

**Zeitschrift:** Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst  
**Band:** 16 (1926)  
**Heft:** 10

**Artikel:** Es lenzt  
**Autor:** Erb, Konrad  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-635988>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

des Fliegens und 2 Kartenskizzen) zitiert der Verfasser zum Schlusse die Strophe Gottfried Kellers:

„Als ich arm, doch froh, fremdes Land durchstrich,  
Königsglanz mit deinen Bergen maß,  
Thronensitter bald ob dir vergaß,  
Wie war da der Bettler stolz auf dich,  
O mein Heimatland!...“

Hans Zulliger.

### Es lenzt.

Klein Peter eilt zur Schule hin,  
Leis summend aus vergnügtem Sinn;  
Vom Hag er schnell ein Käzchen hascht,  
Am Weg er schnell ein Beilschen nascht.  
Ein Finklein jauchzt in sel'ger Lust —  
Die Sehnsucht sprengt des Kleinen Brust:  
Ein Lorenhub', wer heut nicht schwänzt!  
Es lenzt.

Ein Burfch und Mägdlein streifen sacht,  
Jungselig durch die Frühlingspracht.  
Sein Auge flammt: Die Lippen, Maid!  
Weißt du die große Neuigkeit?  
Ein Tor ist, wer die Zeit verträumt,  
Der Liebe holdes Glück veräumt.  
Sieh, Mutter Erde lacht und glänzt!  
Es lenzt.

Ein Philosoph, die Stirn gebauscht,  
Tritt in den Tannwald, staunt und lauscht.  
Hast wohl, du Narr, der Häher lacht,  
In Weltverbesserung gemacht!  
Du Blinder: frei der Saft erquillt —  
Da saugt er, bis der Durst gestillt,  
Enteilt, das Hütlein schief, umkränzt:  
Es lenzt.

Der Abend sinkt, ein Jüngling lauert  
Am Strom, und aus den Wellen lauert  
Der Tod: Komm mit, betrogener Mann!  
Ernst steht der Wald und rauscht: Halt an!  
Die Berge glüh'n, die weißen Spitzen  
Ins Herz ihm helle Hoffnung blitzen —  
Gerettet! Dank euch unbegrenzt!  
Es lenzt.

Ronrad Erb.

### ♣ mondheiteri Nacht.

Vom F. B. z' Bärn erläbt.

Es mag öppe zäche Jahr sy, aber mängisch wenn der Mond e so heiter züntet, dunkl's mi, es syg erscht geschter gsi.

Es isch dennzumal e so ne mondhälli Nacht gsi, daß me vor luuter Heiteri fascht nid het chönnen uschlafte und ig ha mi emel o es dozermal i mym Bett hindere und vüre fehr. Afange het mr die elektrischi Vogelampe geng e so ufer-schant i ds Schtübli hne zündet; wo die nach den End-lefen ändlich usgangen isch, chunnt mit Pfuusibade der Mond ume Huusegge z'trolen und lachet mi a. Aber ig bi sälbigmal nid zum Lachen usgleit gsi. Ig ha gnietig my müed Chopf i d'Chüsseni drückt und probiert z'schlafte. „Zünd mira wäm de wofch, i ha di nüt nötig“, so hani gmugglet und mi gag der Wand fehr.

Der Mond het die Brümelisuppe nid küschtet. Er het es hällblaus Schleiergwand über d'Schneebärge gschpreitet, het der gschprächigen Nare Silberschuum uf d'Wälle gleit und isch ga d'Hüser und d'Strabe wyß amale. Bald sy d'Bärge dagschtande wie ne längi Zylete gschmückt Bruut-

jumpfere und d'Naare het glitzeret, wie wenn alli Schtärne vom Himmel uf se-n-abe gfallte wäre. Die ganzi Nacht hätt me möge ufere Brügg schtach und däm schöne Wasser nacheluege.

