

Zeitschrift: Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst

Band: 16 (1926)

Heft: 8

Artikel: Helgoland

Autor: H.G.

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-635832>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Helgoland.

Das Felseneiland Helgoland, früher Helioland, Heiligland genannt, liegt nahezu mitten zwischen den Mündungen der Elbe und Weser, ungefähr 170 Kilometer weit draußen in der wilden Nordsee. Es besteht aus festem Felsgestein, dessen deutlich erkennbare Schichten abwechselnd aus roten Tonen und weißem Sandstein bestehen. Die dreieckige Insel ragt gleich einem mächtigen Felsblock 60 Meter hoch aus dem Meer hervor, und schon aus weiter Ferne sind die schroff und steil auftreibenden roten Sandsteinwände sichtbar. Helgoland, dessen größte Länge heute nur noch 1,6 Kilometer und die größte Breite 500 Meter misst, war einst, wie uns die Sage berichtet, eine stark bevölkerte, umfangreiche Insel, die durch große Sturmfluten und dauerndes Wühlen und Branden des Meeres auf ihren heutigen geringen Umfang gebracht wurde. Unsere Bilder zeigen, wie das Meer, dem so große Stücke der Nordseeküste zum Opfer gefallen sind, auch an Helgoland sein Zerstörungswerk getrieben und es heute noch treibt jahraus, jahrein. Selbst das härteste Gestein fällt mit der Zeit der Verwitterung zum Opfer. Der Wechsel von Kälte und Wärme, von Feuchtigkeit und Trockenheit vollführt die Kleinarbeit der Zertrümmerung, während die gewaltig anstürmenden Wogen die losgeronnenen Gesteinsmassen abröhren und fortführen. Die so losgelösten Gesteinstrümmer dienen dann wieder als mächtiges Werkzeug zur weiteren Zerstörung der Küste. Sie werden von den Wellen wie mit Riesenäxten gepackt und mit gewaltiger Wucht gegen das Ufer geschleudert, wobei sie zwar immer mehr zerbröckeln und schließlich zu Sand werden, aber auch zugleich die Klippen abschleifen. Das großartigste Bild solcher Zerstörung bietet besonders die Südwestküste der Insel. Hier hat die rastlose Gewalt der brandenden Wogen den Stein wunderlich gestaltet. Da erblicken wir riesenhafte Türme, vom Felsen losgetrennt, schlanke Säulen und zackige Klippen, dunkle Höhlen und Klüfte. Hohe Felsentore öffnen sich gleich gotischen Spitzbögen, und das Meer rauscht durch ihre mächtigen Hallen. Hier ragt ein Pfeiler empor, der im Innern ausgehöhlt, dem Himmelslichte von oben Eingang gestattet; dort ruht ein losgerissener Roloß auf vier Füßen im Meer. Seevögel kreisen in beständiger Unruhe um die roten Ruinen und nisten in den dunklen Grotten; hin und

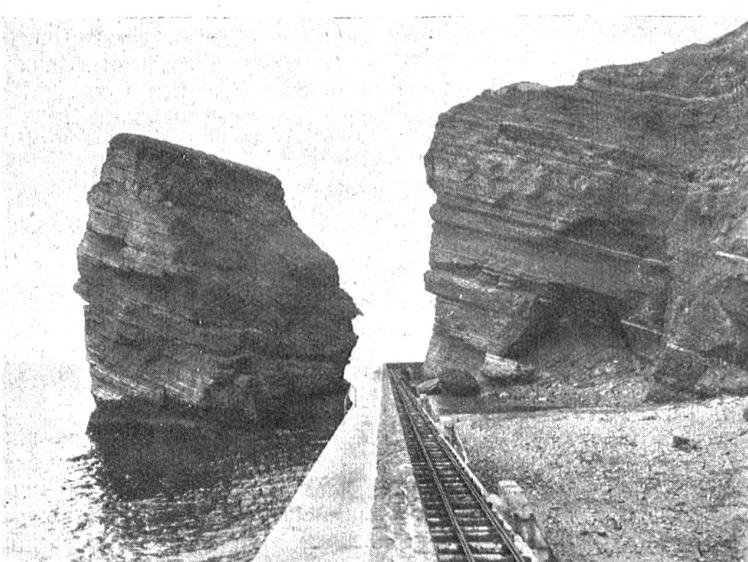


Blick auf Helgoland von der Ostseite.

wieder tauchen auch wohl Seehunde aus den Wellen empor, um sich auf den Klippen zu lagern.

Wer Gelegenheit hat, die der unaufhaltsamen Zerstörung preisgegebenen Küstenstreifen zu betrachten, der begreift gut, daß Pessimisten der Insel Helgoland den gänzlichen Untergang in nicht allzu ferner Zeit gesprochen haben. Die deutsche Regierung, in deren Besitz Helgoland seit 1890 ist, bemüht sich seit Jahren, die Insel durch gewaltige Schutzbauten vor weiterer Zerstörung zu bewahren. Zurzeit wird eine Riesenschutzmauer weiter gebaut, welche schon vor dem Krieg begonnen wurde. Dieses gewaltige Bollwerk aus Granit, Basalt und Betonblöcken, in der Sohle fast 6 Meter breit und 3,5 Meter über normale Fluthöhe ragend, hat sich in den schwersten Stürmen der letzten Jahre bewährt. Zwischen Mauer und den zu schützenden Küstenstreifen wird also ein neuer Unterlandstreifen um die Insel laufen. Der sogenannte Burggraben wird sich im Laufe der Jahre mit abfallendem Geröll ausfüllen, das dann nicht mehr vom Meer weggespült, sondern dem Fuß des Inselmassivs erhalten bleiben wird. So hofft man, daß der ehemalige Stützpunkt der deutschen Kriegsflotte als Perle der Nordsee erhalten bleibt, als Zentralpunkt der deutschen Nordseefischerei und als vielbesuchter, weltbekannter Badeort. Unvergeßlich bleibt jedem Helgolandbesucher dieses eigenartige Flecken Erde mit seinen 2000 Bewohnern, deren Hauptbeschäftigungssquelle das Meer ist, die voller Liebe an ihrem einsamen Inselchen hangen und mit Stolz hinweisen auf den Reiz und die Schönheit des Landschaftsbildes im alten Spruch:

Grön is det Lunn (Land),
Road is de Kant,
Witt is de Sunn (Sand)
Deet is det Woopen (Wappen)
Van't hillige Lunn.
Dr. H. G.



Helgoland. Ein Teil der fertiggestellten Mauer, welche zwischen der Küste und einem vom Meere fortgerissenen Gelsblock durchfährt.

Meeresstille.

Tiefe Stille herrscht im Wasser,
Ohne Regung ruht das Meer,
Und bekümmert sieht der Schiffer
Glatte Fläche rings umher.

Keine Luft, von keiner Seite!
Todesstille fürchterlich!
In der ungeheuren Weite
Reget keine Welle sich.

J. W. Goethe.