

Zeitschrift: Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst

Band: 15 (1925)

Heft: 50

Rubrik: Frau und Haus

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

* Frau und Haus *

Etwas über Winterschutz im Garten.

Wenn gelbe Blätterkronen und ein-tretender Laubabfall den nahenden Win-ter melden, wird der Gartenfreund in der Sorge um Schutz für seine Pfleglinge im Freien notwendige Vorkehren treffen. Hierher gehört namentlich auch das Ein-decken der Rosenbäumchen, der Pfirsich- und Apricotenspaliere — eine in unserm Klima notwendige Maßnahme. Irrige Ansichten über engern Zweck und Wirkung des üblichen Eindeckens mit Tannenreißig seien in Nachfolgendem erläu-ternd richtig gestellt. Eine erwärmende Hülle bedeutet ein Reissmantel nicht, sondern ein Schutz gegen Sonnenbestrahlung im Winter. So bedingend und wohltätig deren Wirkung während der Vegetationszeit ist, im Winter kann sie schädigend wirken und warum dies? Wenn auf sonnige, warme Tage kalte Nächte folgen, so wird an delikatern Gehölzarten leicht Frostschaden erwirkt. Das durch die Sonnenbestrahlung an geregte weiche Zellgewebe mit seinem saftigen Inhalt, speziell die Bastschicht, hält folgender starker Kälte nicht stand, es entstehen Zerstörungsherde, Frostplatten, die umso verheerender wirken, je öfters genannter Wechsel eintritt. Es ist daher weit besser, wenn das einmal gefrorene Kronenholz in diesem Stadium über Winter verbleibt, als daß ständiges Wiederauftauen den Zerstörungsprozeß fördert. Auf Grund dieser Sachlage deutet der Gärtner mit Tannenreißig, um das Holz zu beschatten undständigen Wechsel des Zu- und Auf gefrierens möglichst hintanzuschalten. Unbegründet ist die so oft beobachtete Angstlichkeit in Laientreffen, als bestehet schon im Vorwinter bei wenigen Graden Kälte die Gefahr des Erfrierens, speziell bei Rosen; dem ist nicht so, bevor die Kälte unter 8—10 fällt, besteht keine Gefahr, auch nicht, wenn einzelne Schneeflocken fallen. Zugegeben sei die unterschiedliche Frostempfindlichkeit bei gewissen Rosensorten; das Holz der The-rosen leidet eher als das der härteren Remontan, immerhin ist die Sache nicht so beängstigend, wie oft angenommen wird. Die eigentliche Gefahr naht haupt-sächlich erst gegen das Frühjahr. Na-türlich muß die Arbeit des Zudeckens zu einer Zeit vorgenommen werden, da es ungehindert geschehen kann, im Vor-winter. Im allgemeinen ist es nur vor-teilhaft, wenn vor Eintritt des strengen Winters das Holz noch etwas abreifen kann. Die Folgen starker Kälte machen sich eigentlich, wie bemerkt, erst bei zunehmender Tageslänge und Sonnen-wirkung im Februar und März geltend, wenn auf warme Tage kalte Nächte mit trockenem Winde folgen. Nicht ohne Grund verwendet deshalb der Gärtner zum Eindecken nur weibl. tannene Däcke, weil nur diese ihre Nadeln bis ins späte Frühjahr hinein voll behalten, um eben dann dienlich zu beschatten, wenn schroffe Wechsel zu befürchten sind. Das Umbiegen der hochstämigen Ros-bäumchen und das Einbetten der Krönchen in die Erde schützt mehr als aufrechtes Einhüllen; solange die Ge-

schmeidigkeit der Stämmchen solches zu-läßt, bleibe man dabei. Bei Gruppen- und Rabattenpflanzungen ist eine leichte Bedeckung des Bodens mit Laub oder verrottetem Mist sehr dienlich. Bei Pfirsich- und Apricotenspalierbäumen werden im Frühjahr nach dem Schnitt, vor Beginn der Blütezeit, die Deckäste gewöhnlich in etwas Abstand von der Wand genommen und etwas gelichtet wieder angebracht. Die Blüten bleiben gleichmäßiger geschützt und die durch den freieren Bienenflug resultierende Blüten-bestäubung wird eine gleichmäßige sein. Mögen diese kurzen Hinweise bestehende Zweifel beheben. B.

Fabrikbesuche des Hausfrauen-Vereins.

Der Hausfrauen-Verein hat auch den Besuch von Fabriken, öffentlichen Be-trieben usw. auf sein Programm gesetzt. Dieses Frühjahr besuchte der Verein be-kanntlich die Fabrik Wenger & Hug in Gümmligen, deren Betrieb den Teilnehmerinnen großes Interesse brachte, zeigte er doch, welch vielfältige Arten von Teigwaren auf maschinellem Wege er-zeugt werden und wie dabei vorgegan-gen wird. Auch die Produkte der Tex-Ton wurden bei dem Besuch in Gümmligen gezeigt.

