

**Zeitschrift:** Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst

**Band:** 19 (1929)

**Heft:** 11

**Artikel:** Zwei Gedichte

**Autor:** Dür, Ernst

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-636747>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

erst nach der Rückkehr ins Standquartier sollte große Mahlzeit gehalten werden. Auch wieder eine Mahnung für später! Die beiden Nägeli froren entsetzlich. Ihre Glieder bebten vor Kälte. Das bisschen Pelerine half nichts und das Restlein Kognac auch nicht. Ich konnte das nicht länger ansehen und beschloß, in die Hütte hinabzueilen, Tee zu bereiten und Decken zu holen... Allein das ging nicht so flink. Erst jetzt spürte ich, daß auch bei mir nicht alles in Ordnung war. Der Kopf blutete zwar nicht mehr, da die Kälte eine harte Blutkruste auf die Schrammen gelegt hatte, aber die Hüften und ein Fuß sträubten sich gegen jegliches Gehen. Es ging aber doch, freilich nicht zur Hütte hinab, sondern etwa zweihundert Meter weit auf einen Felskopf über dem Gletscher. Ich sah zu schlecht, da mir die Brille abgefallen waren. Von Zeit zu Zeit rief ich in die Tiefe die üblichen Notrufe. Weithin hallte das Echo durch die stille Sternennacht. Seltsame Gedankengänge fanden sich ein, sprunghaft, ohne Zweck und Ziel. Da zwischen strampelte ich mit den Beinen, schwang die Arme, warf Steine auf den Triftfirn hinab und murmelte zufrieden: „Du lebst, die Nacht tötet dich nicht.“ — „Aber die andern zwei?“ fragte eine vorwurfsvolle Stimme. Da schrie ich wieder in die Finsternis hinaus, daß wir in Not. — Der Mond stieg hinter den Östbergen hinauf und übergoß das Lauteraar mit Silberschein. Ich weiß nicht, wie es kam: Auf einmal dünkte mich die Erde nicht mehr so hart, alle Formen wurden weich. Selbst der Lawinensturz schien mir, sei ganz erträglich gewesen. Ich wußte: solche Vorstellungen sind Vorzeichen von Erholung. Also galt es, sich ihrer zu erwehren. Und wieder begann das Rufen und Strampeln. ... Es wurde Mitternacht. Da war mir, ich höre Menschenstimmen. Ich horche und spähe, als nahe das süßeste Glück auf Erden. Wieder gellt der Notruf sechsmal in die Nacht hinaus. „Io-hoo!“ antwortete es aus den Tiefen gedämpft herauf. „Ah, sie kommen, sie kommen! Die zwei braven Brüder!“ Selige Unruhe erfüllt mein Herz. Dann stellen sich wieder Gedanken ein. „Wenn sie nur die richtige Stelle finden und nicht lange umherirren! Sie sind gewiß auch müde vom Scheuchzergrate. Dazu tragen sie Wolldecken, bringen warmen Tee und andere Herrlichkeiten. Das wird eine Freude sein! — —“

Endlich sahe ich zwei kleine schwarze Punkte auf dem Firn unten; sie nähern sich langsam, und doch weiß ich genau, daß sie rasch steigen. Ich rufe sie an, sie antworten sofort hell und sicher. Ich höre sie reden, höre ihre Schritte und das tempierte Knirschen der Pidol. O du herrliche Musik! Schöner als alle Harmonien der Welt... „Hier bin ich!“ „Ja, ja, wir sehen Sie schon lange im Mondchein am Schneeband stehen!“ Nun biegen sie rechts ab, queren den steilen, hartgefrorenen Hang und sind schon bei mir. Rasch erkläre ich ihnen die Situation, und sofort geschieht das Notwendigste. Ich trinke etwas Tee, erhalte eine Decke und lege mich sorgsam eingewickelt aufs Gefels. Die Brüder verschwinden und bringen den Kameraden Hilfe. Noch höre ich sie klettern, das Klingen der Pidol, dann ist's totenstill. Sie sind bei Vater und Sohn, die werden nicht erfrieren....

Mir ist wohl. Noch zittern die Glieder vor Kälte, noch klappern die Zähne. Aber eine Zufriedenheit ohne gleichen durchdringt meine Seele. Unter der warmen Decke hervor blinzle ich nach Mond und Sternen. Meine Gedanken fliegen hinaus in die unermesslichen Weiten des Weltalls, kehren langsam wieder zurück auf die Erde, wandern in die Heimat zu allen, die mich lieben. Den Körper durchrieselt ein wonniges Gefühl, ich höre das Rauschen des Blutstroms, den ruhigen Takt des Herzens, ich lebe. Und bin so glücklich, daß ich sterben möchte.

Ich richte mich auf. Im Osten will das Frühlicht steigen. In der Tiefe des Lauteraar gehen Lichter, es ist die Rettungskolonne.

## Zwei Gedichte von Ernst Dür.

### Wolkenboot.

Zwischen grauen Wolkenmassen  
Schwebt ein leichtes Wolkenboot,  
Goldenrot,  
Ob des Tages still Erblässen.

Wie ein Gruß aus Himmelsweiten  
Zieht sein sonnenlichter Schein  
Still und rein  
Ob der Schatten kühl Verbreiten.

Seines Lichtes sanfte Welle  
Weckt im Herz ein Sehnen sacht  
Nach der Pracht  
Ewig reiner Lichteshelle!

### Berglandgruß.

Das freie Bergland winkt dir zu:  
„Steig auf in meine trauten Ruh!“ —  
Hier fühlst du dich dem Himmel nah!  
Hier engt nicht Tales Lärm und Dunst,  
Die stete Sorg' um Geld und Kunst,  
Ein hehrer Friede läbt dich da. —“

Von Bergwaldhängen steil und kühn  
Und von der Alpen reichem Blühn,  
Von wilder Felsen stolzem Bau,  
Von Silberglanz der Firnen weht  
Ein Grüßen und ein still Gebet  
Auf zu des Himmels klarem Blau.

Das schöne Bergland ruft mir zu:  
„Steig auf zu meiner trauten Ruh!  
Bei mir ein Ahnen dir erwacht,  
Wie deiner Seele es wird sein,  
Zieht einst sie höher, zieht sie ein  
In ewig hehre Himmelspracht.“

## Rosenöl-Kultur in Bulgarien.

Rührige, gewinnbringende Industrie und zugleich Duft und Poesie! Wo anders findet man das verschwistert als



Bei der Rosenernte in Karlowo und Umgebung.