

Zeitschrift: Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst
Band: 21 (1931)
Heft: 27

Rubrik: Bilderschau der Berner Woche

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Schildersau der Berner Hoche

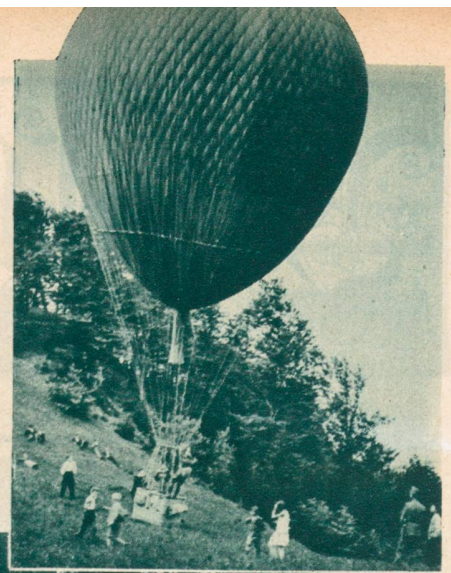


Bei Adelboden: das Mittaghorn.

Photo E. Gyger, Adelboden.



Drei Veteranen aus der Grenzbesetzung von 1870/71 aus dem Oberraargau.
 Von links nach rechts: **Joh. Leuenberger (1845), Hans Wolf (1844), Jak. Schär (1849).**



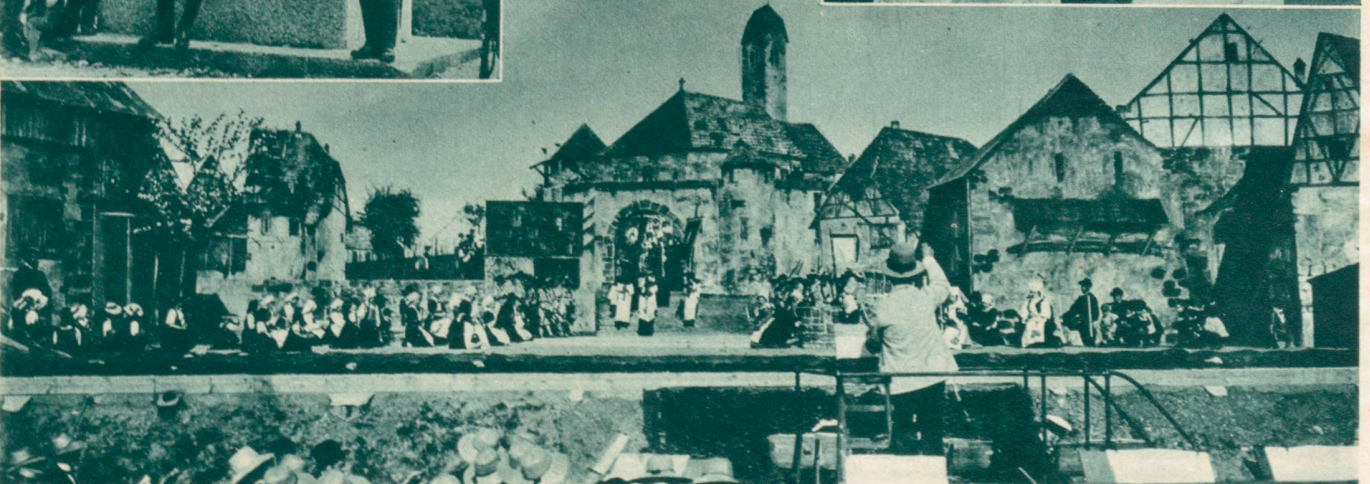
Ballon-Notlandung auf dem Bettlachberg (Kt. Solothurn).



Bild oben links:
Vom Rütlichschießen 1930:
Die erste Gastsektion aus dem Entlebuch.
 Phot. Neuhauser, Luzern.

Bild Mitte links:
 Soldaten-Denkmal an dem aus der Grenzbesetzung bekannten wichtigen Punkt „Les Ranglères“ im Berner Jura. Ansprache von Oberstdivisionär Gulsan anlässlich des kürzlich bei „La Caquerelle“ abgehaltenen ersten militärischen Fecht-Turniers.

Bild rechts:
Dick- und Neumaier:
Zwei Gemütsathleten aus Wohlen.



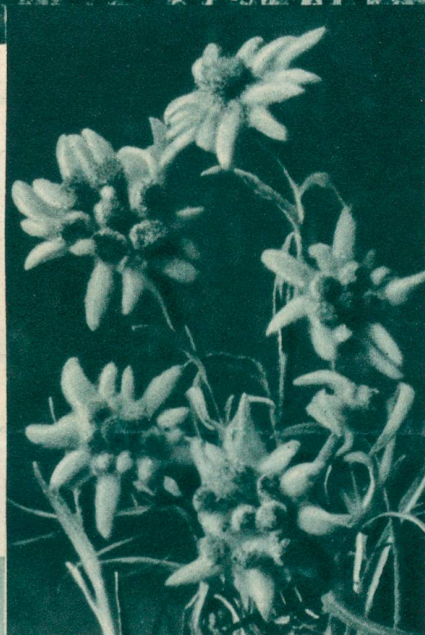
Vor dreißig Jahren: Zur Vierhundertjahrfeier von 1901, der Aufnahme Schaffhausens in die Eidgenossenschaft (1501). Szene aus dem damals aufgeführten, imposanten Festspiel: Der Kampf um die Kirche von Hallau, Episode aus dem Schwabenkrieg 1499.

