinerten, vorweltlichen Wald zu handeln. Andere Stellen der Grotten erweisen sich anscheinend als Versteinerungen eines Riesenkrokodils, einer Riesenschildkröte und eines Bären. Die sogenannte Wurzelgrotte zeigt Versteinerungen der Wurzeln einer Rottanne.

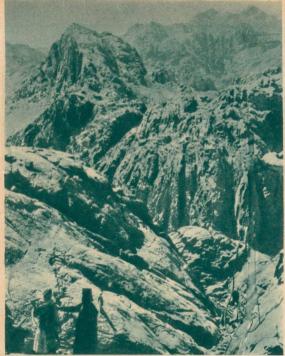




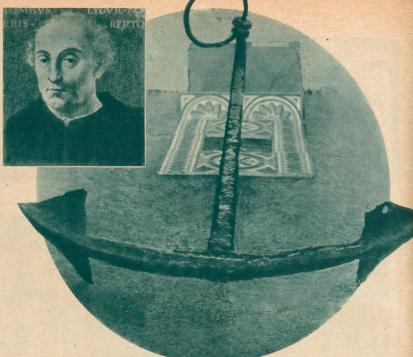


Bild oben:

Der Berg Sinai (höchster Gipfel rechts), von Jebel Meraja aus gesehen, wo gegenwärtig interessante Forschungen an den biblischen Oertlichkeiten stattfinden.

Bild rechts:

Blick auf London mit dem bekannten Trafalgarplatz und der Nelsonsäule in der Mitte des Bildes. Spezialaufnahme von Bord des Luftschiffes «Graf Zeppelin» aus, während einer Fahrt über England.



Ein historischer Anker, im Besitze der Regierung von Haiti. Der Anker des Schiffes "Santa Maria", den Christoph Columbus am 12. Oktober 1492 zur Landung auswerfen ließ. Ein New Yorker Museum hatte letzthin eine Million Dollar für den Anker angeboten, welche Offerte ausgeschlagen wurde. — Der Anker ist im Pavillon von Haiti an der Kolonialausstellung von Paris zu sehen.

Bild oben Mitte:

Christoph Columbus (nach einem Bild von Viovio), der vor 425 Jahren (1506) in Valladolid verstarb. Ueber die Ehre seines Geburtsortes besteht heute noch ein wissenschaftlicher Streit zwisohen italienischen und spanischen Städten.

Phot. Delius.

Bild unten:

Zur englischen Finanzkrise. Die Spitzen des neuen englischen Nationalen Kabinetts.
Baldwin (1), Führer der Konservativen, Ramsay MacDonald (2), der weiterhin Ministerpräsident bleibt, auch auf die Gefahr hin, dadurch mit seiner Arbeiterpartei in Differenzen zu kommen, und Sir Herbert Samuel (3), der während der Krankheit Lloyd Georges die Führung der Liberalen übernommen hat.

Deutsche Presse-Photo-Zentrale.







Der berühmte Sedan-Säbel, den Reichspräsident v. Hindenburg als Leutnant 1870 einem französischen Offizier abgenommen hatte und den er dem aus Berlin scheidenden französischen Botschafter de Margerie zurückgab, um da-mit der anzustrebenden deutsch-französischen Verständigung Ausdruck zu verleihen.



Ansicht von Elm. Die punkt. Linie um-rahmt das Absturzgebiet am Tschingelberg. Bild Mitte rechts: Bild Mitte rechts:
50 Jahre seit dem Bergsturz von Elm (Glarus);
11. September 1881.
Blick vom Trümmerfeld gegen das Dorf.
Nach einer Photographie in der Zürcher Zentralbibliothek. Bild unten rechts:

Bild unten rechts:

125 Jahre seit dem
Bergsturz von ArthGoldau, am Roßberg,
2. September 1806.
Zeichnung eines Augenzeugen. Links der Zuger-, rechts der Lowerżer-See, in der Mitte
der Gnypen oder Roßberg. 460–480 Menschen
kamen damals ums Leben, 102 Wohnhäuser
und gegen 200 Ställe
und Scheunen wurden
verschüttet.
Photos A. Kern.



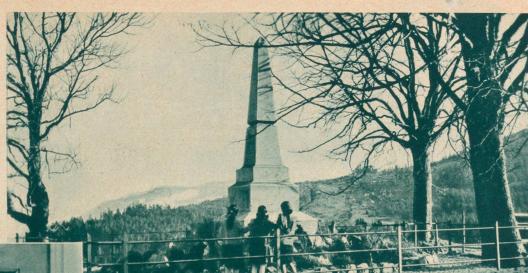
Min Vatter ist en Appezäller

Hui — dui — dui — dui dui — dui — do!

Hätt weder Wi no Most im Chäller

Hui — dui — dui — dui dui — dui — do!

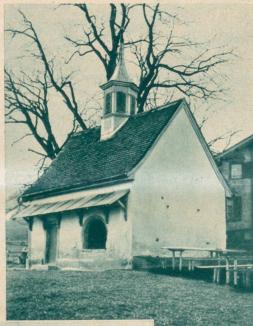
Bild rechts: Schlachtdenkmal am Stooß, östlich von Gais. Phot. Wegmann, Ragaz.







Ein St. Galler, der sich auf die Appenzellerseite verirrt hat: Wetterharter Bergler aus dem Taminatal. Phot. Wegmann, Ragaz.



Schlachtkapelle am Stooß. Phot. Wegmann, Ragaz.



Bild Mitte links: Ä Zischgeli vo Appezöll. Phot. Wegmann, Ragaz.

Bild links: Viehmarkt in Appenzell.

Phot. Stauß,
St. Gallen.