Zeitschrift: Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und

Kunst

**Band:** 19 (1929)

Heft: 6

**Artikel:** Die Diagnosen des Dr. Zimmertür [Fortsetzung]

Autor: Heller, Frank

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-635098

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 08.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

sein wird, wenn seine Dramen und Romane den letten innerafrikanischen Raffernkral erreicht haben werden, wenn es kein Land von einiger Bedeutung mehr geben wird, das Wallace nicht in seiner Landessprache übertragen hat, dann werden noch viel phantastischere Summen heraus= fommen.

Wallace ist einer der wenigen Beweise, daß eines Schriftstellers Fleiß etwas einbringt.

Worin eigentlich sein Erfolg (abgesehen von Talent und Fleiß) liegt? Darin: Wallace hat erkannt, dag die Millionen Menschen, die tagaus, tagein in der Tretmühle des Berufes ihre lette Rraft hergeben muffen, die oft abends nicht mehr in der Lage sind, ein gutes Buch zur Sand zu nehmen, und die nicht jeden Abend ins Kino oder ins Theater oder ins Wirtshaus gehen können und wollen, daß diese Millionen Menschen in aller Welt eine Lektüre brauchen, die ihnen alles das bietet, was sie suchen: Tempo, Spannung, geistige Erholung, merkwürdige, spannende, aufregende, interessante Abenteuer und Erlebnisse. Und da es feiner so wie Wallace verstanden hat, selbst Conan Donle nicht, der Erfinder des Sherlod Solmes und der eigentliche Bater des modernen Kriminalromanes, diesen Lese- und Unterhaltungsbedürfnissen unserer heutigen Men chen fo nachautommen - barum hat Wallace Erfolg, und barum ift er populär. Streiten wir nicht über feine literar.iche Bedeutung. Gute spannende Unterhaltungsliteratur ist wichtig gewesen und wird es stets bleiben. Und wer sie in so amufanter und spannender Form bringt wie Wallace, der hat auch Unfpruch auf Bopulärität und Würdigung seiner Berdienste.

# Der weiße Tod.

Wie lodt am sonnenwarmen Tag Das Hochgebirge blendend weiß, Wer feinem Rufe icon erlag, Fand reichen Lohn oft für den Schweiß.

Das Merkmal jeder Majestät Ist stolze Größe unnahbar. Der Mensch, der in die Berge geht, Er wird sich bald darüber flar.

Ein Felfen und ein blauer Firn, So harmlos er zu Zeiten scheint, Bieht fraus in Falten seine Stirn, Wenn Sturm und Regen sich vereint.

Und wenn vom schlimmen Meister Fohn Um Sang sich die Lawine löst, Mit dumpfem Brüllen und Gedröhn Bas in dem Weg gutale ftokt.

Dann geht er nun, der weiße Tod Im matellosen, ew'gen Schnee: Der Wandersmann, von ihm bedroht. Rehrt er lebendig von der Söh'?

Wie mancher liegt im tiefen Schrund, Der zu den Bejten hat gezählt, Er pries den Berg mit frohem Mund Und hat zum Todbett ihn erwählt.

W. Schori.

# Frank Beller: Die Diagnofen bes Dr. 3immertur. Detektivgeschichten

Deutsch von Marie Franzos. -- Copyright by Grethlein & Co., Zürich.

