

**Zeitschrift:** Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst

**Band:** 19 (1929)

**Heft:** 18

**Artikel:** Wunsch

**Autor:** Anacker, Heinrich

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-638000>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Die Schweizerische in Wort und Bild

Nr. 18  
XIX. Jahrgang  
1929

Bern,  
4. Mai  
1929

Ein Blatt für heimatliche Art und Kunst, Sport, Touristik und Verkehr

Gedruckt und verlegt von Jules Werber, Buchdruckerei, Bern — Telefon Bollwerk 3370

## Wunsch.

Von Heinrich Anacker.

Ich möchte ohne Zweck und Ziel,  
Mit Baum und Schmetterling allein,  
Dahingeschenkt an Traum und Spiel,  
Noch einmal Kind im Grünen sein.

Ich möchte fühlen, daß die Hand,  
Die heiße Not in Erz geschrirrt,  
Dem starren Panzer sich entwand  
Und wieder leicht und zärtlich wird.

Ich möchte glauben, daß mein Herz  
Sich einmal löst vom lauten Tun,  
Um — lächelnd über Schmach und Schmerz  
In Gottes Sternensaal zu ruh'n ...

## „Robinsonland“

Ein Roman von Wilhelm Pödel.

6

9.

„Herr Staatsanwalt! Ihr dringendes Telegramm hat mich aus einer Geschäftsreise abgerufen. Hier bin ich. Es handelt sich um meinen Peter? Was ist es? — Sie entschuldigen, daß ich im Reiseanzug komme.“

„Bitte Platz zu nehmen, Herr Güldenapfel. Nicht ich, meine Frau hat telegraphiert. Im Grunde zwecklos, denn an der Sache ist nichts mehr zu ändern. Nur um sie zu beruhigen, habe ich zugestimmt.“

„Das klingt ja ganz unheimlich. Aber es gibt keine Sache, die nicht auch ein erträgliches Gesicht zeigt, wenn man nur danach sucht. Was hat er denn verbrochen? Doch hoffentlich nicht die Gesellschaft an allen vier Ecken in Brand gesteckt?“

Der Staatsanwalt berichtete und schloß damit, daß seine Pflicht ihm unter allen Umständen gebiete, die Angelegenheit strafrechtlich zu verfolgen.

Güldenapfel hatte ihn mit keinem Wort unterbrochen. Er hatte sogar bei den juristischen Darlegungen des Diebstahlbegriffs und bei der immer erneuten Betonung, gleiches Recht müsse für alle gelten, zustimmend genickt. Als der Staatsanwalt geendet hatte, sagte er:

„Ich bin in der theoretischen Beurteilung des Falles völlig mit Ihnen einverstanden, Herr Staatsanwalt. Ich diente in all diesen Dingen persönlich ebenso streng wie Sie. Ich habe zum Beispiel unlängst mein Dienstmädchen wegen fortgesetzter Hausdiebstähle bestrafen lassen. Nicht aus Hartherzigkeit, wie man mir nachsagt. Sondern weil es einfach nicht mehr ging. Die Gesellschaft hätte mir schließlich alles weggeschleppt. Nachher hat es mir aber leid getan. Warum? Weil ich von Rechts wegen hätte bestraft werden müssen. In meinem Hause hat die Aufführung gefehlt. Ich habe es

dadurch wieder gut zu machen gesucht, daß ich für das Mädchen eine namhafte Sparkasseneinlage gemacht habe, zahlbar bei der Heirat oder sonst beim Beginn des 25. Lebensjahres. Straffreie Führung natürlich vorausgesetzt.“

Der Staatsanwalt nickte.

„Unter meinen Ihnen bekannten häuslichen Verhältnissen ist natürlich auch mein Peter etwas lasch geworden“, fuhr Güldenapfel fort. „Die Strafe, die ihn jetzt treffen soll, gebührte gleichfalls mir. Dabei scheint es ja nach Ihrer Darstellung, daß er nicht mal der Anführer bei diesem Dummenjungenstreiche gewesen ist. Na, soweas liegt auch nicht in seinem Naturell. Rätselhaft ist mir nur, wie sich bei Ihnen so gut überwachten und vom väterlichen Vorbild geleiteten Söhnen solche verbrecherische Neigungen entwiedeln konnten. Wie erklären Sie das?“

„Wir, meine Frau und ich, müssen uns leider ebenso schuldig bekennen wie Sie, Herr Güldenapfel“, erwiderte der Staatsanwalt betrübt. „Wir haben Sie nicht überwacht und geleitet, wie es erforderlich gewesen wäre.“

„Das zu hören bin ich allerdings aufs äußerste erstaunt“, sagte Güldenapfel, die Augenbrauen emporziehend. „Hätte ich das gewußt, so — verzeihen Sie, Herr Staatsanwalt, wenn ich es sage — würde ich Peter nicht gestattet haben, in Ihrem Hause zu verkehren. Aber ich glaubte, bei einem so hohen richterlichen Beamten —“

„Sie haben recht“, sagte der Staatsanwalt zerknirscht. „Ich muß mich auch für Ihren Peter und Karlochen Rosendaal mitschuldig erklären.“

„Ja, der arme Rosendaal. Was wird er dazu sagen, wenn er's erfährt? Sein einziger Junge!“

„Er hat's erfahren“, warf Frau Nautilus ein. „Und sie schluchzte, „der Schlag hat ihn gerührt.“