

Zeitschrift: Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst

Band: 20 (1930)

Heft: 14

Artikel: Sonnengesang

Autor: Assisi, Franz von

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-637337>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

sie verweigerte. Es sind grobe Mißgriffe vorgekommen, und die Dorfschaft hat aufgemerkt.

Dann kam ein Tag, da hat sie sich selbst widerrufen. Es war ein fremder Landstreicher, der um Unterkunft bat, den brachten sie zu ihr. Sie schüttelte erst den Kopf, dann rief sie ihn an der Tür zurück, als ihn die andern mit Püffen hinausstießen. Sie streckte ihm die Hand zu. Das war noch nie geschehen, daß sie sich selbst widerrufen hatte. Über es kam noch schlimmer. In der nächsten Nacht schlug der Mensch den Bauer, der ihn nun beherbergte, auf den Kopf, daß er bewußtlos liegen blieb, bestahl ihn und entfloß.

Und dem hatte die Gottesstochter die Hand gereicht. —

Da brach ein wildes, verzweifeltes Lärmen im Dorf aus. Es war nicht viel anders, als sei der Schwarze über Nacht dagewesen und habe ihnen die Kirche mitsamt den Glocken und dem Abendmahlstkelche weggetragen. Frauen ließen lautweinend auf der Dorfstraße herum, Männer drohten mit den Fäusten zum Pfarrhof hinauf. Sie waren wie eine verwirrte und durcheinandergebrachte Herde, um die rings die Wölfe heulen.

Karl Michael war der einzige, der nicht an seinem Kinde irre war. Auch das letzte hatte ihn nicht wankend gemacht. Er meinte, es sei ein Blendwerk Satans gewesen und bereitete sich in seiner Stube vor, die verwirrten und aus törichter Angst lästerlichen Leute mit harten Worten zur Wahrheit und zum Gehorsam zurückzuführen.

Da tat sich die Tür auf, und seine Tochter kam mit ihrem gewohnten leisen Schritt herein, aber doch anders wie sonst. Nicht so leichtschwebend, daß man immer die Vorstellung von einem sichtbar gewordenen Engel hatte, sondern schleichend wie ein frisches Rätschen, dem die schlechten Jungen das Rückgrat zerworfen haben. Sie fiel vor ihm nieder und gestand ihm alles. —

Nach diesem war der Pfarrer kein gesunder Mann mehr. Sein Bestes war ihm zerbrochen. Er hat wohl selber nicht einmal gewußt, wie er sein ganzes Amt auf dieses Kind gestellt hatte. Er war kein Pfarrer mehr, kein Mann, kein richtiger Mensch nach diesem Sturz. Einmal ist er inmitten seiner Predigt in ein wildes Gelächter ausgebrochen. Über seine Gemeinde hat ihn nicht verlassen, sie haben alle zu ihm gehalten. Sie haben ja alle ihr Leid aus demselben Topf gegessen.

Das einzige Klare, was sie alle noch in sich hatten, war ein wildwütiger Zorn auf die, die solange als Gottesstochter zwischen ihnen gelebt hatte und doch nur eine falsche Wahrsagerin und Hexentreatur war. Sie legten nicht Hand an sie, aber sie sahen es mit an, wie der Vater sie verbannte in die steingepflasterte Hoffstube, deren einziges enges trübes Fensterchen in einen Buschinkel schaute, in dem kein Menschengesicht sich je zeigte, nur die Vögel nisteten darin. Die Vögel sind auch nicht weggeflogen, sie haben ihre Nester weitergebaut und ihre Lieder weitergesungen.

Das Essen und einen Krug mit Wasser setzte ihr die Magd, die nicht mehr Tüten war, jeden Tages einmal vor die Schwelle. Da holte sie es sich herein. Es ist Sommer und Winter dahingegangen und wieder hingegangen, die Glocken haben zur Kirche gerufen, die Weihnachtsnacht sank nieder, die Pfingstsonne schien, und es hat keiner nach ihr gefragt, keiner nach ihr verlangt, und nicht ein Herz ist um sie weich geworden, daß es in der Dämmerung zu ihr geschlichen wäre.

