

Zeitschrift: Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst

Band: 17 (1927)

Heft: 19

Artikel: Gedichte aus S. D. Steinberg : klingendes Erleben

Autor: Steinberg, S.D.

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-638274>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Sennepodse in Wort und Bild

Nr. 19
XVII. Jahrgang
1927

Bern
7. Mai
1927

Ein Blatt für heimatliche Art und Kunst, gedruckt und verlegt von Jules Werder, Buchdruckerei, Bern
Redaktion: Dr. Hans Bräuer, Murstrasse Nr. 3 (Telephon Christoph 31 42); Jules Werder, Neuengasse Nr. 9 (Telephon Bollwerk 33 79)

Gedichte aus S. D. Steinberg: Klingendes Erleben.*)

Anbetung.

Frage nicht, klage nicht, Kind,
Gib mir deine Hand —
Ach wir armen Menschen sind
Nicht Bestand.

Fluß sind wir, Ströme durchs Land,
Du weißt nicht woher und wohin —
Quellen aus Sand, endend in Sand,
Alles ist Vorüberziehn.

Lausche hinab in mein Blut,
Ich lausche in deines hinein —
Nichts ist schlecht, nichts ist gut,
Alles muß sein.

Der Bauer.

Er steht am Weg, tiefschwarz ins Rot geschnitten,
Das hinter ihm in breiten Bändern glüht.
Auf seinem treuen Antlitz liegt verfrüht
Der Ernst von einem, der im Leid geschritten.

Er sieht mit großem Blick auf meine Hände,
Die voll von zarten Anemonen sind.
Mir ist, als ob er lächelnd sagte: Kind,
Wenn ich ein solches buntes Tagwerk fände —

Dann blickt er auf: In seinem Auge liegen
Der braune, treue Acker und der See,
Ein grüner Wald, ein weites Feld voll Klee,
Und viele tausend Aehren seh ich wiegen —

Er nickt mir zu und schreitet mit Gebeten
Auf schmalem Feldweg einem Acker zu —
Hart klingt ein Ton aus seiner Schritte Ruh,
Als ob Pflugsharen dunklen Boden graben.

*) Siehe Buchbesprechung im Programm.

Die Brüder der Flamme.

Roman von Alfred Fankhauser.

(Copyright by Grethlein & Co., Zürich.) 19

Und mit einer Handbewegung entschied er, daß es so bleiben solle! Die Lagernden sahen einander an, als erwarteten sie nun erst die Hauptfahne. Marianne ließ die Augen in der verlegenen Gemeinde umhergehen wie Habichte. In ihr kämpften Streitlust und Uebermut mit Unsicherheit. Glanzmanns Ansehen stieg, er herrschte über diese Menschen, und alle Anschläge gegen ihn waren mißlungen. Niemand dachte daran, ihn zu vogten, und der Gemeindepräsident, der sich seit dem bösen Sonntag in der Kirche gegen ihn gewandt, war vom Oberamtmann übel heimgeschickt worden. „Warten!“ dachte Marianne, „warten!“ Und gleich den anderen Anwesenden wartete sie auf die weiteren Worte Glanzmanns.

Der Obermooser sah in das Schweigen der Brüder und Schwestern hinein und kämpfte mit sich selber. Zweifel standen in seinen Augen. Er umklammerte die Knie und begann wieder:

„Es wird sich erweisen, was in den Herzen der Menschen wohnt! Viele kommen und sagen: „Herr, Herr!“ und meinen ihren Beutel. Und viele sagen: „Das Reich“ und meinen ihren Bauch. Geht nun hin, prüfst eure Gedanken, ob sie das eine suchen, oder ob sie Mithuldige sind an

der Gewalt und Tyrannie der Erde und Diener des Fürsten dieser Welt und Räuber an den Völkern gleich ihm. Dies tut uns not. Denn das Zeichen, das wir auf unsern Dächern aufrichten, soll nicht eine Gemeinde der Lüge anzeigen, sondern die Gemeinde der Wahrheit!“

Er schwieg, und der Befehl, zu gehen, war unwiderstehlich. Hast gleichzeitig erhoben die Lagernden sich, keiner näherte sich Glanzmann; der Müller äugte wohl schräg zu ihm hinüber, aber seine Frau schob ihn mit sich den andern nach, die quer durch die Hoffstatt dem Karrweg zu strebten. Marianne blieb stehen und sah den Abziehenden nach, dankte der Spenglersfrau für die Zipfelede des Schals mit einem freundlichen Blick und beobachtete den schweigenden Obermooser mit argwöhnischer Neugier.

„Hörst du, Glanzmann, die Müllerin ist gar nicht einverstanden. Sie schimpft!“

Glanzmann horchte; die Brüder und Schwestern sprachen immer lauter, je weiter sie von der Scheune weg schritten. Er nickte, ach ja, er hörte die Streitenden gut genug.

„Du, Apostel, du machst deine Sache nicht gut in Rötiwil! Anderswo gehen andere Dinge vor. Nimm den