

**Zeitschrift:** Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst

**Band:** 16 (1926)

**Heft:** 41

**Artikel:** Die Geschichte des Heinrich Lentz [Fortsetzung]

**Autor:** Huggenberger, Alfred

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-646606>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Die Sennerschwe

## in Wort und Bild

Nr. 41  
XVI. Jahrgang  
1926

Bern  
9. Oktober  
1926

Ein Blatt für heimatliche Art und Kunst, gedruckt und verlegt von Jules Werder, Buchdruckerei, Bern  
Redaktion: Dr. Hans Bracher, Muristrasse Nr. 3 (Telephon Christoph 31 42); Jules Werder, Neuengasse Nr. 9 (Telephon Bollwerk 33 79)

### Heimat.

Von U. W. Zürcher.

O Berge, hohe Heimat!  
O lichtdurchflutet Land,  
Wo meine wunde Seele  
Stets Trost und Stärkung fand.

Und weich und braungrüngolden  
Schmiegt Moos sich ins Gestein  
Und ladet stille Wandrer  
Zur Rast und Ruhe ein.

Dort unten jagt die Menge  
Nach Schein und leerer Lust;  
Hier atmet ew'gen Frieden  
Die menschenmüde Brust.

O Klarheit, Glanz und Stille,  
Bleibt mir dort unten treu!  
Begleitet, was ich schaffe,  
Und schafft mich selber neu.

hier ragen Sels und Sänen  
Ins weite Blau hinein;  
Wie Erdenaugen leuchtet  
Der Seelein heller Schein.

### Die Geschichte des Heinrich Lenz.

Von Alfred Huggenberger.

16

Es gab nun eine mühselige Stille, worauf sie, halb zu sich selber sprechend, nachdenklich begann: „Wenn man eine Sache bloß um Geld gekauft hat, oder ererbt oder sonstwie bekommen, ja das ist etwas anderes. Aber ich kann da an keinem Ackerlein vorbeigehen, an keinem Wiesenrain, an keinem Baum, ohne daß ich bei mir denke: hast du nicht zuviel dafür gegeben?“

Sie wurde plötzlich erregt und schleuderte die Worte bitter und heftig heraus: „Meine junge Zeit hab' ich dafür gegeben! Meinen Mädelenhochmut hab' ich dafür gegeben!“

Gleich bezwang sie sich wieder. Aber aus ihrem ganzen Wesen zitterte es von Zorn und Weh. „Es zerbricht etwas da drinnen, wenn man zu viel erleben muß. Und es geht nie ganz vorbei. Wenn ich hundert Jahre alt werde, es geht nicht vorbei. — O, ich hab' mir in meiner Dummheit gedacht: man muß nur nicht zu viel wollen! Mit den jungen Träumen, mit denen bin ich ja schon fertig gewesen. Und ich hab' mir gedacht: ihn ein wenig gern zu haben, halt mehr so wie ein Kind den Vater gern hat, das bringt du schon fertig. — Aber nach dem Gernhaben hat er ja gar nicht gefragt. Nur für seine wüste alte Gier bin ich ihm gut gewesen, auf meiner Seele ist er herumgetrampelt. Wie ein Tier hat er mich angehaucht...“

Heinrich saß wie erschlagen und wagte kaum etwa mit einem scheuen Blick nach ihr hinüber zu sehen. Sie hatte das Gesicht jetzt auf einen Arm hingelegt und war ruhiger geworden. Nur ein leises Schluchzen erschütterte von Zeit zu Zeit ihren Körper.

Es kam ihm vor, als hätte er vom Leben bis heute gar nichts gewußt, und nun müsse er plötzlich in seine ganze Roheit hineinsehen.

Sie stand langsam auf, wie von einem klaren inneren Willen beraten und gefestigt. Noch von Heinrich abgewendet, trocknete sie ihr Gesicht und band die lose gewordenen Zöpfe besser auf. Dann trat sie zu ihm hin und sagte weich und freundlich: „Willst du jetzt nicht heimgehen? Ich glaube, es wäre besser. Und so dumme Sachen hätte ich dir gar nicht sagen sollen. Als ob mir dann jemand helfen könnte!“

