

Zeitschrift: Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst

Band: 18 (1928)

Heft: 30

Artikel: Dem Alter : zum ersten August 1928

Autor: Oser, Ernst

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-644662>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Die Berner Woche in Wort und Bild

Nr. 30
XVIII. Jahrgang
1928

Bern,
28. Juli
1928

Ein Blatt für heimliche Art und Kunst, Sport, Touristik und Verkehr

Gedruckt und verlegt von Jules Werder, Buchdruckerei, Bern — Telephon Bollwerk 3379

Dem Alter. Zum ersten August 1928.

Von Ernst Oser.

Viel hebre Feste sind verrauscht,
Die Lust verhallt, verklungen.
Was Herz und Mund im Lied getauscht,
Was junge Kraft bezwungen,
Bleibt unserm Volke tief bewahrt
Als Bild des Schönen, Hohen,
Und durch die Massen, dicht geschart,
Wird wieder Freude lohen.

Doch stolzer noch die Banner wehn,
Festfroher noch und freier,
Wenn alle treu im Bunde stehn
Zu unsres Landes Seier.
Wenn durch die Nacht von Grat zu Grat
Die heiligen Feuer zünden
Und von der alten Väter Tat
Die ewige Botschaft künden.

Ein Fest der Liebe soll es sein,
Des Brudersinns, des starken,
Der neugeteilt vom Friedenschein
Aufflammt zu allen Marken.
Der fest gewillt im alten Trub
Leht seinen Mut dem Schwachen,
Ledit von Salsch und Eigennus
Die Herzen zu entfachen.

Und heut' ergeht des Landes Ruf
An alle Eidgenossen:
Euch blieb, was einst das Alter schuf,
In Kraft und Glanz gegossen.
So zollt, ihr Jungen, schlank und stark
Heut' euern Dank den Alten!
Wem Leben rinnt durch Blut und Mark,
Der soll die Treue halten!

Seufzt dort ein altes Mütterlein,
Das einsam und verlassen,
Laßt es den hellen Widerschein
Der Liebe heut' erfassen!
Geht hier ein Greis, müd und gebückt,
Legt um ihn eure Arme!
Sein Lebensabend sei entrückt
Der Unbill und dem Harme!

So sollen wir das Fest begehn:
Im stillen starken Handeln,
Und denen heut' zur Seite stehn,
Die schon im Dämmer wandeln.
Und schenken wir der Liebe Licht
Dem zeitgebeugten Alter,
Frohlockt das Herz, und aus ihm bricht
Der Seier schönster Psalter!

Der Vogel im Käfig.

Roman von Lisa Wenger.

(Copyright by Grethlein & Co., Zürich.) 30

Die Möglichkeit lag nun vor uns, nach Spanien ziehen zu können, was längst Wolfgang's Wunsch war, um der Arkive willen, deren Schätze er vielfach zu heben hoffte. Der Abschied von meiner Vaterstadt hätte mir nicht schwer fallen sollen, dennoch atmete ich bedrückt und mußte die Tränen zurückhalten, als die vier Postpferde zu dem breiten Tore hinausrasselten und die steinernen Bären mir ihr Lebewohl zuhinnzelten. Die Mutter hatte am Abend vorher in meinem Zimmer Abschied von mir genommen, dies öffentlich im Posthof zu tun, konnte sie sich nicht entschließen. Sie hatte mir nach meines Vaters Tod einen Besuch gemacht, sich aber scheu umgesehen, als lauerten Sünde und Schande in allen Ecken. Ach, und wie wenig Sünde und wie so gar keine Schande war bei unserer Liebe gewesen, wie hätte ich laut vor Gottes Thron davon reden dürfen, und wie milde hätte der Wissende unsere beiden Hände genommen und ineinander gelegt.

In den verschiedenen spanischen Städten, die wir zuerst nur vorübergehend aufsuchten, fühlte ich mich fremd,

doch nicht allein. Wir beide — mehr brauchte es nicht, denn Arbeit und Streben begleiteten uns. Als wir uns endlich ansiedelten, gesellten sich einige Landsleute zu uns, und es bildete sich ein kleiner Kreis. Aber plötzlich blieben die Frauen weg, und ich erfuhr, daß unsere Geschichte bekannt geworden war. Wir hielten trotzdem unser Haus jeden Sonntagnachmittag offen, und unsere Herzen auch, denn es mochte der eine und der andere Landsmann unserer bedürfen. Die Protestanten hatten damals dort unten ein schweres Leben, und mußten zusammenhalten, wollten sie nicht haltlos werden. Einer nach dem andern kam, holte sich Rat, holte sich Trost, holte sich auch wohl, was man sonst zum Leben braucht. Und Gott sei Dank, wir konnten helfen. Zogen wir in eine andere Stadt, damit Wolf seine Forschungen ausdehnen könne, ging uns der Ruf eines Paars voraus, das die Aufgabe ernst nahm, den Freunden das verlorene Heim zu ersezken. Über immer nur die Männer machten von unserm guten Willen Gebrauch.

Das war bitter, Rahel, ein Pfahl im Fleisch, du kannst