

**Zeitschrift:** Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst  
**Band:** 20 (1930)  
**Heft:** 4  
  
**Rubrik:** Bilderschau der Berner Woche

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

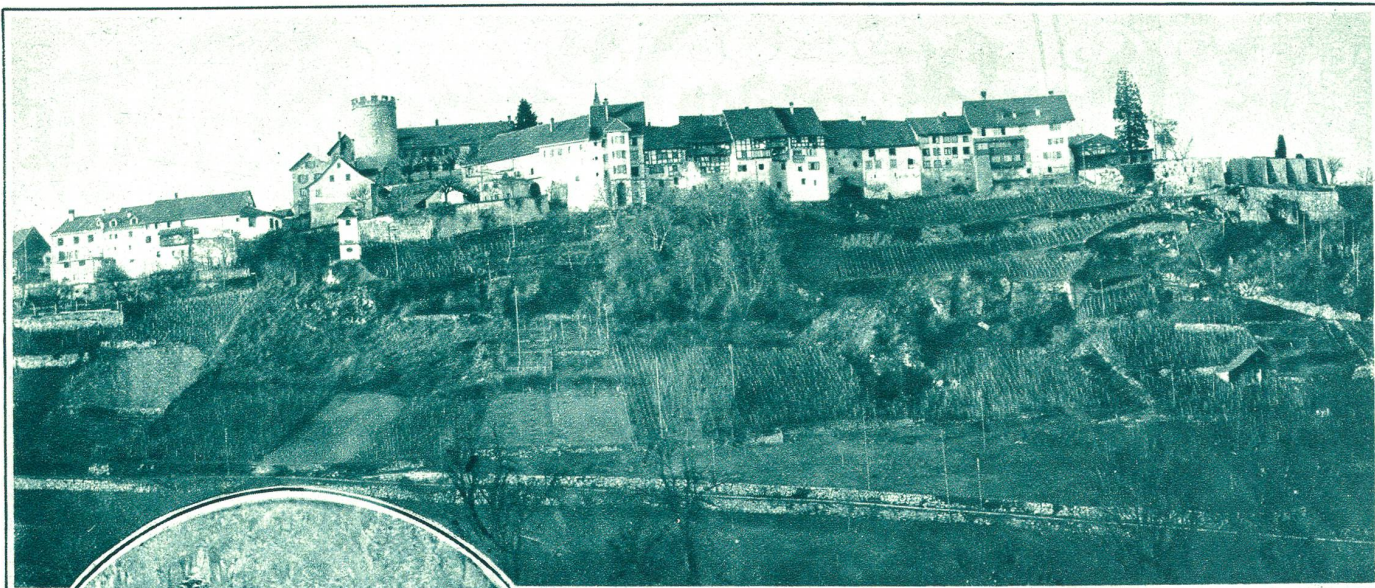
# Gilderschmid's Herrscher Woche



**Da schreibt mir nun mein lieber Schatz....**

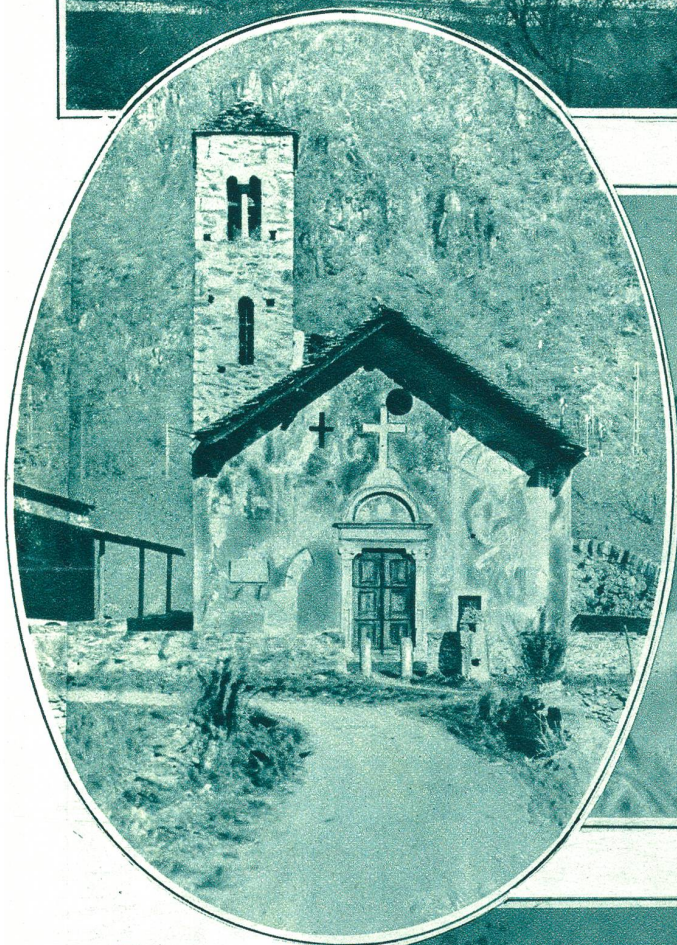
Thurgauerin in der Sonntagstracht.