Er faßte zärtlich ihre Hand. Seine bittenden Augen fragten: „Jetzt schon?...“

„Und müde bin ich auch“, fuhr sie unbirrt weiter. „Müde bis zum Totsein.“

Ohne Widerrede stand er auf. „Ja, ja, du mußt jetzt schlafen, das tut dir gut.“

Sie schmiegte sich noch einmal warm an ihn. „Ich bin doch froh, daß du dagewesen bist. Ich hätte gar nicht gewußt, was ich denken müßte. Wenn ich dann sehe, daß es sich besser schickt, schreib' ich dir. Nur ein paar Worte, du wirst es ja schon verstehen. Man weiß doch nie, von wem so ein Brief geöffnet wird, da wäre es dumm, wenn zu viel drin stünde.“

Noch eine kleine Weile schenkte sie ihm stillschweigend ihre liebe Nähe. Dann geleitete sie ihn hinaus.

Beim letzten Abschiednehmen im Hausgang, in den aus der halboffenen Stube ein wenig Licht fiel, konnte er die

gedrückte Bemerkung nicht zurückhalten: „Wegen dem andern werden wir ja dann schon einer Meinung werden.“

„Ja, ja, gewiß werden wir auf das Rechte kommen“, erwiderte sie leichthin. „Es ist mir jetzt auf einmal ganz federleicht geworden.“

So federleicht war es Heinrich nun allerdings nicht zumute, während er durch das stille Dorf hinausdrift. Er wußte nur zu gut, daß sie mit dem „Rechten“ etwas anderes gemeint hatte als er.

Er sah sich selber im Geiste, wie er mit dem aufgeschlagenen Pflug diese selbe Straße fuhr, am heitern, helllichten Tage. Und die Leute standen an den Fenstern und unter den offenen Scheunentörcchen und machten ihre Sprüche. Der Jakob Mauch und der Gemeinderat Sieber; der Förster Steinli unter seiner schmutzigen Schirmkappe und der ortsfremde Schneider Gerteis, dem er einmal im „Schäfliadler“ vorgehalten hatte, nach Raspalshub kämen nur die als Schamauchen\*) zu wohnen, für die man auf der übrigen Welt kein schlecht genuges Loch gefunden.

„Ich müßte meinen Karakter am ersten besten Wegweiser aufhängen“, sagte er überlaut zu sich selber.

#### Sechzehntes Kapitel.

##### Von Plänen, Hoffnungen und zweierlei Eigensinn.

In den nächsten Tagen und Wochen richtete Heinrich seinen Mut und seine Zuversicht an strenger Arbeit nach und nach ein wenig auf; er hielt es für ganz unmöglich, daß Sabine in ihrem Eigensinn verharren werde. Mit Kleinert zusammen hatte er auf den Winter das Fällen eines größeren Hochwald-Bestandes im Zachenrieter Staatsforst übernommen, ein schöner Verdienst war sicher vorauszurechnen. Nun schaffte er beinahe Tag und Nacht, um mit den Herbstarbeiten ja recht frühzeitig zu Ende zu kommen und nebenher noch möglichst viel im Taglohn herauszuschlagen. An einer kleinen Gütergant, die in diese Zeit fiel, kaufte er auf Abzahlung ein an die Einfangwiese grenzendes Stück Wiesland zu, ohne mit der Schwester vorher auch nur mit einem Wort Rücksprache genommen zu haben.

Annette war über sein neues Wesen nur zum Teil erbaut, besonders da er jetzt auch wieder anfing, dem Geld nachzufragen. Sie habe zu krangeln\*\*) genug, um den Zins richten zu können, jammerte sie, und wenn er hinter ihrem Rücken Landschulden mache, könne sie nichts dafür, wenn man in die Krott\*\*\*) hineinkomme. Aber er sagte nur dazu, was er selber kaufe, werde er auch selber bezahlen.

Den Grund seiner Veränderung suchte sie nicht am unrechten Orte, obwohl sie es sich nicht recht zu erklären vermochte, daß ein angehender Hochzeiter einen Sonntag nach dem andern wie ein Einfiedler zu Hause sitzen könne. Jeden Tag gab sie ihm zu verstehen, wenn er allenfalls am Heiraten herummicke, so wisse sie auch, was sie zu tun habe. Sie habe sich bis heute bloß ihm zuliebe zurückgezogen. An Anlässen hätte es ihr einweg nicht gefehlt. Heinrich bedauerte jetzt im stillen, ihre Drohung so wenig ernst nehmen zu können; denn er wußte wohl, daß es in dieser Sache an ihrem guten Willen noch nie gefehlt hatte.

