

**Zeitschrift:** Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst  
**Band:** 20 (1930)  
**Heft:** 3  
  
**Rubrik:** Bilderschau der Berner Woche

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Gilberschmid der Berner Woche



Die Gummfluh bei Gstaad.

Phot. J. Naegeli, Gstaad.



Ein stolzer Zeuge  
altschweizerischer  
Baukunst  
ist das auf Staats-  
kosten in seinem  
ursprünglichen Stil  
wieder hergestellte  
Schweizerhaus in  
Oberach im Kanton  
Thurgau.

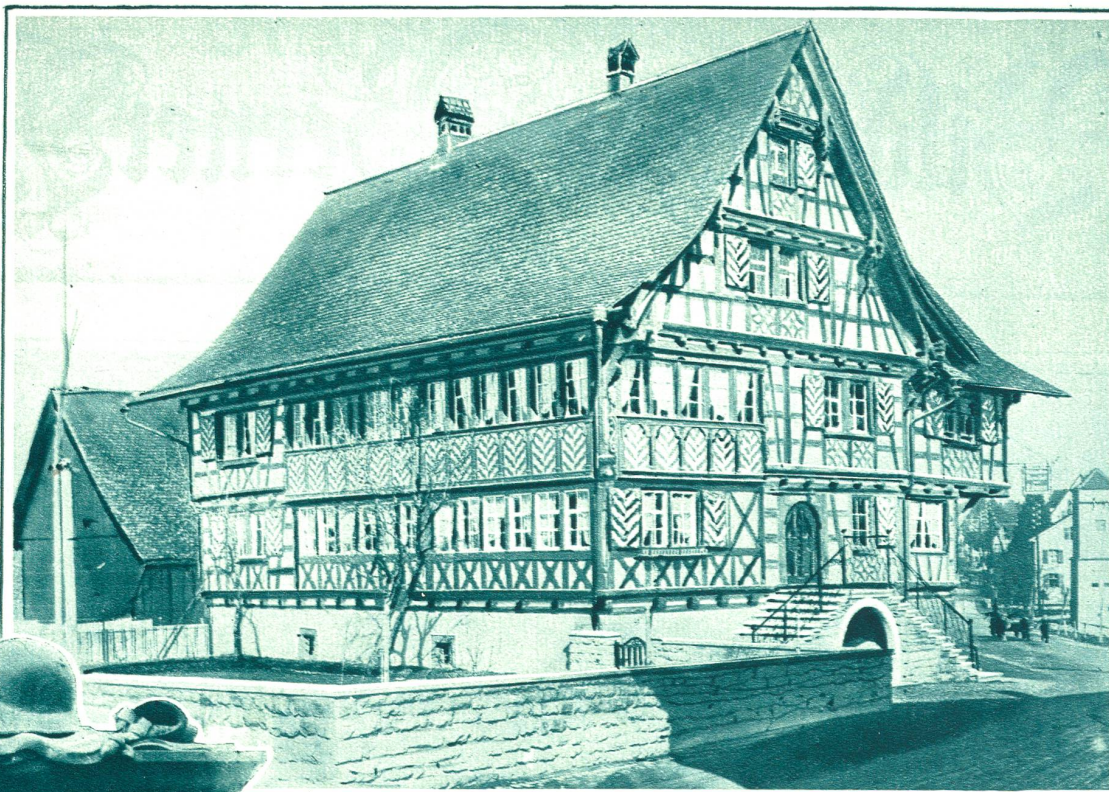


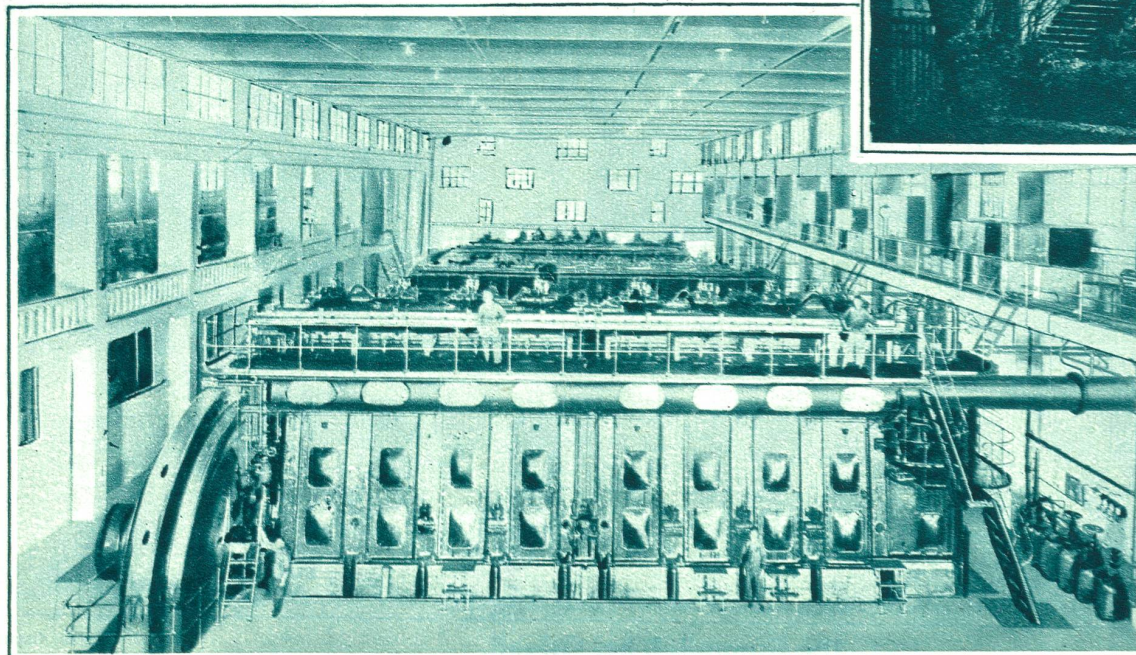
Bild links:

**Der Dank der Armee.**

Am 7. Dezember 1929 wurde eine Gedenktafel an den verstorbenen Generalstabschef **Theophil von Sprecher-Bernegg** der Familie von Sprecher übergeben. Entwurf und Ausführung von Giovanni Bianchi, Bildhauer in Chur.

