

Zeitschrift: Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst
Band: 20 (1930)
Heft: 15

Artikel: Da Jesus in den Garten ging
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-637386>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Synode ernennen und ihm eine kunstvoll ausgeführte Ehrenschrift überreichen. Als dies bekannt wurde, war eine freudige Aufregung im ganzen Dorf; bis in die Nacht saßen die Mädchen und wanden Kränze und Gewinde, im Hause wurde gebadet und gekocht, und des Karl Michael Brust war von Stolz und Selbstfreude geschwellt. Denn solche große allgemeine Ehre schmeckt jedermann süß.

In der Nacht vor diesem Tage (es muß im Sommer gewesen sein wegen der Kränze, die die Mädchen wanden) lag Karl Michael lange wach und konnte vor freudiger Aufregung keinen Schlaf finden, obwohl er sich sagte, daß er schlafen müsse, um frisch und zu guter Gegenrede wohl aufgelegt seinen Oberen entgegenzutreten. Und in den Gedanken, die ihn bestürmten, trat unter dem Mantel der Nacht und Stille auch sein unglückliches, verstoßenes Kind zu ihm. Da wichen plötzlich alle Schatten auseinander, die ganze Schuld und Fehle schien ihm so weitab liegend, so übertrieben aufgebraucht und außerdem längst verjährt, alte Liebesgefühle erwachten stürmisch in seiner Brust, und auch die Eitelkeit meldete sich, die den großen Herren morgen eine liebliche Tochter und nicht statt ihrer einen dunkeln Fleck im Hause, über den man nicht sprach, zeigen wollte. Er konnte kaum den Morgen erwarten, um zu ihr zu eilen.

Immer schönere Bilder entwarf er sich davon, wie dies Engelsbild von Tochter, reizend geschmückt, an seiner Seite erst seinen Ruhm und Glanz vollkommen machen werde, und er konnte sich nicht genug daran tun, sich auszumalen, wie er sie mit köstlichem Essen und Trinken, mit Zärtlichkeiten und Geschenken entschädigen werde für die lange harte Gefangenschaft, die er in verwirrtem Geist dem armen, törichtesten Kinde auferlegt hatte.

Wie der Morgen graute, kleidete er sich festlich vor dem Spiegel an, pükete Bart und Haar und achtete darauf, daß auch nicht ein Stäubchen ihn verunzierte. Dann schritt er starken, festen Schrittes durch den langen Hintergang zu der Hofstube, und als er auf die Klinke drückte, hörte sein Herz einen jähen Augenblick auf zu schlagen.

Er hatte gemeint, sie noch im Bett zu finden und die blonden weichen Zöpfe über das Kissen bis auf die Erde hängen zu sehen, wie es ihm in seiner Erinnerung geblieben war aus der Zeit, als er betend vor ihrem Lager gekniet hatte. Aber dies war nicht so. Am offenen engen Fenster saß eine kleine, magere, kümmerliche Gestalt, hatte die Hand auf das äußere Sims gelegt, und ein kleiner Fink saß darauf. Der flatterte davon, als die Tür ging, und die gekrümmte Gestalt wandte sich herum.

Da überfiel ihn ein entsetzlicher Schreck und Jammer, daß er keine junge Schönheit vor sich sah, deren Liebreiz ausstrahlte wie ein Kranz von Juwelen, sondern ein zerbrochenes, armseliges, unansehnliches Menschenwesen. Und er selbst stand in seinem Glanz, und teuflisch suchte ihm der Gedanke durch den Sinn: Wäre ich doch nicht hereingekommen!

Da sagte eine Stimme — und die Stimme, die kannte er wie nichts zwischen Himmel und Erde: „Vater — du kommst zu mir?“ da brach seine jämmerliche Eitelkeit so weit, daß er mit einem schluchzenden Ton herankam.

Was sollte es denn auch! Wenn es auch heute nichts wurde mit dem ausgemalten Prunk und der Pracht, er wollte sie ins Bettlein bringen lassen und sagen, sie sei krank. Herauspflegen den armen, dünnen Leib — o Gott, er ist krumm, die feinen Knöchlein sind verbogen im steten, jammervollen Dastehen.