Lebhaft erlaubte die Fabrik Dr. Wan-der A.-G. einen Besuch ihrer Werke. Die Teilnehmerinnen wurden in zwei Abteilungen durch verschiedene Partien des Betriebes geführt und sahen, welch unendliche Varietät von Produkten, vom allbekannten Ovomaltine bis zu den mit echtem Silber verzierten Bonbons hier hergestellt werden. Der Besuch dieser Fabrik, deren Produkte in manchem Hause unentbehrlich geworden sind, wird allen Teilnehmerinnen noch lange in Erinnerung bleiben. Anschließend an den Rundgang gab Herr Direktor Schaffner einen Einblick in die Sozialwerke der Fabrik, die durchaus auf modernen Grundlagen aufgebaut sind und vorbild-lich wirken. Die Förderung des Spar-sinnes wird durch eine durch die Fabrik geführte Sparkasse gefördert, die ein Prozent mehr Zinsen gibt als andere Kassen, nämlich 6 Prozent. Die Fabrik lässt die Angestellten und Arbeiter am Gewinn beteiligen. Letztes Jahr wurden 10 Prozent Dividende verabsolvt, die zur Hälfte ausbezahlt, zur Hälfte angelegt wurden. Sämtliches Personal ist gegen Unfall versichert, und zwar auch gegen Nichtbetriebsunfälle. Im Jahr 1923 wurde eine Pensionskasse gegrün-det, die in ihren Leistungen so weit geht wie die der Eisenbahner. Bei einem Dienstalter von 30 Jahren werden 70 Prozent des Salärs gewährt. Auch eine Invalidenrente wird ausbezahlt. Die Fabrik führt auch eine unentgeltliche Rechtsberatungsstelle, wodurch schon von manchem Arbeiter und Angestellten ein Prozeß abgewendet wurde. Sehr inter-essant ist die Lösung der Frage der Arbeiterhäuser. Die Fabrik prüft die von den Arbeitern eingereichten Pläne, und übernimmt die zweite Hypothek. Genannt seien noch die Hilfskasse für die Familien der Arbeiter, sowie die

Dr. Albert Wandler-Stiftung. Letztere hilft den Arbeiterinnen, die sich verhei-raten wollen, zur Beschaffung der Aus-steuer. Innerhalb vier Monaten wurde diese Kasse erst einmal in Anspruch ge-nommen.

Die Betriebskosten elektrischer Badeeinrichtungen.

Für das Erhitzen von 200 Liter Wasser von 10 auf 35° C, wie es für ein Vollbad erforderlich ist, sind, wie uns die Physik lehrt, 5000 Wärme-einheiten notwendig. Eine Kilowattstunde ergibt in Wärme umgewandelt, 860 Wärmeeinheiten. Ohne Berücksichtigung der Abkühlungsverluste müssen also für ein Vollbad nicht ganz 6 Kilowattstunden aufgewendet werden. Dieser Betrag wird durch die unumgänglichen Wärmeverluste auf etwa 6,5—7 Kilowattstunden erhöht. Das heiße Wasser wird bei elektrischen Badeeinrich-tungen von Heißwasserpeichern (Boilern) geliefert, die sozusagen ausschließlich mit Nachtstrom be-trieben werden. Nachtstrom ist in der Schweiz fast überall zum Preise von höchstens 5 Rp. die Kilowattstunde erhältlich. Daraus ergeben sich die Kosten für ein Vollbad zu 33—35 Rappen, gewiß ein sehr bescheiden Betrag, der die Auf-stellung von Badeboilern überall wirtschaftlich erscheinen läßt, auch wenn man die stete Betriebsbereitschaft und den Wegfall jeder Bedienung gar nicht rechnet. A. B.

Rezepte.

(Aus „Fliegende Kochbücherei“, Art. Institut Drell Füllli, Zürich).

Haselnuss-Schäumchen
 $\frac{1}{2}$ Pfund gut gestochene Haselnüsse werden in einer Kässerolle mit 350 Gr. Staubzucker ver-mischt, 5 Eiweiß dazu gegeben und auf dem Feuer so lange gerührt, bis es dick wird; dann wird die Masse weggenommen und auf einem mit Wachs bestrichenen Backblech kleine Häufchen formiert und in nur mäßig warmem Ofen gebacken.

Kastanien-Schäumchen.

140 Gr. Kastanien werden mit ebensoviel ge-schwelten Mandeln in einem Mörser fein ge-stoßen, 2 Eiweiß werden zu Schnee geschlagen, mit $\frac{1}{2}$ Pfund Zucker und etwas Vanille abge-rührt und auch die Kastanien und Mandeln langsam hineingemengt. Von dieser Masse werden auf ein mit Wachs bestrichenes Blech kleine Häufchen geformt und bei gelinder Wärme mehr getrocknet als gebacken.

Rahmknusperli.

200 Gr. Butter werden schaumig gerührt, dann 70 Gr. Zucker, 1 Ei, 3 Eßlöffel sauren Rahm und 250 Gr. Mehl hinzugegeben und alles tüchtig verarbeitet. 75 Gr. süße Mandeln werden abge-brüht, geschält, zerschnitten und mit 2 Eßlöffeln grobem Zucker vermengt. Der Teig wird ausge-rollt und mit einem Weinglaß kleine runde Kuchen ausgestochen, die dann mit Ei bestrichen und mit dem Gemisch von Mandeln und Zucker bestreut werden. Die Kuchen legt man auf ein geblättertes Kuchenblech und backt sie in heißem Ofen gelb.

Zimtsterne.

1 Pfund gestochener Zucker wird mit 5 Eiweiß $\frac{1}{2}$ Stunde gerührt, in dieser Zeit der Saft einer Zitrone und 17 Gr. feingestochener Zimt daran-gegeben, worauf man ca. 70 Gr. der Masse da-von nimmt und zum Glasieren der Sterne bei-seite stellt. Unter die andere Masse röhrt man 1 Pfund gewogene Mandeln, streicht die Masse dünn auf ein Backblech und sticht mit einer Sternform Blättchen aus. Nach dem Backen auf einem mehlbestreuten Bleche in nicht zu heißem Ofen werden die Sterne mit der zurückgehaltenen Masse glasiert und im abgekühlten Ofen zum Trocknen gestellt.