\*) Hintersassen, Nichtbürger.

\*\*) Jagen, sich plagen.

\*\*\*) mißliche Umstände.

Es kam nun auch unversehens eine kleine Baulust über ihn. Er sprach ernstlich davon, daß im Frühjahr der Stall vergrößert werden müsse. Unter fünf Stück tue er es in Zukunft nicht. Das seit Jahren schief in den Angels hängende Scheunentor mußte vom Zimmermann Herger in Ordnung gebracht und mit neuen Leisten versehen werden, worauf er es, dem Beispiel des Konrad Kümmerli nebenan folgend, mit rotbrauner Farbe bemalte. Und da er einmal am Anstreichen war, mußten auch die Fensterläden daran, für die er ein schönes Hellgrün wählte. Es kam ihm wirklich vor, als ob nun das ganze Dorf viel stattlicher ausfahre.

Daneben wartete er mit steigender Ungeduld auf den Brief von Sabine. Wenn er den Briefträger Fehr die Gasse herauskommen sah, gab er womöglich hinterm angelehnten Scheunentor auf ihn acht und war jedesmal tief enttäuscht, wenn er am Hause vorbeiging.

„Es paßt ihr jetzt noch nicht“, tröstete er sich, fand aber mit der Weile doch, daß es nun bald an der Zeit wäre. Heimlich hegte er die leise Hoffnung, Sabine würde durch Zufall oder mit Absicht einmal ins Dorf kommen und die Veränderung an seinem Heimwesen wahrnehmen.

Als er eines Abends ziemlich spät von der Taglohnarbeit heimkam, lag ein aufgebrochener grauer Briefumschlag auf dem Tisch und daneben ein bereits mit vielen Fingerabdrücken versehenes Zettelchen, das den kaum mehr leserlichen Bleistiftvermerk trug: „Man erwartet dich also. Nebst Gruß! S.“

„Deine Witfrau hätte halt besser adressieren sollen“, bemerkte Annette boshaft. „Der Fehr hat mit dem Brief im ganzen Dorf herum hausiert, bis er endlich die Nummer da hinter dem Namen sah, das 3.“

Sie deutete auf einen neben dem Wandkasten stehenden Stuhl, auf dem Heinrichs Sonntagsanzug neben einem sauberen Leinenkragen bereit lag. „Es wird denkwohl pressieren mit dem, was du zu machen haft“, gästelte sie. „Man kommt solchen Herren halt doch hinter die Schliche, wenn sie schon so dumäuserisch tun und die ganze Welt zum Narren halten wollen. Denn eine gewisse Witfrau holt ihren Kaffee sonst nicht bei der Neideggerin und gafft nachher in Häuser hinein. Es gibt ja auch einen Laden in Raspalshub.“

Heinrich sagte nicht ein Wort dazu; er nahm die Kleider zusammen und ging ohne Gutacht zu Bett. Denn da es Samstag war, so verstand es sich von selber, daß sie den Sonntagabend gemeint hatte.

Er konnte andern Tages kaum das Zunachten abwarten und fütterte das Vieh eine Stunde früher als sonst.

Annette neckte ihn fortwährend. Ob man ihn am Morgen zurückwarten dürfe, oder ob er vielleicht gleich als Verwalter eintreten müsse? Sie sprach das Wort „Verwalter“ mit so zweideutiger Betonung aus, daß der Bielgelassene unverstehens heftig auffuhr und mit der Faust auf den Tisch niederschlug. Wenn sie jetzt ihren Futterstuhl nicht halte, könne er für nichts gutstehen, worauf sie sich aufs tiefste beleidigt in ihr Allerheiligstes zurückzog.

Heinrich spielte diesmal in Raspalshub nicht erst lange Versteckens, sondern öffnete ohne Umstände die unvereschlossene Haustür. Er klopfte drinnen bescheidenlich an und freute sich, nun nicht mehr so verstohlen und geduckt aufzutreten zu müssen. Sabine gab ihm mit unbefangener Selbst-

verständlichkeit die Hand. In ihrem Wesen lag etwas Fraulich-Ernsthaftes, fast Abweisendes, so daß nicht so gleich die alte Vertraulichkeit auftreten konnte.

