

Zeitschrift: Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst
Band: 16 (1926)
Heft: 49
Rubrik: ds Chlapperläubli

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



ds Chlapperläubli



Erscheint alle 14 Tage. Beiträge werden vom Verlag der „Berner Woche“, Henengasse 9, entgegengenommen.

Brief vo dr Frau Wehrdi.

Liebi Chlapperläubli-Fraue!

Mi fragi geng nach mir, heisst's, aber i ha-n-ech gwüss nid vergässe; i ha o chly wölle zueloße, was dir z'bricht und z'erzelle heit. Jitz will i ganz gärrn wieder albeneinisch öppis vomer la ghören und nimen a, dir lyget dermit verstande.

D'Chlapperschlange het schynt's dā Summer es Jungs übercho; da wei mer jiz Sorg ha, daß es geng schön warm isch im Chlapperläubli dā Winter, daß mer das Chlapperläubli guet dervo bringe. Wie-n-i merke, chas scho rächt styf chlappere, aber i d'Schalterhalle sött mes de doch hingäge no nid mit-nach, es dunkt mi de doch no falsch z'jung derzue. Es söll jech lieber a der Chlapperläubliwärmi still ha, dert wirts ganz sicher i keiner Beziehung verdorbe, was me wahr-schynlech vo der Schalterhallewärmi nid cha behaupte.

Ds nächstmal erzellene öppis vom Bärner-Spinnet ds Basel unde; es isch im Bärnerland dānt o bald Spinnetzit, da will ig ech no hurti gschwind es ganz es nygel-nagel-neus Spinnetliedli schrybe, dir wärdets scho chönne bruuche.

Bis uf wyters viel hätzlechi Grüß vo dr Frau Wehrdi.

Spinnet-Liedli.

(Melodie: Na de Bärge, na de Hüehne ...)

D'Summertage sy vergange
Und der Herbst isch o verby,
D'Chind tüe scho uf d'Wiehnacht plange,
Bald wirts chalte Winter sy.
Doch am Spinnet schynt üs d'Sunne,
Wenn es duß o stürmt und schneit,
J' der Stube wird jiz gspunne,
Wärde Gspächli z'jämertreit.

Ds Rāti seit, sy Maa der Christe
Wär o gärrn a Spinnet cho,
Statt daheim dm Chueli misse — — —
Ja, da chām no mänge so;
Doch am Samstag z'Nacht bim Jasse
Oder bim ne Schoppe Wy,
Cha daheim sjs Rāti passe —
Da pressiert's ihm nid so gly.

Ds Breni brichtet vo sym Röbi,
Dā wär o so gärrn derby,
Ds Annaliesi seit sy Röbi
Syt o yfersüchtig ghy,
Ds Röbi fahet fast afah gryne — — —
Aes müeh scho bizyte hei,
Sünisch lai ihns sy Hans nimm yne —
Und — — — Aes nit z'Nacht allei.

Nei, so wyt wei mir's nid trybe,
Mir hei üsi Manne z'gärrn;
Si bruche nid daheime z'blybe
Hüür no weniger als färrn;
Söllen ihres z'Nacht cho ässe,
Wenn's se freut a üsem Tisch,
Aber nid so gly vergässe,
Wie trurig's eim allei z'Muet isch!

Frau Wehrdi.

Blick ins Senseits.

Wär möchti nid gärrn einisch i ds Jenseits luegen un erfahre, wie das dert usgseht! Wie viel het me scho ghöre rüehme, wie das dert schön syg, wie me nitmeh bruch z'wäreche u böß z'ha u wie die Guete belohnt u die Böße gstrast wärde. Ja ja, wie me das chönn, e' chlei das große, schwäre Luech usha, wo vor'em Jenseits hanget! We me einisch übere gsch!

Das heig vor no nid gar so langer Zyt e Budebesitzer an ere große Chilbi ganz prächtig chönne, nume chlei uf en e angeri Art, als me gewöhnlech meint, u dermit het er natürlic d'Gruungerigi vo de Lüt usgnügt un es glänzends Gschäftli gmacht. „Blick ins Senseits“, het er mit große Buchstabe a sy Bude gschriebe gha. Das het zoge. Das isch öppis ganz Neus gfi, dānt me doch o! Blick ins Senseits! „Das mueß i o gseh“, het mänge dānt. U dā, wo mer's verzelt het, isch jech nid reuig, daß er gangen isch, es het öppis gā zum Erstune und Lache.

Wo's ase ganz gramselet het vo gruungerige Lüte, het dā Budebesitzer d'Äure vo syr Bude usgmacht, un e ganze Schwarm het jech iche drückt. Jede het d'Nase wölle z'vorderst ha, daß er's dmel ganz guet gseh, u wenn er nid däre cho isch, het er mit de Pfüsch und Ellböge nachgehulfe, bis es gangen isch, söttigs gseh me nid all Tag, da mueß me luege, daß me zu syr Sack chunnt, me me doch zahlt het. — Wo das Drück u Gmüß ase chlei usghört gha het, isch der „Herr Diräkter“ zum ene große Vorhang bäre. Dört drusse isch wieder die verheißungsvolli Inschrift gfi, wo scho ußerbär. Un als het jech uf dā Vorhang gluufet, für de ganz guet z'luege, wenn er i d'Gehi schnellt.