Phot. J. Neuweiler, Kreuzlingen.



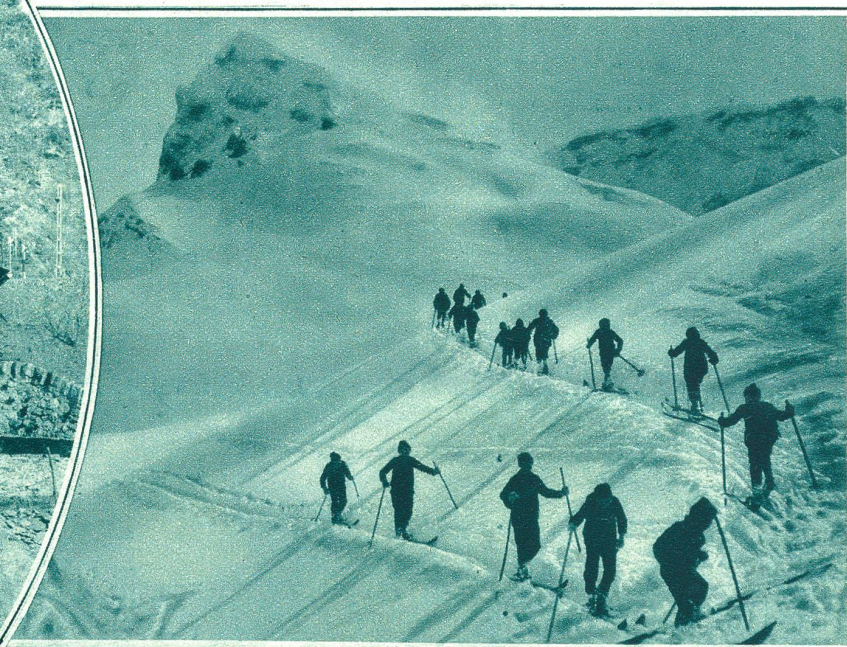
Schloß und Städtchen Neu-Regensberg (Kanton Zürich).

Phot. Gallas, Zürich.



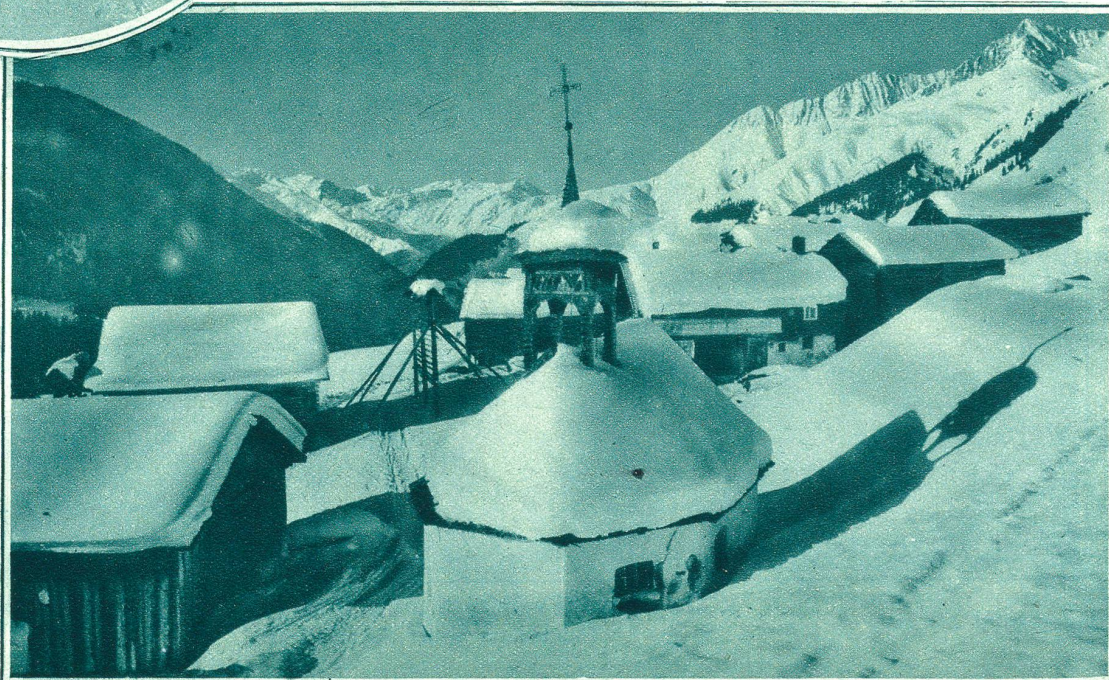
**Gedächtniskapelle**  
S. Paolo bei Arbedo,  
errichtet zum Gedächtnis  
der Gefallenen in  
der Schlacht vom 30.  
Juni 1422. Diese Ka-  
pelle ist für die Bun-  
desbahnen schon lange  
ein Verkehrshindernis  
und schon vor zwölf  
Jahren wollte man ihre  
Beseitigung. Aber die  
pietätvolle Auffassung  
für das nationale Denk-  
mal siegte über den  
den Geist der Bahn-  
ingenieure. Heute ist  
die Kapelle für die  
Vergrößerung des Gü-  
terbahnhofes in Bellin-  
zona ein großes Hin-  
dernis geworden.  
Phot. A. Krenn, Zürich.