Sie hatte sich recht hübsch gemacht. Zu dem knapp-anliegenden schwarzen Kleid mit den Hermelinfellen trug sie ein kleines weißes Halskräuschen, und die Haare hatte sie mit vieler Sorgfalt glatt gekämmt, was ihrem Aussehen in seinen Augen etwas Steifes, Festägliches gab. Sein Herz klopfte fast hörbar. Herrgott, — so eine schöne Frau soll ich bekommen! Er mußte für Augenblide an dieser Glücksmöglichkeit leise zweifeln.

„Hast du es also gewagt?“ fragte sie in hergebrachter trockener Weise. Sie schob ihm eine Stabellen hin, worauf sie eine Flasche aus dem Wandkasten nahm und ohne weiteres damit hinausging.

Wieder wollte ihn eine kleine Unsicherheit ankommen, als er jetzt so allein in der stillen Stube saß und mit scheuer Neugier Umschau hielt. Er fand, daß er auf den Raum bis heute eigentlich noch gar nie acht gegeben hatte. „Eine Stube hat vielerlei Gesichter“, stellte er bei sich selber fest. „Fast wie das mit dem Weibervolk auch ist.“

Da bemerkte er an der getäfelten Fensterwand über dem Tische das kleine Lebkuchenbild, sauber mit einem schwarzen Rahmen eingefasst, und nun war er gleich wieder beherzt.

Sie kam jetzt mit Wein zurück, stellte zwei Gläser auf und schenkte ein.

„Es wäre nicht nötig gewesen“, meinte er zurückhaltend.

Sie setzte sich auf die Wandbank ihm gegenüber. „Was sich schickt, das ist immer nötig“, sagte sie. „Du hättest freilich nur Most bekommen, aber es ist noch ein Restchen Wein da vom Leichenmahl her, und ich kann nicht viel damit anfangen, er steigt mir gleich in den Kopf.“

Nun nahm sie ihr Glas und hielt es ihm zum Anstoßen hin.

„Gesundheit!“

„Zum Wohlsein!“

Während sie sich in die Augen sahen, mußte sie leicht lächeln, tat sich aber gleich wieder Gewalt an. „Gesundheit, ja, das ist die Hauptache. Wenn wir gesund sind, können wir es schon machen, so gut wie andere Leute auch.“

Er blickte über ihren Kopf hinweg auf das an der Wand hängende Bildchen. „Es ist schön von dir, daß du es hast einrahmen lassen.“ Die Worte fielen zu seinem Bedauern etwas trockener aus, als sie gemeint waren.

„Manchmal denk' ich, ich nehm' es wieder weg“, entgegnete sie nach einem Nachdenken. „Ich ärgere mich immer so, wenn ich es ansehe. Halt weil vordem alles so ganz ungeschickt hat gehen müssen.“

Sie schien sich auf etwas zu besinnen und stand auf. „Jetzt mußt du aber doch unseren Stall ansehen! Ich habe extra deswegen das Licht brennen lassen!“ Sie holte die blankgeputzte Laterne aus der Küche und geleitete den ihr mit gemischten Gefühlen folgenden Gast durch eine Seitentür aus dem Haugang in die Tenne hinaus, wo unter den Futterladen das duftende Heu für den Morgen



H. Sorestier: Immortellen.

zugerüstet lag; denn man hatte bereits mit der Winterfütterung begonnen.

„Noch in keinem Jahrgang haben wir so viel zu dreschen gehabt“, sagte sie nicht ohne Stolz, indem sie nach der schwerbeladenen Garbendiele hinaufwies. „Vielleicht, wenn es dir paßt, kannst du dann beim Dreschen helfen, ich habe deswegen so lange gewartet und das Samenkorn mit dem Flegel ausgedroschen. Es geht ja — eigentlich — niemand etwas an, ich kann anstellen, wer mir paßt. Und mit dem Löhn werden wir auch einig werden“, fügte sie mit einem lustigen Seitenblick hinzu. „Das Aufgeld darfst du jetzt gleich in Empfang nehmen!“ Sie stellte die Laterne auf die Tenne hin, schlang die Arme um seinen Hals und gab ihm, auf den Zehen stehend, einen herzhaften Kuß. „Nur damit du nicht gar so hölzern in die Welt hineinsiehst!“

Er mußte sich wahrhaftig besinnen. Aber sie war schon wieder weg von ihm. „Mach' dir nichts daraus“, lachte sie, „unsereins hat halt so seine Einfälle.“

In dem geräumigen Stall sah es so sauber und in gewissem Sinn wohnlich aus, daß Heinrich einen Vergleich mit den Verhältnissen zu Hause nur mit heimlichem Unbehagen anstellen konnte. Die fünf Stallbewohner machten Glotzäugen und drehten gelassen die Köpfe nach dem späten Besuch um, ohne indes Miene zum Aufstehen zu machen oder sich in der beschaulichen Arbeit des Wiederkäuens stören zu lassen.

