

**Zeitschrift:** Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst

**Band:** 19 (1929)

**Heft:** 35

**Artikel:** Herbstgefühl

**Autor:** Greif, Martin

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-644544>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Die Schweiz in Wort und Bild

Nr. 35  
XIX. Jahrgang  
1929

Bern,  
31. August  
1929

Ein Blatt für heimatliche Art und Kunst, Sport, Touristik und Verkehr

Gedruckt und verlegt von Jules Werder, Buchdruckerei, Bern — Telephon Bollwerk 33 79

## Herbstgefühl.

Von Martin Greif.

Wie ferne Tritte hörst du's schallen,  
Doch weit umher ist nichts zu sehn,  
Als wie die Blätter träumend fallen  
Und rauschend mit dem Wind verwehn.

Es dringt hervor wie leise Klagen,  
Die immer neuem Schmerz entstehn,  
Wie Wehruf aus entschwundenen Tagen,  
Wie stetes Kommen und Vergehn.

Du hörst, wie durch der Bäume Gipfel  
Die Stunden unaufhaltsam gehn,  
Der Nebel regnet in die Wipfel,  
Du weinst und kannst es nicht verstehn.

## „Robinsonland“.

Ein Roman von Wilhelm Pödel.

22

Nun wollte Pastor Edleffsen noch die Gartenstücke zeigen, die seinen Zöglingen zur eigenen Bestellung zugewiesen waren. Aber da tutete der Dampfer, und die weitere Besichtigung mußte unterbleiben.

Als man gemeinsam der Kante zuschritt, sagte der Regierungspräsident, indem er Edleffsen beiseite nahm.

„Lieber Herr Pastor, alles, was ich gesehen habe, hat mir wohlgefallen. Aber Sie selbst am besten — bitte, bitte sehr! Ein hoher Regierungsbeamter muß gar nicht so selten eine Schmeichelei auch mit etwas leichtem Gewissen aussprechen, aber diesmal kann ich's mit gutem. Schon damals am Bahnhof gefielen Sie mir ganz ausgezeichnet. Und im Grunde auch meinen Damen, nachdem sie Ihre etwas allzu biderben Händedrücke überwunden hatten. Denn Sie sind das, was eine solche Aufgabe vor allen Dingen verlangt: eine Persönlichkeit. Ich habe nun eine ganz besondere Bitte. Würden Sie wohl die Freundlichkeit haben, mir die Ergebnisse Ihrer robinsonalen Erziehungsarbeit, um mich mal so auszudrücken, nach Abschluß in einem Privatbericht zusammenzustellen?“

„Selbstverständlich! Mit dem größten Vergnügen!“ rief Edleffsen.

„Und glauben Sie, daß sie an allen Ihren vier Zöglingen mit vollem Erfolg gekrönt sein wird?“

Über Edleffsens Gesicht flog ein leichter Schatten. „Das wage ich leider noch nicht mit voller Bestimmtheit zu behaupten. Peter Güldenapfel steht das Geld seines reichen Vaters im Wege. Und Lambert Nautilius? Der arme Junge leidet seelisch immer noch unter dem Bewußtsein seiner Verurteilung.“

„Wie sein Vater selbst. Lieber Herr Pastor, ich habe noch ein paar Worte mit der Frau Staatsanwalt zu

sprechen. Seien Sie so freundlich, meine Damen einige Augenblicke zu unterhalten. — Gnädige Frau, ich habe Ihnen Grüße Ihres Herrn Gemahls auszurichten und finde erst jetzt die Gelegenheit dazu.“

„Wie geht es meinem Mann Körperlich?“ fragte Frau Nautilius.

„Nun, er schien mir recht — abgearbeitet,“ sagte der Regierungspräsident, indem er seine Schritte absichtlich etwas verlangsamte. „Aber er will ja seine Ferien hier zu bringen, und ich hoffe, er wird sich auf dieser Insel des Friedens bestens erholen.“

„Herr Regierungspräsident,“ sagte Frau Nautilius mit klopfendem Herzen, „ich weiß, was an meinem Manne frisst. Nicht bloß das Unglück mit den Jungen. Er ist nicht deforciert worden. Er hatte es aufs allerbestimmtste erwartet. Warum nicht?“

„Darüber gerade wollte ich mit Ihnen sprechen, gnädige Frau. Ganz im Vertrauen; ich bin über die Sache informiert; denn ich hatte persönlich Gelegenheit, mich mit dem Herrn Justizminister darüber zu unterhalten. Sagen Sie, haben Sie — ich meine Ihren Herrn Gemahl — in Berlin einen persönlichen Feind?“

„Dass ich nicht wüßte,“ sagte Frau Nautilius nachsinnend.

„Der Minister machte mir gewisse Mitteilungen über eine nicht zur Ausführung gekommene Wicht Ihres Mannes, den Staatsanwalt zu quittieren und eine hochbesoldete Privatstellung bei einer Aktiengesellschaft anzunehmen. Hierzu sei er, wie ein Telegramm beweise, völlig entschlossen gewesen. Die neue Stellung habe er in großer Gesellschaft im Wittener Kurhaus mit Champagner mächtig begossen. Alles das wäre geschehen, bevor die Anzeige gegen die vier Jungen von ihm erstattet worden sei. Diese sei erst