Bild rechts:  
Sedrun im Bündner  
Oberland  
mit Blick gegen die  
Oberalp.  
Phot. Gabarell, Thalwil



Aufstieg der Schulbuben in Adelboden.

Phot. Klopfenstein, Adelboden.





Im schönen Spanien! Der Nationalpalast in Barcelona.

#### Orient!

Märchenland, geheimnisvoll, die Sehnsucht Tausender. Aber nur von ferne so romantisch. In Wirklichkeit für seine Bewohner primitivste Lebensformen, für die Frauen Verbannung hinter dem Schleier. Dunkle Räume, Schmutz auf den Straßen, weder Elektrizität, noch Kanalisation. Dann Ungeziefer und Fliegen in Unmenge haften auf allem. Aber die strahlende Sonne überflutet alles mit ihrem Glanz und der fast immer blaue Himmel des Orients gibt Märchen-

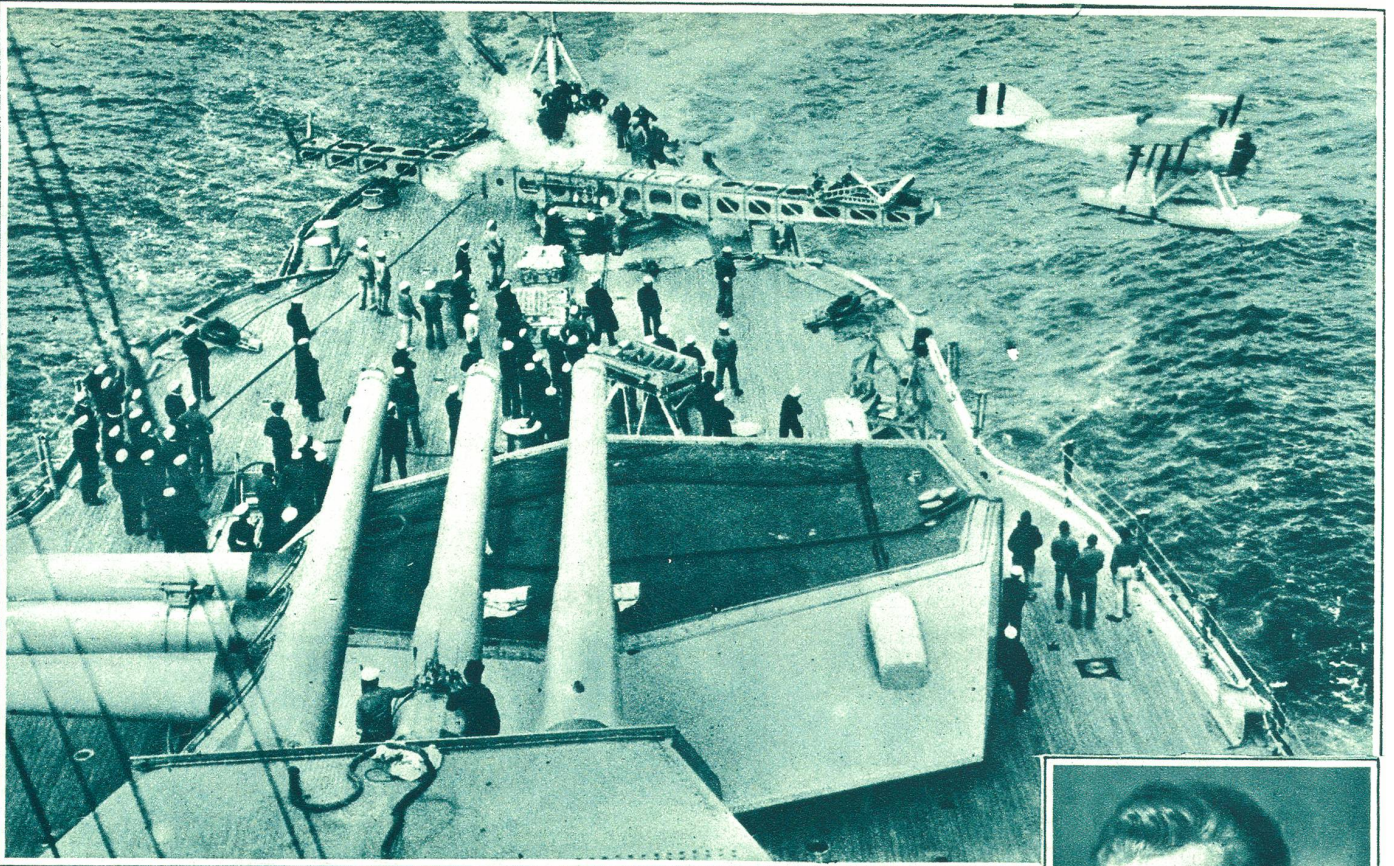


stimmung. Glitzernde Sonnenstrahlen wirken als Desinfektionspolizei gegen Krankheitskeime und Bakterien, und nur langsam wird die wirkliche Kultur den Orient erobern.

Mittleres Bild:  
Markt in einem Dorfe  