„Weißt, die fahren halt nicht auf und schießen nicht in die Ketten, wie dem Mauch seine drüben, wenn die Tür aufgeht“, sagte sie mit einer kleinen Genugtuung. „Die

vorderste da ist eine Schlägerin", singt sie dann aufgeräumt vorzustellen und zu erklären an. „Man würde es ihr nicht einmal ansehen. Da muß man schon Guraschi haben, wenn man zu ihr hinsitzen will. Aber dafür schafft sie wie ein Ross, das ist auch etwas wert. — Die andere, die Braune, ist just in der gleichen Nacht, da er gestorben ist, zum Kalben gekommen. Eine Viertelstunde, bevor es ganz mit ihm aus war, hat er noch aufgestehen und nach dem Braun sehen wollen. Er hat die Worte fast nicht mehr herausgebracht, aber das hat er mit doch noch fest überbunden, ich sollte doch ja der Braunen das Euter fleißig mit Grünöl einreiben, damit kein Dreistrich aus ihr werde. Ich selber hätt' umfallen und tot sein können, das wär' ihm nicht so nah' gegangen. Das Kälbchen hab' ich dann auch davongebracht, dort zu hinterst liegt's. Die Sonne und ich sind sein Doktor gewesen. Es hat mir gut getan, daß ich mich in der bösesten Zeit recht mit etwas abgeben und mir Mühe machen mußte.“

(Fortsetzung folgt.)

## Unser Wald.

Bon Oberförster B. Bavier, Solothurn.

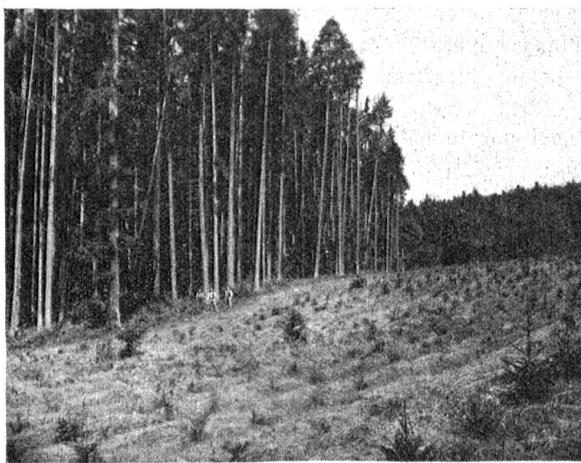
Mit verschwenderischer Pracht gießt der Herbst die ganze Fülle seiner Farben aus, bis der Buchwald in feuriger Lühe entbrennt und ein einziges strahlendes Leuchten Tal und Hang vereinigt. Wald aber legen kalte, klare Nächte ihren weißen Reif über das Land, Blatt um Blatt schwebt in wirbelndem Tanze der Erde zu, nackt und kahl steht der Wald. Noch aber liegt über ihn hingegossen ein zart violetter Hauch, wie eine leise Verheizung wiedererstehenden Lebens und die satzgrünen Moose, die der Pinsel der Natur an die grauen Stämme malt, die golden rotbraune Dede, die der Herbst im Mosaik der Blätter über den Boden breitet, die zarten Schleier der Nebel, die seine Kronen in weichen Konturen verschwinden lassen, sie geben auch dem winterlichen Laubwald unbeschreiblichen Reiz. Aber gar im Frühjahr, wenn neues Leben alle Knospen sprengt, wenn am Fuß der Bäume der Teppich weißer Anemonen erblüht, dann zieht es auch den verstöcktesten Griesgram hinaus, den ewigen Zauber des Erwachens der Natur zu genießen.

Was ist uns der Wald? Schutz und Schirm dem Einen, der Erzeuger des unentbehrlichen Holzes dem Andern. Beides der Allgemeinheit. Aber noch mehr: Der unvergleichliche

im Walde bestimmten, ist die Rolle des Waldes sicher nicht erschöpft und mit seiner Bewirtschaftung ist uns ein guter Teil der Schönheit unseres Landes in die Hand gegeben.