„Achtung, meine Herrschaften, Sie werden so gleich ins Senseits blicken!“ Und uche-n-isch er. Aber was isch jech das! Anstatt uf en es schönes Bild oder in es Troumland het men über ne Lattezuun in e Föschet übere gseh. „Was isch jech ou ase söttigs!“ hei die Lüt im erschen Dugebild wölle muggle. Aber da isch ne doch d'Gedanke cho, daß dā Budegeer uf ene Wäg Nācht heig, mi het ja wirtlech uf die angeri Syte gseh. Und jech hei sie wieder chönnen abträte, ganz geheimnisvoll si sie use u hei der-glyche ta, wie das fein syg da inne, das syg jech wirtlech dervort, ga z'luege. U dusse-n-isch wieder e ganz Raglete Lüt gftange u het nid möge gwarre, bis sie ihri Gwundernase het chönne ga fuetttere.

—o—

Ach nei, dir syt o eine!

Mängs Meitschi stelt jech wunderlich,
Wenn's eine chunnt cho frage,
Und hoffet allwäg no derby,
E ryghere z'erzage.
Und mag's e Bursch de no so guet
Und no so ehrlich meine,
Aes rümpft bloß d'Nase und seit muß:
„Ach nei, dir syt o eine!“

Sit gseht me nit als Buebechöpf
Anstatt de schöne Züpf,
Und d'Röd sy ase äng und kurz,
Mi mueß gewiß drab erschlöpfe.
Und lachet me so Meitli uus
Wäg ihre Storchbeine,
So säge sie beleidiget:
„Ach nei, dir syt o eine!“

Geng meh verschwindet d'Süßlichkeit,
Mi länzerlet dūr ds Lābe,
Sucht überall Vergnüegen uuf,
Und die git's nit vergābe.
Mi het lei Mhig meh vo Pflicht,
Vom Choche o ne leint,
Zu so me Meitschi seit i gly:
„Ach nei, dir syt o eine!“

Für mängs chunnt sicher no ne Zyt,
Wo-n-ās si möcht belehre,
D'Suushalterei und d'Chocherei
Mit wahrer Dampfkraft lebre.
Chām de der eifachst Bursch brhär
Und wär e liebe, freime,
So seit d' Meitschi allwäg gly:
„Ach ja, i wott so eine!“

W.-M.

Abwehr.

„Bubiköpfe“ hat man stets
Immer auf dem Bidel,
Und doch ist der „Jüngling“ heut'
's richtige Karnidel.
Drängt sich überall hervor
Mit dem Voden-schädel,
Ist viel unverschämter als
Selbst das letzte Mädel.

Kempelt alle Menschen an,
Nennt das demokratisch,
Drückt sich aber, wenn es gilt,
Immer diplomatisch.
Ist verweichlicht durch und durch
Bis zur Bügelsalten,
Schlendert durch die Lauben in
„Jammer-Typ-Gestalten“.

Dünkt sich ganz unendlich groß,
Trieft vor Weisheit immer,
Aber mit dem Wissen steht's
Alle Tage schlimmer.
Tanzt bei Jazzband Charleston
Gleich dem schönsten Affen,
Ist jedoch gleich sterbenstrank,
Gilt es ernstlich schaffen.

Drückt sich um die Arbeit 'rum,
— Arbeit ist für Mädeln —
Taugt nur für's Genießen mehr.
Und zum — Flirt einfädeln,
Ist ganz überflüssig sonst
Auf dem Erdenrunde:
Schafft mit Hirn und Händen nichts,
Doch viel mit dem — Munde.

Supfragetel.

—o—

Es Gschpräch am Ziebelemarkt.

„Gh grüß Di Lisi, bisch o üsem Märkt?“
„Grüß Di Marie, ja, i ha o müesse ine cho!“
„Aber wie das zuegeht i dr Stadt obe, s'isch nid zum säge!“

„Ja, d'Juged vo hüt! Si weiß nimm, wo halt mache! Mir sy doch albe o lufchtig gfi am Ziebelemarkt, aber doch no lang nid so frub.“
„Weich no, wie mir als Sckelermeitschi nach dr Schuel de Märktfrone nache si u se gfragt hei: „Est-ce-que vous chömet du Milchtesch?“ Parlez-vous gourramang le francais?“ u de glachet hei und is gfröbt wie d'Schelme?“

„Natürlich weiß igs no, u bi de Tschinggeständ het mr gefragt: „Cit Dir geini Marconi ganz eif?“

„U hünnsch bi no, we de albe d'Symeler ime lānge Zug dūr d'Stadt zoge si, jede e mords-großi Ziebele aghängt, u d'Chäpple glüpft hei, we si bi äs däre si, de hei mr sicher fast so glänzigi Deugli übercho wie bi Manne, wo meine, dr Ziebelemarkt figi dadrue da, daß si wieder e Gläheheit heige, vo eir Wirtschaft i bi anderi z'zieh u de es Glesli oder zwödi oder nomeh, das wei mr lieber nid untersueche, übere Durtscht trinke. Aber los, hesh Du scho z'Wieri gha? Süsch ggh mr zāme i d's Daheim; si wärde zwar dert o z'the ha, wi nid gschid, aber villichet traffe mr no alti Bekannti u de wird is d's Warte nid lāngwiltig.“

„Mi Chorh zieht ordli schwär, i bi gwüss froh, e chly ga abhsstelle. We de mini Burschli größer si, chönne si de albe o mit em Leitervägeli cho die Sache heizieh, es brucht de denn doch nomeh. Wo äs uf isch e ganzi Karawane mit Leitervägeli i d'Stadt zoge.“

„Du, chum, mr wei grad d'Züghusgah uf, dert chöme mr, gloube-n-i doch ender däre als a dr Marktga u i hätt wirtlech gän gly es Taffli Tee, dr Wärme uf dr Straß u überhaupt das ganze Gnuß macht eim schier sturm!“

N.