In der engen Hoffstube hatten sie sie lebend begraben, und sie führten ihr eigenes Dasein weiter.

Sie führten es alle weiter, die Dorfschaft und ihr Pfarrer, nun ohne das Kind, das ihnen Wegweiser gewesen war. Sie veränderten sich alle. Der Pastor hörte auf, an seinem Jammer zu kranken, er brach nicht mehr mitten in der Predigt ab, als habe ihm Gott den Sinn verwirrt. Er nahm wieder Speise und Trank zu sich, und

wenn er mit den Leuten sprach, so war Bernunft in seiner Rede. Ja, als der zweite Sommer kam, war, es, als habe er die schwere Last von sich geschüttelt und sein unglückliches Kind in der Hoffstube vergessen.

Der Dorfschaft ging es ebenso. Es war sogar, als käme eine Erleichterung über sie, daß sie nun nicht mehr täglich und ständig im Gericht standen. Es war wie ein Flügelregen des Leichtsinns unter ihnen. Lauter lärmten die Burschen des Abends unter der Linde, aus dem Dorfkrug klang wildes Singen und Kreischen, und ehe noch der Pastor seiner Last ledig war, lachten und spotteten sie hier schon über die vermeintliche Gottesstochter, die sie alle dumm und dösig gemacht habe. Ja, es waren nicht einmal nur die Schlechten, die so triumphierten, auch die Guten fühlten sich wie von einem Bann befreit. Tanz und Lustbarkeiten herrschten viel mehr als früher im Ort, die lange Kette der vielfachen Sünden schleifte nach, aber niemand trug darum Leid, nicht einmal der Seelenhirt, denn das Gute und Heilige hatte getrogen, und die dahinten in der Hoffstube saß, war eine größere Sünderin als sie alle.

(Schluß folgt.)

Sonnengesang.

Bon Franz von Assisi.*)

„Kein Mensch ist würdig, Herr, dich ganz zu nennen,
Zu groß ist deine Güte, deine Macht;
Die schwachen Worte werden stammelnd nur bekennen,
Denn du allein bist Ehre, Ruhm und Pracht!
Sei mir gelobt, o Herr, in allem, was du schaffst,
Der jeden Morgen du uns deine Sonne rufst;
Sei mir gegrüßt, du leuchtend Gottesbild,
Schwieger, du glänzende,
Strahlenumkränzende,
Die uns die Werke des Schöpfers enthüllt!
Und wenn sie geht, dann läßt du, Gott,
An deinem Himmel Mond und Sterne stehen,
Sie wandeln hin, geführt von deiner Hand,
So rein, so kostlich und so schön!
Und durch die Lände fährt der Wind daher,
Die Wolken treibt er hin nach deinem Willen,
Und aus des Himmels unerschöpfstem Meer
Erfrischend will der Regen niederquillen.
Die Wässerlein eilen die Halde entlang
Und reichen den Schwachen erquickenden Trank;
Eine Blume stand duftend und matt an der Heide,
Nun hebt sie das Köpfchen, nun glänzt ihr Geschmeide.
Preis dir, o Gott, für diese schöne Erde,
Die uns zur Mutter gab dein mächtig Wort,
Daz sie die Heimat unsrer Tage werde
Und unsrer Taten festgefügter Ort.
Und dann, o Herr, was doch das Größte ist,
Daz du uns gabst, dies übervolle Herz,
Das zitternd schlagend deine Herrlichkeit ermißt
Und sehnsvoll zu dir will himmelwärts.
Preis dir, mein Gott, wenn dann der Tod gekommen
Und wir in deinen Frieden gehn,
Wenn dieses Leibes Schranken uns genommen
Und wir in deine Bateraugen sehn.
So neig' ich das Haupt und falte die Hände:
Herr, du der Anfang, Herr, du das Ende!

*) Der große Heilige, der freiwillig als Armer durch die Welt ging, um Gutes zu tun, sang vor seinem Tode dieses wunderschöne Lied.