

Zeitschrift: Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst

Band: 17 (1927)

Heft: 30

Artikel: Zwei Gedichte

Autor: Siebel, Johanna

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-642755>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sie Sennepodse in Sennep und Bild

Jr. 30
XVII. Jahrgang
1927

Bern,
den 23. Juli
1927

Ein Blatt für heimatliche Art und Kunst, Sport, Touristik und Verkehr

Gedruckt und verlegt von Jules Werder, Buchdruckerei, Bern — Telephon Bollwerk 33 79

Zwei Gedichte von Johanna Siebel.

Was seine Zeit erfüllt hat.

Was seine Zeit erfüllt hat im Steigen
Urewig gewaltiger Mächte,
Sinkt leise zurück aus dem großen Reigen
In das Schweigen der Weltallsmächte.

Doch wie ein Stern, der längst schon verglühte,
Noch lange glänzt durch die Weiten,

Allüberall ist gleiches geschehen.
Ein gleiches Gesetz gilt für alle.
Zeitalter ersteigen, erblühen, vergehen
Wie Sterne im Sternenschwalle.

Und auch die Feuer, die uns durchglühen,
Die Flammen, die uns durchwehen,
Unser Menschensein, unser Glück, unser
Müssen erblüh'n und vergehen. [Mühen

So strahlt auch die Liebe, die herrlichste Blüte
Des Lebens über die Grenzen der Zeiten.

Wer klar des Lebens Pilgerfahrt erlebt.

Wer klar des Lebens Pilgerfahrt erlebt,
Das Rechte stets gewollt, das Gute stets erstrebt,
Und treu gekämpft und auch gelitten hat,
Den grüßt als Freund die leste Ruhestatt.

Der nimmt des Lebens schweren Pilgerstab
Als leichte Bürde mit sich in sein Grab
Und ist ein Wissender, der zu uns spricht:
„Der Leib zerfällt; doch Geist und Liebe nicht!“

Die Brüder der Flamme.

Roman von Alfred Fankhauser.

(Copyright by Grethlein & Co., Zürich.) 30

Viele Gesichter wandten sich um, erkannten die herrschaftlichen Karosseen, deren Pfirsichrot und Gold manchmal aus den Staubwirbeln aufleuchtete, die ländlichen Gefährte, die vielen Fußgänger, deutlich erkennbar Städter und Bauern gemischt.

„Doch auch die Landleute gaffen kommen!“ rief Glanzmann in leiser Bitternis, aber gleich darauf gewann wieder die Fröhlichkeit Oberwind, und mit heiteren Augen sprach er: „So seht doch die vielen Leute!“

Born im Staube ritten Hauptmann und Leutnant, sahen sich kein einziges Mal um, nein, ritten immerzu, hörten und sahen nichts. Ja, und nun ritt der Leutnant wie ein Wirbelwind auf Niederwälken zu, verschwand zwischen den ersten Häusern, lockte mit seinem Erscheinen alle Bauern aus Stall und Feld und Tenne auf die Straße. Ja, so musste es schon sein! Wenn der Leutnant ins Dorf einritt, dann ließen sie alle zusammen, und auch das letzte neugierige Weib fand Zeit, die Nachbarinnen auf die Straße zu rufen.

Man fuhr ins Dorf ein; auf den armeligen Dünghaufen standen die Knechte, auf Gabeln gestützt, die Mäuler offen vergessend. In den Tennentoren stießen sich Melker und Hüterbuben mit den Ellbogen und trockneten die Zähne an der heißen Sonne vor soviel Neugier. Bauern sah man

wenige, Weiber noch weniger; alle Zuschauer starnten schweigend auf den Zug, einzelne Gesichter grüllten den Soldaten, andere musterten mitleidig die Niederwälker und den Gefangenen.

Aber in Rötiwil, das wußte die hohe Obrigkeit, brannte der gefährlichste Herd, und hier vor allen Dingen sollte der Hauptmann dem Volke vorführen, wohin die Schwärmerei ungehorsame Untertanen führen kann. Mitten im Dorfe, zwischen Kirche und Pfarrhaus, riß der Hauptmann den Säbel hoch. „Anhalten!“ Die Geschütze standen mit einem Ruck still, die Wagen hielten gewaltsam und plötzlich, die Gefangenen von den Sizzen werfend. Kreischen der Weiber, bleiche Gesichter! So gewaltsam fasste die hohe Obrigkeit ihre Feinde an, und die gewaltsame Fahrt war nur ein drohender Fingerzeig, nicht mehr, nur eine Warnung!

Alle Feinde der Feuerbrüder standen schon auf dem Dorfplatz, um den Triumph auszukosten, den eine hohe Regierung ihnen bereitet. Da stand der Gemeindepräsident mit vorgestelltem Bockbart und meterbreiten Grätschbeinen beim Dorfbrunnen und legte die haarigen Hände in die Schenkeltaschen beiderseits des breiten Hosenlates und hielt sich bequem den Bauch. Neben ihn trat der Gemeindekassier, glattfratzig und voll Witz, und der Spengler Gasser mit