"Mein bester Berr!" rief er, und seine Stimme betam unwillfürlich wieder den frachzenden Nebenton. "Mein bester Berr! Ich weiß, was Sie sagen wollen! Wir sind Bunder in einer Welt der Wunder, wir find Menschen eine vernunftwidrige Bereinigung aus Geist und Materie, in einem Raum schwebend, der unendlich sein muß -, denn was sollte es außerhalb desselben geben? — der uns aber in diesem Falle unfagbar ift - uns durch eine Beit bewegend, die ewig sein muß -, benn was follte es vorher gegeben haben? - aber deren Ericheinungen alle von Bergänglichkeit fprechen. Wir wissen nicht, von wannen wir fommen, wir wissen nicht, wohin wir gehen. Wie fonnten wir, von all diesen Musterien umgeben, sagen: dies ist übernatürlich, oder: dies ist natürlich? Und doch: der Mensch hat die unfahbaren Entfernungen im Beltenraum gemessen, der Menich hat nicht wenige der Gesetze erforscht, nach denen die Beränderungen sich vollziehen. Und gleich wie der Mensch die Gefete des außeren Universums erforichte, hat er auch begonnen, die Gefete des inneren gu erforichen - bas ift es, was ich nach Maggabe meiner Rrafte gu tun versuche, und bis jest, lieber herr Baarsjes, bis jest bin ich dem Bhanomen noch nicht begegnet, das sich nicht mit Rachdenken und Geduld erklären liege!"

Er spreizte alle gehn Finger aus und ichlog in einer Tonlage, wie ein verfühlter Rabe. Mr. Crowell beugte fich näher ju Mr. Crofton und flufterte:

"Was habe ich gesagt? Er ist fein Gentleman."

"Aber", begann Berr Baarsjes, "wie wollen Sie nun einen Fall wie diesen erflären —"

Das Gefpräch glitt seinen natürlichen Weg weiter über Gespenstererscheinung zur Telepathie, bis die Uhr eins ichlug und der rofige Sausherr die Gafte mit einem Rachtgrog ins Bett trieb.

Der Sonntagvormittag wurde dem Golfspiel auf Mr. Trowbridges Privatplat gewidmet. Der byzantinische Pin=

choanalytifer beteiligte sich baran, mit einem prachtvollen rot= und gelbgestreiften Bullover angetan, und entwidelte eine Energie, die mehr als bewunderungswürdig war. Seine furzen Arme bewegten sich wie die Flügel einer der berühmten hollandischen Windmühlen, und er ergoß einen reichlichen Niederschlag auf Mr. Trombridges Rafenflächen. Die Herren Stoneljenge, Crowell und Crofton beobachteten ihn, mit einer Seiterkeit, die sie sich gar nicht zu verbergen bemühten. Er verwendete die falichen Shläger, er stolperte über seine eigenen Füße, und er besörderte mit unverdrossener Energie den Ball in alle Windrichtungen mit Auss nahme der richtigen. Aber er nahm die Beiterfeit seiner Mitspieler mit dem strahlendsten Bollmondlächeln auf.

"I'll tell you what!" flüsterte Mr. Stonehenge. "Er ist fein Gentleman, denn sonst konnte er Golf spielen, aber er spielt Golf wie ein Gentleman."

Bei der Rücksehr in die Billa bereitete Herr Baarsjes der Gesellschaft eine Ueberraschung.

Der Golfplat war eine natürliche Fortsetzung des Gartens der Billa. Wo dieser in die Sanddunen überging, lag der Startpunkt mit seiner weißen Flagge. Einige wenige Bäume und Sträucher wuchsen zwischen dem ersten und zweiten Loch des Golfplakes.

Berr Baarsjes wendete sich an den Doktor, der in seinem rotgoldnen Bullover einem prächtigen exotischen Räfer glich, und sagte ganz unvermittelt:

Berr Dottor, glauben Sie an die Wünschelrute?" Dr. Zimmertur wischte sich die Stirne mit einem buntglänzenden Seidentaschentuch und erwiderte:

"Nach diesem herrlichen Sport bin ich gang anglosächsisch geworden. Ich glaube an alles, was es auch sein mag. Serr Baars, es lächelte rätselhaft.

"Gestern abend, als wir von — wie man so sagt übernatürlichen Dingen sprachen, vergaß ich Ihnen eine Sache zu erzählen. Ich habe selbst ein wenig Begabung zum Medium, und ich bin auch in anderer Weise übersensitiv. Gine

spiritistische Séance mit einem so ausgesprochenen Steptiker wie Doktor Zimmertür zu arrangieren, hälte gar keinen Sinn. Aber wenn ich dem Doktor einen Beweis geben könnte, was die Wünschelrule vermag, wäre das doch immershin etwas... also Herr Doktor, Sie glauben nicht an die Wünschelrute?"