Mir emel hätt das hundertmal meh Freud gmacht, als daheim im Bett uf e Schlaf z'plange. Aber — pos Mänt — Nenneli, was seiten ächt d'Lüt, wenn da z'nacht am Zwölfti es Trouezimmer allei über d'Brügg us i d'Nare abe tät luege? „Heit se, heit se, nämet se-n-am Ermel, däre fählt's gwüß im Chopf. Uf e Boschte mitere, die het nüt guets im Sinn!“ — Und was mondrigs oder übermondrigs im „Blatt“ stünd drwäge, das chame nume gar nid zum voruus usdänke. — Aber daß e wunderbar schöni Nacht anüs verby i d'Ewigkeit zogen isch, vo däm wüßti fei Mönisch nüt meh z'brichte. —

Die Nacht het afa vorrüde; i de Gasse und Schtraßen isch es schtill worde. Res Tram isch über d'Brügg fehlet, fei Chare über Bseki grumplet, nume hin und wieder het e schnälle Schritt ufere Loube oder ab ere Schtraß i d'Nacht use tönt, wie der Takt vomene rumpelsuurige Zyt, wo bald vor und bald hinder geit. Alben einisch het o ne kurze Pfuß vomene Auto d'Schtilli ufgeschreckt, aber wie ne Schwid sy die Gschpänchterdrotschge verbygsuufet und der Mond het ne gläherig nachgluegt. Ihm hets niene-halb sövli pressiert. Nume nid gschprängt, emel z'Bärn nid. Gmüetlech isch er übere Münschterturm usfräblet, het über alli Chrüzli usgluegt, unter allne Böge und Bögli düre-güggelet; er het sy durchsichtige Schleppe über d'Huus-decher gschleipft und isch dermit allne-n-Orte blyben abhange. Eine vo de gröschte Fäke het ihm ds Casinodach abgschranzt. Dehwäge het aber der Mond glych überallhi möge glänge, Schtadt uuf und Schtadt ab und vom Gurte bis zum Bantiger übere. Allne-n-Orte het er möge fo mit zueche-schöne — aber mängisch hätt er allwäg o lieber beidi schtatt numen eis Dug zuedrückt. — Doch, was me nid weiß, macht eim nid heiß!

Vo mym Schtubefänchter uus het me grad ines Tram-hüttli abe gleh. Mänger Sorte Gschpräch hani da män-gisch mitts i der Nacht unfreiwillig müeßen aghöre. Män-gisch het es mi dunkl, i möcht vo mym Fänchter uus mittere Füürschprüke däm Gjöit dert unden es Wend mache, oder die Meitli- und Buebedhöpf zsämeschla wie Rußfed, daß es ne vergieng, um Mitternacht no Fuuge z'trybe und dā-wäg z'löle-n-und z'holeie. Aber mit der Zyt sy d'Nacht chalt worden und de het es niemer meh glüschtet, im Tram-hüsli Floufe z'trybe. Numen i där schöne, mondheiteri Nacht het das gäbige Bänkli dert inne wieder einisch öpper zum hällen und brichten nglade.

Zwee Manne sy hne ga absthen und hei ganz lut z'jame gredt. Si hei sich nid g'achtet, daß am Huus gredi-übere es Fänchter schpeerangelwyt offe gli isch, verschwunge dra dänkt, daß si öpperem dert inne der Schlaf chönnte schtöre. —

Ig ha mi i mym Bett ume vüre dräit. — Chumen-i ächt no zum schlafte gods Morgen isch, — so hani afe gsüßget. I der Schtadt hei alli Zyt afa schla; es isch zwöi gsi.

Für die Mannen uf em Bänkli het das nüt gha z'säge. Si hei gmüetlech wyter brichtet und ihri Art z'rede het mi kes Brösmeli usgret. Es isch nid ds glyche gsi, wie wenn jungi, ganggelsüchtegi Lüt ihres urünig Mulwärd hei la louffe. D'Wort hei sich nid überschlage bevor si nume sy zum Muul us gsi, sie hei sich o nid öppen um Zunge glyret, nei, eis um ds andere-n-isch langsam und gwichtig uf d'Wält cho. —

Us däm Gschpräch use — es isch zerscht vo Schtieren- und Munichalber d'Red gli, hani möge gmerke, daß zwe Nemmitaler Bure z'jame brichtet hei. Es isch mr du o z'Sinn cho, daß der Tag dervor große Schtieremärit gsi isch ds Oschtermundigen us und ig ha dänkt, die Manne heige gwüß der letscht Zug verfählt für hei und wölle