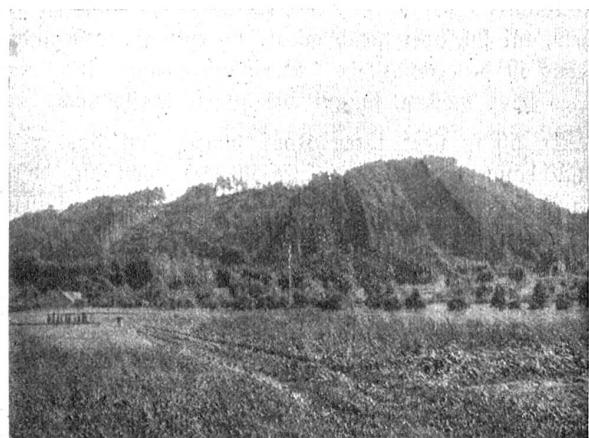
Mehr als einmal ist unserer heutigen Forstwirtschaft schon der Vorwurf gemacht worden, daß sie den Wald habe veröden lassen. Der Wald wird in starre Formen gezwängt, jeder hohle Baum, jedes dichte Gebüsch, jeder üppig wuchernde Waldsaum wird entfernt. Dem gefiederten Volk, das den Wald mit frohem Leben erfüllt, werden die Brutstätten entzogen und die scheuen Tiere des Waldes entbehren der Dicungen, in denen sie sich heimisch und geborgen fühlen können. Waldes Schönheit und Waldesleben, so sagt man wohl, sind dem starren Nützlichkeitsprinzip geopfert worden.

Als man unter dem Zwange steigenden Holzverbrauches dazu kam, die Erträge des Waldes dauernd für Kinder und Enkel sicher zu stellen, als man, kurz gesagt, anfing zu wirtschaften, statt nur planlos zu nutzen, da rückte man — lange Jahrzehnte sind es her — dem Wald mit der Schablone auf den Leib. Man rechnete und zirkelte und machte schließlich aus seinem lebendigen Organismus ein totes Rechenexample. In langen Mahden, wie Gras unter der Sonne, so sank der Wald dahin, jedes Jahr ein ausgängliges Stück, nicht mehr, aber auch nicht weniger als man errechnet hatte, und auf die kahle Fläche hinaus, da pflanzte man nun in geordneten Reihen die jungen Waldbäumchen, die hier, dem Mutterhause des Waldes entrißt, in der Waisenanstalt der Pflanzschule aufgewachsen und viel zu jung noch allen Unbilden preisgegeben, den harten Kampf ums Leben aufzunehmen mußten. Und wirklich, des Ungemachs da draußen war kein Ende. Der Wind, der ihre Nestchen zauste, trocknete den Boden, trommelnder Regen härtete ihn zur Kruste, dürre Sommerhitze ließ sie verdorren und kührender Frost bräunte ihre jungen Triebe. Neppiges Unkraut drohte sie zu ersticken und vergebens suchten ihre zarten Würzchen in den nun verhärteten Boden der Tiefe zu dringen. Allerdings, allen ging es vorerst nicht gleich schlecht. Robuster als ihre Leidensgenossen, die Buche und die Weißtanne, zeigte sich die Fichte oder Rottanne den Verhältnissen noch am besten gewachsen und rücksichtslos verdrängte sie jene alteingesessenen Holzarten aus dem sich bald zum Dichtschließenden Jungwalde. Aber nur zu bald rächte sich die mißhandelte Natur. In den eben noch so rasch aufschiebenden, scheinbar so gesunden Jungbeständen wütete oft genug Krankheit, Siechtum und rascher Zerfall. Und was wohl das Schlimmste war, man hatte mit dem Kahlschlag den Boden seiner besten Kräfte beraubt und das in ihm



Der Kahlischlag, eine ebenso näßliche als für den Wald schädliche Wirtschaftsmethode.

Schmuck unserer Heimat, denn mit den beiden Begriffen des Schutzwaldes und des Nutzwaldes, diesen Begriffen, die immer und überall unsere wirtschaftlichen Maßnahmen



Stark zerstörter Privatwald im Kahlischlagbetrieb. Häßliches zerhacktes Waldbild.

wirkende Leben, das da die Stoffe baut, umbaut und schafft, die der Wald für sein Gedeihen bedarf, ersterben lassen. Man hatte unsere Lehrmeisterin, die Natur, aus ihrem