Er beherrschte seine widerstrebenden Gefühle, denn dies hier sollte und mußte ein Ende haben. Sie hatte genug gebüht, sie war seine Tochter, er wollte sie schon wieder in gute Form bringen. „Mein Kind“, sagte er mit voller Stimme, „ich komme, dich zu erlösen. Es soll alles gut und vergeben sein!“

Da tat sie einen gebrochenen Schrei und flog auf ihn zu, wie ihr armer, verunstalteter Körper sie tragen konnte,

und streckte ihm die Hände zu. Aber als er sie ergreifen, das Mädchen an sich ziehen wollte, da kam etwas Furchtbare. Sie blieb jählings stehen, sie zog die ausgestreckten Hände zurück, eine Feuerlut bedeckte ihr Gesicht, sie hob noch einmal die rechte Hand, so schwer, als hinge eine eiserne Kette daran, ein namenloses Entsetzen trat in ihre armen Augen — dann wandte sie sich ab und vergrub ihr Gesicht in die Hände.

„Was ist das?“ rief Karl Michael, und ein eisiger Schauer überlief ihn, ein Vorbote nahenden schwarzen Grauens. „Gib mir die Hand, Marialuis!“ — gib deinem Vater die Hand — Kind, mein Kind —“

Sie wand sich wie in unermesslichen Qualen. Noch einmal riß sie sich gleichsam selber die Hand herunter, sie ihm zu reichen, aber von wildem Schauer geschüttelt, zog sie sie wieder zurück. Ihr Gesicht aber, das noch eben das eines verweinten Kindes gewesen war, versteinte zu einem hehren, überirdischen, entrückten Glanz.

Da ging ein Riß durch Karl Michael von oben bis unten. Die Jahre, die ihn schwach und irdisch gemacht hatten, die ihn von Gott entfernt hatten, nicht mehr geführt von schwacher Kinderhand, sanken mit zermalmender Wucht auf ihn, und er, zusammenstürzend auf den kalten Steinen der Hofstube, verbarg sein geschlagenes Haupt in beiden Händen, schluchzend wie eine zersprungene Saite: „Du bist doch Gottes Tochter —“

*

Die großen Herren, die ein paar Stunden später kamen, fanden wohl Kränze und Gewinde und ein wohlgeputztes Haus, aber keinen, den sie zum Vorsteher der Synode machen, dem sie die Ehrenschrift überreichen konnten. Ein verzweifelter, halbirrer Mann mit zerwühltem Angesicht saß am Bett seiner hinsterbenden Tochter. Er hat ihr dann die Inschrift setzen lassen, die vielen ein Mergnis war. In der Gemeinde verstand man ihn nicht mehr, aber man hielt ihn in Ehren, bis er nach langen Jahren sich neben sein Kind in die sühnende Erde betten durfte.

Da Jesus in den Garten ging.

Da Jesus in den Garten ging
Und ihm sein bittres Leiden anfang,
Da trauert alles, was da was,
Es trauert alles Laub und Gras.

Maria, die hört ein Hämmerlein klingen:
O weh, o weh, meins lieben Kindes!
O weh, o weh, meins Herzen ein Kron,
Mein Sohn, mein Sohn will mich verlorn.

Maria kam unter das Kreuz gegangen,
Sie sah ihr liebs Kind vor ihr hangen
An einem Kreuz, was ihr nit lieb,
Maria war das Herz betrübt.

„Johannes, liebster Diener mein,
Laß dir mein Mutter befohlen sein!
Nimm ' bei der Hand, führ ' weit hintan,
Daß sie nit seh mein Marter an!“

„Ach Herr, das will ich gerne tun,
Ich will sie führen also schön,
Ich will sie trösten also wohl,
Wie ein Kind sein Mutter trösten soll.“

Nun biege dich, Baum! Nun biege dich, Ast!
Mein Kind hat weder Ruh noch Rast.
Nun biege dich, Laub! Nun biege dich, Gras!
Laßt euch zu Herzen gehen das!

Die Feigenbäum, die bogen sich,
Die harten Felsen zerfloßen sich,
Die Sonne verlor ihren güldnen Schein,
Die Vögel ließen ihr Singen sein. Volksmund.