"Ich habe bisher nie etwas gesehen, was mich versanlaßt hätte, daran zu glauben", räumte der Doktor freundslich ein. "Aber nichts könnte mir größeres Bergnügen bereiten, als meinen Unglauben widerlegt zu sehen. Gedenken Sie hier Wasser zu finden? Im Hindlich daraus, wie sumpfig die holländische Küste ist, möchte ich sogar unternehmen, es ohne Wünschelrute zu finden."

Ein erstidtes Richern von Mr. Trowbridge war aus dem Sintergrunde zu vernehmen. Aber Serr Baars es schien

nichts zu hören.

"Meine Sensibilität bezieht sich niht auf Wasser",

antwortete er falt, "sondern auf Metalle."

"Nicht sehr große Aussichten, hier Gruben zu finden, fürchte ich", murmelte Mr. Stonehenge und sah über die Ebene hin.

"Es fönnten ja vergrabene Metalle sein", mischte sich der Hausherr ein, dessen Augen vor Interesse ganz groß geworden waren.

Berr Baarsies nidte.

"Nun eben, wer weiß, was hier im Laufe der Zeiten geschehen ist? Die Erde hier kann einen römischen Bronzeschild bergen oder einen spanischen Küraß aus der Zeit des Herzogs von Alba. Sie kann Musketen aus der Zeit Naspoleons enthalten — was wissen wir? Unser Land hat so viele Eindringlinge gesehen!"

"Sie kann auch ein paar rostige Nägel und ein Wagenrad aus unserer eigenen Zeit bergen", ergänzte der Doktor. "Ich nehme es nicht so genau. Schiehen Sie nur los, wie

man in Amerika sagt!"

Herr Baarsjes schloß die Augen, wie um eine unangenehme Empfindung auszuschliegen. Dann wählte er von dem nächsten Gebüsch einen Zweig, brach ihn ab und schälte die Blätter und Aestchen ab, bis er einen nachten 3 weig in der Form eines Y hatte. Reine fleinen Jungen hatten sein Vorhaben mit atemloserem Interesse verfolgen können als diese ichon ziemlich bejahrten englischen Serren. Run faßte er mit jeder Sand eines der Enden der Gabel, drudte die Arme an den Körper und begann sich, halb vorgeneigt, über den Rasen zu bewegen. Sein Gesicht hatte einen abwesenden Ausdrud. Die Engländer folgten ihm auf respe tvolle Entfernung im Trupp, und ein wenig hinter ihnen, wie Mephisto in den Spuren der gläubigen Engel, tam Dr. Zimmertur. Der Boden der Villa "Solitudo" schien nicht viele Metallreliquien zu enthalten, denn Berr Baars es irrte auf und ab, ohne daß die Wünschelrute zudte. Er richtete sich auf, strich sich über die Stirne und wandte sich mit einem entschuldigenden Lächeln an seine Buschauer.

"Natürlich ist es ja auch denkbar, daß gar nichts da ist! — Ich wußte ja von vornherein, daß die Aufgabe schwer war, aber ein desto größerer Triumph wäre es, wenn —"

Er ergriff die Rute abermals, schloß die Augen und nahm die Suche wieder auf. Sein schönes Gesicht hatte einen so intensiven Ausdruck, daß der Doktor in sich hinein murmelte:

"Bicl Lärm um nichts — aber jedenfalls scheint er selbst an seine übernatürlichen Kräfte zu glauben."

Diesmal sollte sich die Suche nicht so langwierig gestalten. Herrn Baarsies Wanderung führte ihn an einer Tränenweide vorbei, deren Zweige im Winde wie die Anthemen eines Klazegesanges stiegen und sanien. Plötzlich senkte sich die Gabel in seiner Hand scharf zur Erde. Er schien wie von einer magnetischen Kraft zu der Wuzel des Baumes gezogen zu werden. Er blieb stehen, suhr sich über die Stirne und wandte sich mit einem traumverlorenen Blick der Gesellschaft zu.