Bild rechts:

Dem Bundesrat wurde für Repräsentationszwecke an der Junkergasse in Bern das bekannte **Haus von Wattenwil** vom Besitzer, Herrn von Wattenwil, zur Verfügung gestellt.



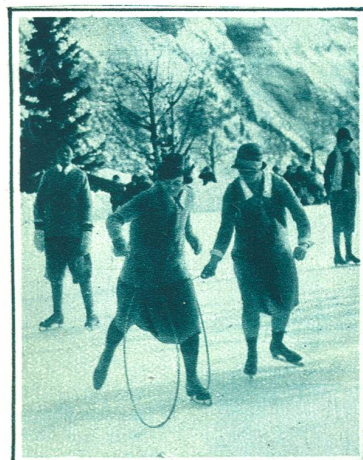
Die größte Diesel-  
zentrale der Welt  
in  
Changhai (China),  
ausgerüstet mit  
6 Sulzer-Zweitakt-  
Dieselmotoren  
von maximal 25,000  
Pferdestärken.





Eiger und Mönch in voller Winterpracht von Mürren aus gesehen.

Phot. W. Gabi, Wengen.



Reifspiel auf Schlittschuhen in Mürren.

Phot. Presseba, Bern.

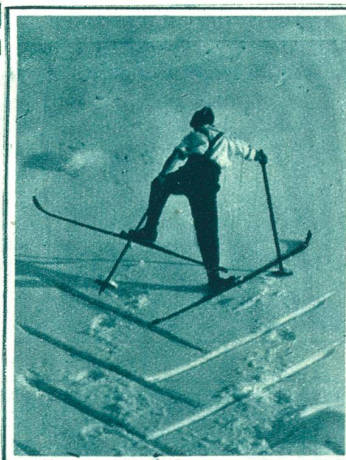
Aufstieg der Skiläuferinnen.

Phot. Presseba, Bern.



Jungfrauoch.

Phot. Gaberell.



Aufstieg zur Abfahrt.

Motiv aus dem Berner Oberland.  
Phot. E. Gyger, Adelboden.