Im Alpstein- Gebiet

Bild rechts:
Blick vom Lysengratweg
auf den Säntis.
Phot. M. Burkhardt, Arbon.



Ziegen in den Appenzeller Bergen, die Kuh des kleinen Mannes. Photo M. Burkhardt, Arbon.



Edelweiß.
Phot. Gyger,
Adelboden.

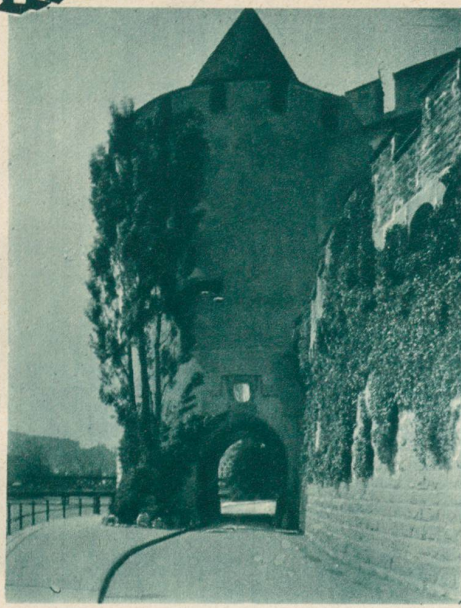


Bild links:
Wildhaus
mit Schaffberg.
Phot. Burkhardt,
Arbon.

Schweizer Stadttore und -Türme



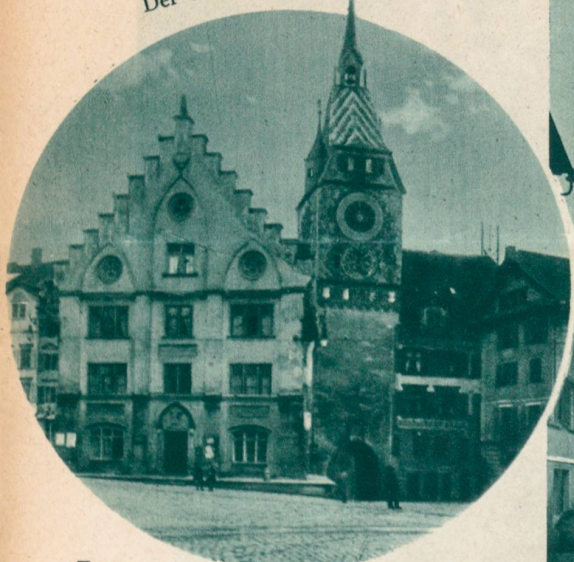
Schaffhausen.
Der Obertorturm mit Blick in die Oberstadt.
Photo W. Gallas, Zürich.



Luzern. Das Mörlitor an der Reuß.
Photo Wilh. Gallas, Zürich.



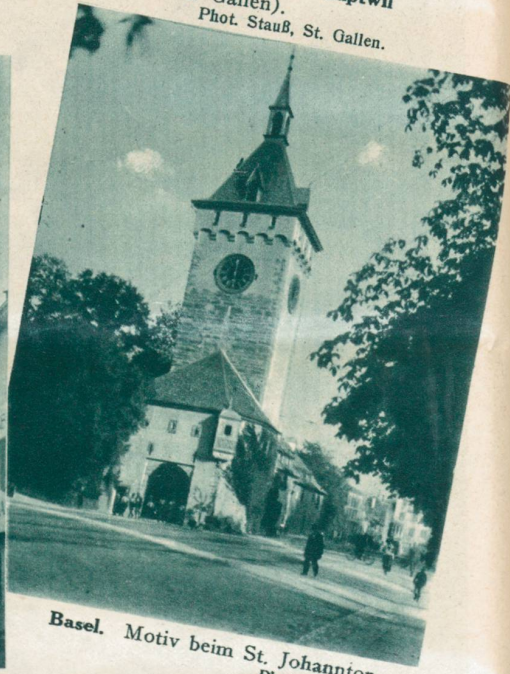
Eingangstor beim Schloß in Hauptwil
(Kt. St. Gallen).
Phot. Stauf, St. Gallen.



Zug.
Das Rathaus mit dem Stadttor
Photo W. Gallas



Rathaus im Riegelbau in Steckborn
am Untersee. Phot. Neuweiler, Kreuzlingen.



Basel. Motiv beim St. Johannstor.
Photo W. Gallas.



Baden. Stadtturm.
Phot. Arnitz, Mels.

