

Zeitschrift: Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst

Band: 17 (1927)

Heft: 27

Artikel: Zwei Gedichte

Autor: Hossmann, Fritz

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-641347>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Berner Woche in Wort und Bild

Nr. 27
XVII. Jahrgang
1927

Bern,
den 2. Juli
1927

Ein Blatt für heimatliche Art und Kunst, Sport, Touristik und Verkehr

Gedruckt und verlegt von Jules Werder, Buchdruckerei, Bern — Telephon Bollwerk 33 79

Zwei Gedichte von Fritz Hößmann.

Sommermorgen.

Die Nacht legt leise ihre Krone
Von Sterndemanten aus dem Haar.
Und auf der Sirne höchstem Throne
Erwacht der Morgen jung und klar.

Er geht auf seinen leisen Sährten
Durch manches stille Wiesental,
Und in den tauerquickten Gärten
Glüh'n Rosen auf im Sonnenstrahl.

Durch Weiden wandelt er und Horste,
Der Sirne Licht im Angesicht,
Ein Adler rauscht aus seinem Horste
Und taucht ins Morgensonnenlicht.

Und goldumfäumte Wolken schwimmen
Am Horizont im Aetherblau,
Und morgenreine Vogelstimmen
Erklingen hell in Wald und Au.

Nun hält er Raft am Hügelsaume
Und blickt ins neuverjüngte Land.
Er lächelt selig, und im Traume
Reicht er dem schönen Tag die Hand.

Sommerabend.

Der schöne Tag erleicht im Duft der Ferne,
Und seiner müden Hand entsinkt der Becher,
Noch gleiten Schwalben zwitschernd um die Dächer,
Am Himmel klingt das leise Lied der Sterne.

Die Nixen steigen aus des Weihers Becken,
Das gelbe Wasserlilien umhegen,
Ein Springquell spendet seinen kühlen Segen,
Wildrosen duften träumend in den Hecken.

Der Mond streut Silber in die dunklen Kronen
Des Parks, in denen laue Winde feiern
Und unter schattenschweren Blätterschleieren
Die niedermüden Vögel schlafend wohnen.

Die Brüder der Flamme.

Roman von Alfred Fankhauser.

(Copyright by Grethlein & Co., Zürich.) 27

Das Zeugenverhör begann. Als erster wurde der Münstersigrist gerufen. Das magere Männlein trat hastig ein, schlich sich demütig vor die Schranken und bewies mit dem, was es gesehen, vollkommen die Schuld Glanzmanns. Mitten unter den Bauern war der Angeklagte gestanden und hatte gehezt und die Bauern nannten ihn Johannes, und dann war er, der Sigrist, gelaufen und hatte den Ratsherrn Müller, der die Polizei unter sich hatte, gewarnt, und dann war eben alles so gekommen, wie es kam. Und hastig atmend trat der Sigrist wieder ab.

Die Richter nidten sich verneinend zu, mit so windigen Zeugen ließ sich nichts ansingen.

Als zweiter Zeuge wurde der Rötiwiler Gemeindepräsident hereingerufen. Seine Würde sank in dem großen Saale ordentlich in sich zusammen. Ja, auch er gab in seinen Antworten ein ziemlich ungünstiges Bild von dem Obermooser. Zuerst hatte er, Opplicher, Glanzmann als

rechten Mann kennen gelernt. Dann aber fing es auf einmal an zu hapern. Die Bäuerin, bei Gott, eine rechte Frau, wurde klughaft und verlangte, daß man den Mann vogte. Darauf ereignete sich in der Kirche der bekannte unerhörte Vorfall. Vor versammelter Gemeinde sagte Glanzmann, daß die Gemeindewäter ihre Pflicht nicht erfüllten, und verlangte einen neuen Festtag zu Ehren des neuersungenen Blizableiters, den alle Bauern auf ihre Häuser sezen sollten, und man denke, auf Kosten der Gemeinde.

Wie sich denn die Sache mit der Spenglersfrau verhalte, fragte der Vorsitzende.

„Ach ja, das kann niemand sicher sagen! Ledermann denkt sich seine Sache, aber bewiesen — ja, bewiesen ist nichts!“

„Aber es war doch Sache des Gemeinderates und des Churergerichtes, dem Uebel nachzuforschen.“