Zeitschrift: Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und

Kunst

Band: 19 (1929)

Heft: 9

Artikel: Der Pfad des Glücks

Autor: Weber, Ernst

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-635927

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 08.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Gedruckt und verlegt von Jules Werder, Buchdruckerei, Bern - Telephon Bollwerk 33 79

Der Pfad des Glücks.

Von Ernst Weber.

Einer sprang in vollem Lauf Einen steilen Berg hinauf.

Sprang und hielt und keuchte.
Bis er es erreichte,

Daß er auf dem Gipfel stand.

Schattend hielt er da die Hand Ueber beide Augen.

Was er sah, fern und nah,

Schien ihm nicht zu taugen.

"Ei, wo wäre nun das Glück,

Das ich oben suchte?"

Wie er stand und fluchte,

Riß ein Stimmlein ihn zurück;

Aus der Ciefe griff's empor,

Wo der Bergpfad sich verlor:
"Tor!

Als dein Suß vorübersprang,
Bört ich deines blückes Klang.
Beide Bände trugst du voll.
Doch Du ranntest ja wie toll,
Drum ist dir's entfallen.
Glaub', so geht es allen:
Jeder bipfel leert die Band.
Brauchst drob nicht zu klagen.
Such ein neues bügelland
Dir zu frischem Wagen!
Strebst du auswärts heißen Blicks,
Critt dein Suß den Pfad des blücks!"

Der Weg einer Neu-Armen.

Erzählung von Ruth Waldstetter.

Ich hatte das Leben des heiligen Franz von Assisia aufsgeschlagen, um zu erfahren, wie Armut heilsam zu tragen sei, als die Klingel der Wohnungstür schellte und der Haussmeister bei mir eitrat.

Der Hausmeister ist ein untersetzer, starker Mann mit einem schwarzen Schnurrbart und grünen, runden Augen. Er stellte sich breitbeinig an den Tisch und fing an zu reden. "Man hat mir aus dem ersten Stockwerf geschrieben", sagte er mit knarrender Stimme, und seine dicken Finger entsalteten einen Brief. "Hier oben wird vier bis fünf Stunden im Tag Rlavier gespielt: Sie geben Unterricht. Drei Stunden Uebung im Tag ist vereinbart. Sie haben die Stundenzahl überschritten. Bon Montag an hat das aufzuhören." Er sah an mir vorbei und stedte das Papier auf der Brust ein, dort, wo eine gewölbte Brieftasche den Rocksügel steiste. Er machte eine Pause und streckte das Kinn in die Luft. "Der Bodenzins ist neu berechnet worden", suhr er dann sort. "Bom ersten Januar ab kostet die Wohnung fünfzehn-hundert. Sie haben bis morgen Kündigungsfrist."

"Ich werde Ihnen bis morgen Bescheid geben." Er machte eine unmutige und verächtliche Bewegung mit seinem Sut gegen den Boden hin. "Das Linoleum könnte blanker sein."

"Es ist Freitag", sagte ich.

Der Hausmeister setzte seinen Hut auf und öffnete die Tür. "Das Linoleum hat jeden Tag gereinigt 3u werden", sagte er mit erhöhter Stimme und fuhr mit seinem Zeigefinger wagrecht durch die Luft.

Ich blieb allein und öffnete das Fenster. Das Leben des heiligen Franz war aufgeschlagen, aber meine Gedanken konnten es nicht erreichen. Sie huschten verängstigt und ge jagt in meiner nächsten Zukunft umber. Ich rief mich selber zu Hilfe. "Stelle dir vor, daß nicht du es bist. Was hat die fremde Dame in deiner Lage zu tun?"

"Sie muß ausziehen; sie muß Möbel verkaufen, um den Auszug zu bezahlen; sie darf nicht mehr als ein Zimmer mieten. Sie wird das Zimmer mit einer Rollwand einteilen, so daß die Schülerinnen das Bett nicht sehen. Sie wird von morgen ab Stunden auswärts geben und mit dem franken Herzen Treppen steigen. Sie muß zum Arzt gehen, damit er dem kranken Herzen beisteht."

1