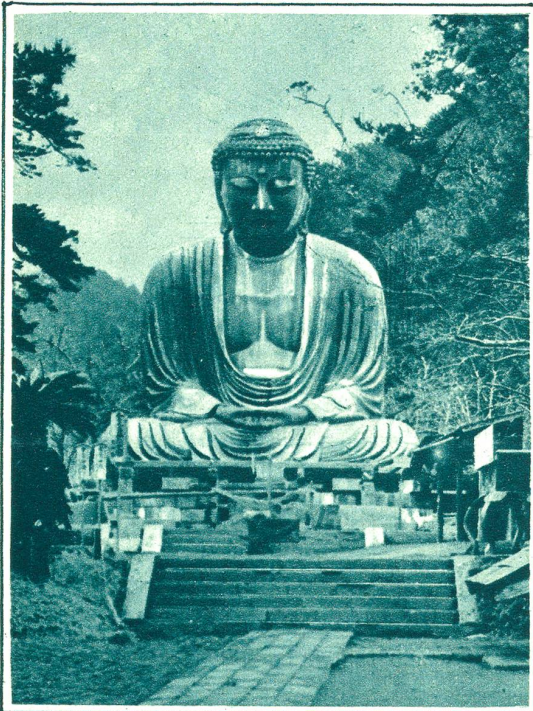
Früh übt sich . . .

Photo Presseba, Bern.





**Gewaltige Steinblöcke,**  
von Menschenhand ge-  
schichtet, gemahnen uns  
an längst vergangene Ge-  
schlechter der Urzeit. Wir  
wissen nicht, von wem sie  
gestellt, woher die Besied-  
ler des heutigen England  
kamen, noch zu welcher  
Zeit sie lebten, denn kei-  
nerlei Schrift oder Zei-  
chen geben darüber Auf-  
schluß. Es dürften die  
ersten Menschen gewesen  
sein, die England auf-  
suchten, von denen sich  
diese prähistorischen  
Steindenkmäler in der  
Nähe von Marlborough  
in England befinden.

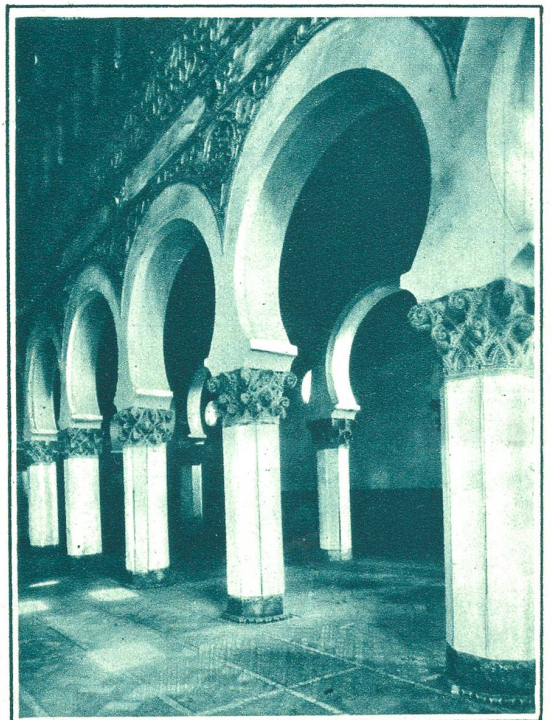


**Die riesige Statue  
Buddhas  
bei Kamakura.**

Von Indien bis nach Ja-  
pan, vom Stillen Ozean  
bis zu den Hochebenen  
Tibets und in den Wüsten  
der Mandschurei begegnet  
man Buddha, dem Gott  
der Völker des Ostens,  
der in gewaltigen Tempeln  
von wunderbarer Archi-  
tektur verehrt wird.

**Herrliche Architek-  
tur der Maurenzeit  
in der Kathedrale  
Santa Maria  
la Blanca in Toledo  
in Spanien.**

Die Mauren haben wäh-  
rend der Beherrschung  
Spaniens Bauten in orien-  
talischem Stil von ein-  
ziger Schönheit geschaf-  
fen, die heute zu den  
größten Sehenswürdigkei-  
ten Spaniens zählen.



**Das berühmte  
Museum der  
Mme. Tussaud  
in London.**

Einzig existierend  
in der Welt ist  
die neuerstandene  
Wachsfiguren-  
Sammlung berühm-  
ter Männer aller  
Zeiten, nachdem die  
alte Sammlung  
durch Feuer zer-  
stört wurde. Die  
Sammlung befindet  
sich in London und  
unser Bild zeigt be-  
rühmte Dichter:  
No. 167 Byron, 168  
Dickens, 169 Cruik-  
shank, 170 Scott,  
171 Burns, 172 Ba-  
con, 173 Shake-  
speare, 174 der  
noch lebende Shaw,  
175 Chaucer, 176  
Wells, 178 Hardy,  
179 Hugo, 180 Kipp-  
ling.