im Atlas (Algier).

Unten links:  
Straßenhändler  
vor der Stadt Tunis.  
Unten rechts:  
Straße in einem  
Kabyldorf.



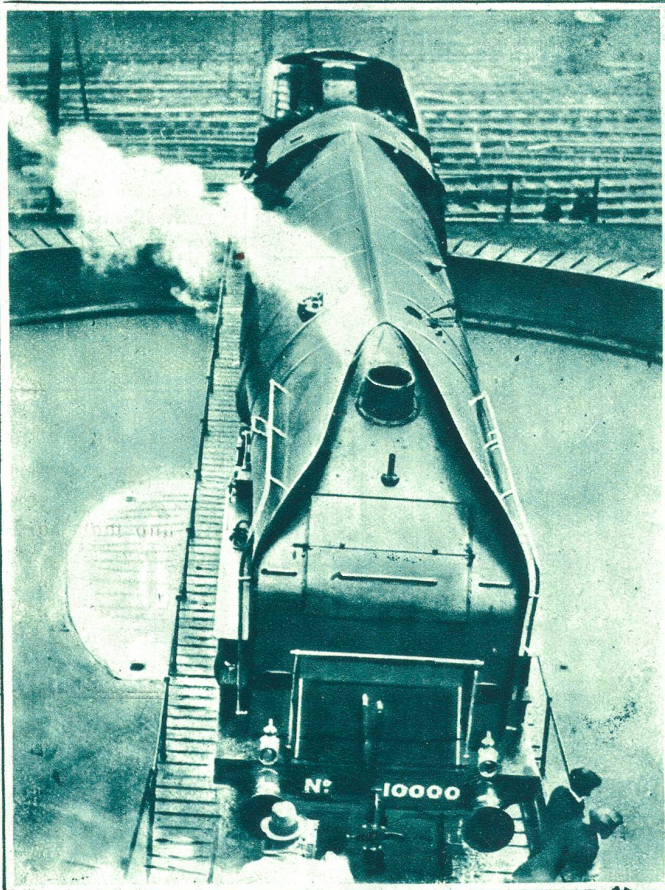
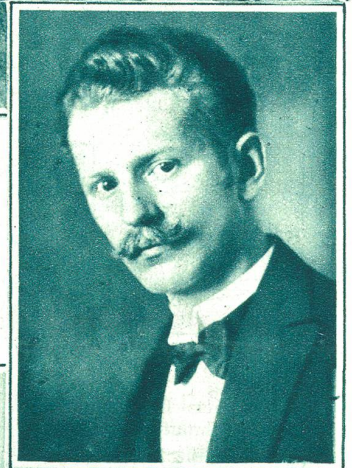


Der amerikanische Dreadnought «Idaho» beim Abschluß eines Aufklärungs-Flugzeuges. Der Frieden marschiert mit Aufrüstung und da konnte man der neuesten Waffe auch bei den Großkampfschiffen nicht entbehren, um die schnellen Torpedo- und Unterseeboote zu sichten. Mit komprimierter Luft erfolgt der Abschluß zum Start, der die fehlende Anlaufbahn ersetzt.

Kleines Bild rechts:

Franz Burri, Wien-Graz, bekannt als Förderer des Schweizertums im Auslande.

Die neueste englische Riesenlokomotive im Gewicht von 166,000 Kilo hat völlig abgeänderte Konstruktion und erreicht bei 20 Prozent Brennstoffersparnis bisher nicht gefahrene Geschwindigkeiten.



Riesenlokomotive der London and North Eastern Railway-Company.



Ungarische Frauen in ihrer malerischen Tracht.