Zeitschrift: Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und

Kunst

Band: 20 (1930)

Heft: 46

Rubrik: Bilderschau der Berner Woche

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

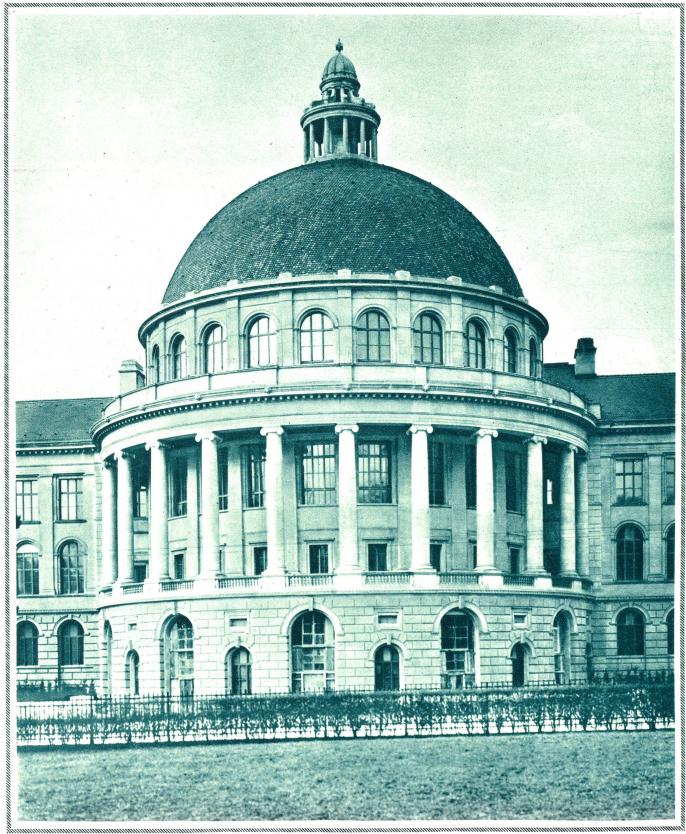
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Se Se l'andrés enter sour



Zum Jubiläum der Eidgenössischen Technischen Hochschule in Zürich.
Die große Kuppelhalle an der Ostfront, erbaut von Professor Gull.

Bergmannslos

Gegen Naturkatastrophen ist der Mensch machtlos. Und der «unter Tag», d. h. in den Kohlen- und Erzschächten arbeitende Bergmann, ist von jeher Gefahren ausgesetzt gewesen, gegen die es keine absolute Sicherung gibt, trotz aller Sicherheitsvorschriften und Sicherheitsmaßnahmen. Schlagende Wetter, Kohlenstaubexplosionen, Schachteinstürze, Grubenüberschwemmungen usw., berdrohten und bedrohen das Leben des Bergmannes bei seiner harten Arbeit unter der Erde. Das haben die rasch aufeinandergefolgten Bergwerkskatastrophen in Neurode (Schlesien), in Alsdorf (Ruhrgebiet) und in der Maybachgrube (im Saarbrückner Kohlenrevier, in dem unter französischer Regie deutsche Bergmänner arbeiten),

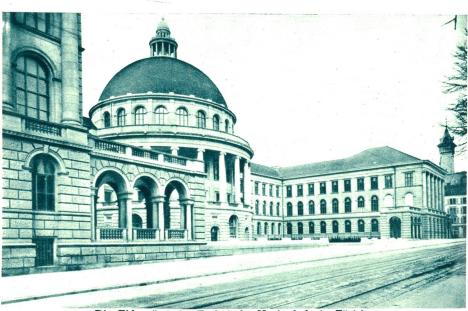


Begräbnis der verunglückten Bergleute in Alsdorf.

mit den Hunderten von Todesopfern auf's neue gezeigt. So daß für keinen andern Beruf, wie für die Bergleute, wohl heute noch das Wort des mittelalterlichen Mönches gilt: Mitten im Leben vom Tode umgeben! Und doch fahren die Bergmänner von heute immer wieder auf's Neue «unter Tag», wie die Bergknappen des Mittelalters schon «unter Tag» gefahren sind.



Die Bergwerks-Katastrophe in Alsdorf.



Die Eidgenössische Technische Hochschule in Zürich:

Der angebaute Ostflügel, der dem ehrwürdigen Bauwerke des weltberühmten Architekten Semper einen ganz veränderten Charakter gegeben hat. (Der vom Bunde für diesen Bau bewilligte Kredit wurde dabei um 10½ Millionen Franken überschritten.)

† Dr. jur. Otto Wettstein

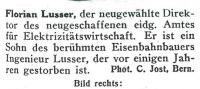
der kürzlich verstorbene Oberst der Infanterie, wurde in Seebach bei Zürich 1876 geboren, studierte in Bern und Berlin Jurisprudenz, betätigte sich als Fürsprecher in Bern, gehörte längere Zeit dem Stadtrat von Bern an, als dessen Präsident er vorbildlich waltete. Seit 1917 gehörte er dem Verwaltungsrat des «Berner Tagblatt» an, später auch dem Verwaltungsrat der Schweizerischen Depeschen-Agentur, ebenso als Präsident dem Verwaltungsrat der Gewerbekasse Bern und des Elektrizitätswerkes Grindelwald.



Das neuvermählte bulgarische Königspaar: König Boris von Bulgarien und Prinzessin Johanna von Savoyen, die jüngste Tochter des Königs von Italien.



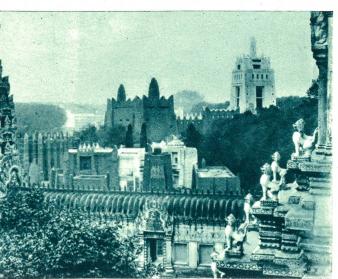




König Boris und Königin Johanna von Bulgarien nach der Hochzeit in Assisi.



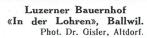
Vergangene Herrlichkeit: Die Krone Karls des Großen, König der Franken und Kaiser des Abendlandes. Die Krone ist ausgestellt im Dom zu Mailand.



Die im Bau begriffene französische Kolonial-Ausstellung.









Toggenburger Haus in Wattwil.



Thurgauer Haus in Berlingen am Untersee.
Phot. Neuweiler, Kreuzlingen.