"Sier!" sagte er schlicht.

So groß war die Spannung seiner britischen Begleiter, daß es keine Sekunde dauerte, dis die Golfschläger in den feuchten Boden stiezen. Sollte der Eiser besohnt werden? Sollten die Metallköpfe der Schläger einem ande en Metall begegnen? Es hatte nicht den Anschein; einige Minusen hindurch hörte man nur dumpses PluppsPlupp. Aber plötzlich stieß Mr. Crowell einen Ausruf aus; sein Shläger war gegen etwas Harbes gescharrt, das mit einem knichtenden Laut antwortete. Eine halbe Minute später hielt er einen Gegenstand in der Hand: eine große Tabaksdose. Der Doktor verzog den Mund zu einem Lächeln, aber dieses Lächeln starb bei der Gehurt. Mr. Crowell öfsnete die Dose mit einem Schlag seines Schlägers, und über das grüne, holländische Gras strömte ein wahrer Katarakt — Goldsmünzen, Goldmünzen und abermals Goldmünzen. gute holländische Zehnguldenstüde, blank, gelb und rund wie die Sonne... wie viele konnten es sein? Niedrig gerechnet dreihundert bis vierhundert — dreitausend bis viertausends Gulden.

Einen Augenblick war alles ganz still, dann schmolz das britische Phlegma in dem goldenen Sonnenschein. Mr. Crowell stimmte ein Hurra an, Mr. Croston, Mr. Stonehenge, Mr. Trowbridge, ja sogar der mehr als phlegmatische Herr Vermeeren stimmten ein.

"Bravo, Herr Baarsjes, bravo! Was sagen Sie jett, Dottor?"

Dr. Zimmertür breitete die Arme aus, wie ein bunter Käfer seine Flügel.

"Ich sage", sagte er über das ganze Gesicht lächelnd, "Herr Baarsjes sollte nach Klondnke fahren! Wenn er dies mit einem Weidenzweig in Holland machen kann — was könnte er nicht dort vollbringen!"

Herr Baarsjes schien nach dem Experiment überaus müde zu sein. Er lächelte zerstreut.

"Ich bin zufrieden, wenn ich eine kleine Bresche in den Steptizismus unseres lieben Freundes, des Doktors, schlagen konnte. Es gibt mehr Dinge zwischen Himmel und Erde —"

Er unterbrach sich, fegte die Goldmünzen in die Blechdose und überreichte sie chevaleresk dem Sausherrn

"Es ist nicht viel", sagte er, "aber es freut mich, Ihnen —"

Mr. Trowbridge starrte.

"Was meinen Sie?"

"Das ist doch Ihr Grund und Boden, lieber Freund. Und alles, was sich auf und unter dem Boden eines Engländers befindet —"

Mr. Trowbridge machte mit beiden Händen eine abwehrende Bewegung.

"Ohne Sie wäre das Gold bis zum Jüngsten Tage da liegen geblieben. Wem es auch gehören mag, mir nicht! Meine Herren, das Lunch wartet."

(Fortsetzung folgt.)

## Einfache Menschen — glückliche Menschen.

Alle Eltern wollen glädliche Menschen aus ihren Kindern machen. Diese werden es nicht dadurch, daß man ihren Körper schmückt und ihren Mazen mit Süßigkeiten füllt. Sie werden glüdlich durch Einsachheit und dadurch, daß sie sich in jeder Lebenslage zurechtfinden und entbehren lernten. Dadurch steigert sich ihre Genußfähigkeit, und sie sinden auch an kleinen Dingen Freude und Glück.

Dem Kinde, dem jede Freude gewährt wird, nimmt man manche Freude: es wird blasiert und unzufrieden. Einfachheit hat immer einen guten Klang. Sie fördert die Gemütlichkeit und schlägt eine Brücke von Mensch zu Mcnsch. Durch Einfachheit im Denken, Sprechen und Handeln hat schon mancher seinen Weg gefunden.